

جامعة جيلالي اليابس .ميدى بلعباس .
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علوم الإعلام والاتصال
بالتنسيق مع



مؤتمر الجزائر تاريخ ومجتمع

في إطار فرقة البحث PRFU : الإعلام الجديد وصناعة الرأي العام
في ظل تحولات الرسالة الإعلامية



الملتقى الوطني

”الميديا الجديدة : بين اشكالية التنظير

وقوة التغيير“

23octobre 2021



Google Meet

الريابجة:

نظراً لدورها البارز، أصبحت الميديا الجديدة جزءاً مهماً من النظام الاجتماعي المعاصر، فهي تلعب دوراً مهماً في تقريب الأفراد ونقل المعلومات والأكثر من ذلك بكثير دورها التاريخي في نقل الثقافة من جيل إلى جيل، لهذا الدور البارز كان له تأثير واضح على العمل البحثي، لأن الميديا الجديدة اليوم تتلقى المزيد والمزيد من الاهتمام الأكاديمي كظاهرة متوسعة، وقد وجد الموضوع صدى معرفياً كبيراً لأنه يجلب وراه إنكالات علمية كبرى والتي تشكلت نتيجة محاولة فهم الظاهرة الرغبة في التنظيم لها.

لذلك فانه من وجهة نظر وصفية يتمثل طموح دراسات الميديا الجديدة اليوم في الانخراط في عمل متعدد التخصصات ولكن من أجل جعل هذا العمل مجدياً لجميع المعنيين، يجب أن يكون باحثو الإعلام والاتصال قادرين على تقديم شيء ما إلى الطاولة البحثية حيث أعادت دراسات الميديا الجديدة سلسلة من الأسئلة الأساسية المتعلقة بفشل النظريات الاتصالية والإعلامية الحالية في الاستجابة لهذا التحول وتراجع قدرتها التفسيرية مع الوقت. بالإضافة إلى نقص اللغة المفاهيمية المشتركة والفهم المحدود للتحولات طويلة الأجل في هذا المجال.



ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى حالة تشتت دراسات الإعلام والاتصال والمصطلحات الفكرية المتباينة للنظريات في هذا المجال، فضلاً عن حقيقة أن البحث في الميديا الجديدة والرأي العام يتم إجراؤه اليوم عبر مجموعة من المجالات الفرعية، طور كل منها لغة وطرقه الخاصة، فهذا التجزؤ وقبله القصور التفسيري خلق العديد من الفجوات ومنت الانتباه عن الأسئلة النظرية الرئيسية المتعلقة بفهم الميديا الجديدة ليس كوسيلة وإنما كعملية.

لذلك يحاول هذا الملحق أن يرسم تخطيطاً جديدة للتأثيرات المحتملة للميديا الجديدة على أبحاث الرأي العام حيث سنناقش إنكالات التنظيم في هذا الميدان والاتجاهات المستقبلية المتوقعة على المستوى التجريدي وعلى المستوى الاجرائي.

محاوِر الملحق :

1. التطورات التاريخية في دراسة الميديا الجديدة.
2. المداخل المعرفية في دراسة الميديا الجديدة.
3. أبحاث الميديا الجديدة : الحاضر والمستقبل
4. أزمة التنظيم في الميديا الجديدة
5. التفكير في النظريات التقليدية للإعلام والاتصال في ظل البيئة الرقمية.



الجلسة الافتتاحية



رئيس الملتقى
رئيس مخبر الجزائر تاريخ ومجتمع
الرئيس الشرفي للملتقى

08:30 التحاق المتدخلين بالمنصة
09:00 آيات من الذكر الحكيم
09:15 النشيد الوطني
09:30 كلمة د. رقيق عبد الكريم
09:45 كلمة أ.د. كريم ولد النبيه
10.00 كلمة أ.د. مجاود محمد

الجلسة العلمية الاولى

- 10:20 التنظير للأفضية العامة الرقمية حسب مقارنة
هابرماس وإشكالية الحضور النسوي
د. بن شراد محمد أمين / دة. رحمتي لبنى
جامعة باتنة / ام البواقي
- 10:40 مساهمة الجهد البحثي العربي في التأسيس
لمقاربات النظرية والمفاهيمية في معالجة الإشكاليات
المتعلقة بأثار وسائل الإعلام والاتصال الجديدة
أ. بهليل عبد الرزاق جامعة جيلالي ليابس
سيدي بعباس
- 11:00 قراءة في النظريات الحديثة لمقاربة الإعلام
الجديد.
د. كويبي حفصة جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم
- 11:20 الميديا الجديدة والتغيرات الأمنية في المجتمع المعلوماتي.
د. جلولي مختار جامعة بن خلدون تيارت
- 11:40 الميديا الجديدة والمواكبة النظرية لمقتربات الاستخدامات
والاشباكات دراسة تحليلية لفروض المقتربات في ظل الميديا الجديدة
أ. الطاهر قبلاج - جامعة الجزائر 3
- 12:00 واقعية المجتمع الافتراضي و نزوح المستخدم نحو الذات الثانية
مقاربة تحليلية
د. رزين محمد / د. بلحميتي محمد ، جامعة الجيلالي ليابس
سيدي بعباس
- 12:20 أزمة التنظير في الدراسات الاعلامية في ظل الفضاءات الرقمية
روية استشرافية
د. عبد الكريم بن عيشة جامعة عبد الرحمان ميرة بجاية

الجلسة العلمية الثانية

- 10:20 الميديا الجديدة ورهانات التغيير
قراءة قيمة في تحولات العالم العربي
د. يحي تقي الدين / د. نايلي خالد
جامعة / المسيلة / قالمة
- 10:40 استثمار بلاغة الجمهور في عصر الميديا
السائلة
د. ليلي غضبان. جامعة الجلفة
- 11:00 الصورة الاعلامية والمشكلات العامة في
دراسة الجمهور
د. سالم يعقوب / أ. قواسمية العلمي جامعة الوادي
- 11:20 تيار سوسيولوجيا الاستخدامات: نحو مقاربة سوسيو-تقنية
لتفسير استخدامات الميديا الجديدة
أ. ضيف عبد القادر جامعة الجزائر 3
- 11:40 إمكانية تطبيق النظريات الإعلامية التقليدية في ظل البيئة
الإعلامية الجديدة
أ. هنان مكي / أ. لخضر مختار جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- 12:00 تطبيق أخلاقيات العمل الاعلامي في الميديا الجديدة
د. ريفي اسماء جامعة جيلالي ليابس سيدي بعباس
- 12:20 قراءة نقدية لنظريات الاتصال في ظل متغيرات البيئة الرقمية
د. رقاد حليلة جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم





الجلسة العلمية الثالثة



- 11:20 النظريات الوظيفية في دراسة الميديا الجديدة
د. مساهل محمد / أ.ة. بن مرابط جيهان جامعة قسنطينة 03
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة -
- 11:40 مفهوم الاستخدام بين المنظور الوظيفي ومنظور البناء الاجتماعي
في دراسات الإعلام الجديد
د.ة. بضياف سوