

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



## اتفاقية شراكة



بين جامعة جيلالي ليايس - سيدي بلعباس

و

المسرح الجهوي سيدي بلعباس

## الديباجة:

◀ من أجل توطيد الصلة بين الأكاديميين والممارسين في الحقل الفني، وبخاصة فيما يرتبط بمد جسور التواصل والعطاء بينهم من أجل الرفع من مستوى الشراكة البناءة للممارسين والطلبة المهتمين بالعمل الميداني، مع تعزيز الأدوار الثقافية، الفنية والأكاديمية التي يؤديها الطرفان خدمة للفن الرابع.

◀ و انسجاما مع الرغبة المشتركة بين مدير جامعة سيدي بلعباس ومدير المسرح الجهوي لسيدي بلعباس، في ضوء الاهتمام بالأنشطة المسرحية وكل ما يتعلق بالفن الرابع على المستوى الفني والتقني والإبداعي، بهدف تقوية الصلة بين الطالب الأكاديمي وبين الفنان الممارس والمتمرس، من أجل تقوية العلاقة ودعم المبادرات من شتى الجانبين، ودعم المواهب وتوجيهها، مع العمل على تنفيذ البرامج والمشاريع المقترحة والمشاركة بين الجهتين.

◀ ونظير ما تم مناقشته من الجهتين، بشأن خدمة الطالب ودعمه، والإستعداد التام لتوفير جل الإمكانيات ميدانيا لصالح طلبة قسم الفنون بكل أطواره.

و اعتبارا للرغبة المعبر عنها من الطرفين لوضع بروتوكول التعاون حيز التنفيذ.

◀ فإن **مدير جامعة الجيلالي ليابس - سيدي بلعباس**، والكائن مقرها بطريق تلمسان ص.ب 89 22000 بسيدي بلعباس، ممثلة بالأستاذ

**البروفيسور: بوزياني مراحى**

و **المسرح الجهوي سيدي بلعباس**، الكائن مقره بساحة أول نوفمبر 1954.

ممثلا بالسيد: **جرور رشيد**



قد اتفقا على ما يلي :

## الباب الأول : مقتضيات عامة

### المادة الأولى :

- يتم التعاون بين مدير الجامعة ممثلة بكلية الآداب واللغات والفنون - سيدي بلعباس ، وإدارة المسرح الجهوي سيدي بلعباس ، في شكل مشاريع يتم اختيارها وفق برنامج سنوي ، والعمل على تجسيدها ، مع تحديد الأهداف والاجراءات ، وجميع الخطوات وفق جدول زمني .

- تروم الإتفاقية المبرمة بين المديرية و مؤسسة المسرح الجهوي-سيدي بلعباس، إلى تحقيق وتعزيز الشراكة بين الجهتين ، تنفيذاً لبرنامج العمل في ضوء الإتفاقية لمدة **سنتين (02)** .

### المادة الثانية :

- مدة هذه الإتفاقية ، تجدد بعد انقضاء السنتين (02) ، وهذا بعد عملية تقييم سنوي، وتصبح سارية المفعول بمجرد التوقيع عليها.

### المادة الثالثة :

- ضرورة دعم الجهات المؤطرة من مدرسين ومتعاونين ، ناهيك عن العمل على توثيق كل عمل ميداني ودعم الجهات الفاعلة وفق صيغ قانونية .

## المادة الرابعة : أهداف الاتفاقية :

- دعم العلاقات الفنية الإبداعية والعلمية الأكاديمية ، مع تبادل الزيارات الميدانية والتربصات للطلبة على مستوى مؤسسة المسرح الجهوي سيدي بلعباس ، وضمان السير الحسن لها للطلبة الراغبين في التربصات حسب المجالات المتعددة للفن الرابع
- تعزيز انفتاح الجامعة على مؤسسة المسرح الجهوي وعديد الجمعيات النشطة وربط صلات وثيقة مع الجهات المتعاونة .

• الإستغلال الأمثل لفضاءات المسرح الجهوي بتوجيه من التقنيين والممارسين والفاعلين .

• تقوية دور الطالب الجامعي ودمجه ضمن مرافق وفضاءات المسرح الجهوي وتوجيهه توجيهها فنيا وميدانيا .

• الإستثمار الجيد للإمكانيات و الموارد للرفع من مستوى الطالب الجامعي وتلبية شغفه ان أبدى استعدادا لذلك .

## المادة الخامسة :

• يعمل الطرفان على تسخير الامكانيات المادية والبشرية و التقنية المتوفرة لديهما لتفعيل البرامج والأنشطة الفنية ، مع الرفع من مؤهلات الطالب الجامعي وتوفير شروط الاندماج والرغبة في تحقيق غاياته الفنية ميدانيا .

## المادة السادسة :

• يعمل مدير الجامعة على تحديد مسؤول معين ليكون همزة الوصل بين مؤسسة المسرح الجهوي والطلبة ، مع تواصل مباشر ودائم مع عميد كلية الآداب واللغات والفنون ، البروفيسور : " **جلال عبد القادر** " بصفته همزة الوصل المباشرة والمسؤول عن طلبة قسم الفنون بشتى أطواره ، وهذا ضمانا للسير الحسن للبرنامج المتفق عليه .



### المادة السابعة :

- أن يعتمد البرنامج المسطر وضع رزنامة للملتقيات والتربصات ، وإشراك الطلبة في كل نشاط واعد تحقيقا للاندماج لديهم والتواصل الفعال .

### المادة الثامنة :

- تحديد مدة التربصات في أجل أقصاه من 05 أيام حتى أسبوعين بشكل دوري ومدروس ، يمس جميع الطلبة الراغبين من الاستفادة من جدول ورزنامة الزيارات الميدانية والتربصات التكوينية تحت إشراف أساتذتهم من قسم الفنون ، ومتابعة ميدانية ومباشرة من إطارات مؤسسة المسرح الجهوي سيدي بلعباس .
- التربصات الميدانية التي تمس وتشمل الشق التقني ، الابداعي والفني وكل ما له علاقة بمهن فنون العرض ، مع ضرورة أن توفر الجامعة وسائل التكفل بالطلبة المتربصين على مستوى الإطعام والنقل .

### المادة التاسعة :

- يلتزم كل طرف في الاتفاقية بإعداد تقرير مفصل بعد كل تبادل فني أو تربص .
- تقييما لكل المراحل والمحطات .

## الباب الثاني : التزامات الطرفين

### 1- التزامات عمادة الجامعة - كلية الآداب واللغات والفنون

- المساهمة في التأطير وتوفير التجهيزات والإمكانيات لصالح الطلبة.
- تزكية مبادرات مؤسسة المسرح الجهوي سيدي بلعباس في دعم شتى التكوينات والتربصات .
- تأمين الطلبة المتربصين والمشاركين ضمن البرنامج المسطر للاتفاقية .
- تحفيز وتشجيع المؤطرين وفق ما يسمح به القانون .

### 2- التزامات مؤسسة المسرح الجهوي سيدي بلعباس

- الإستفادة من فضاءات المسرح الجهوي وفق برنامج محدد مع إدارة المؤسسة الجامعية .
- تسخير شتى الوسائل المعنوية لأجل انجاح التربصات والتكوينات لصالح الطلبة المتربصين .
- الإشراف والمرافقة في البرامج الكبرى لكلية الآداب واللغات والفنون في باب دعم المجال الفني والإبداعي لصالح الطلبة .

## الباب الثالث : مقتضيات عامة

البند الاول :

يمكن تعديل بعض بنود الإتفاقية أو إضافة أخرى جديدة حسب الحاجة.

البند الثاني :

يحق لكل طرف إنهاء الاتفاقية في حالة الإخلال بينودها و ذلك بإشعار الطرف الآخر شهرين قبل تاريخ الفسخ .

البند الثالث:

يسري مفعول هذه الاتفاقية ابتداء من تاريخ توقيعها من قبل الأطراف المعنية.

حرر بتاريخ : 04 ديسمبر 2023

مدير المسرح الجهوي سيدي بلعباس  
السيد: جرورو رشيد

مدير جامعة الجيلالي ليابس - سيدي بلعباس  
البروفيسور مراحي بوزياني



جرورو رشيد  
مدير المسرح الجهوي  
سيدي بلعباس

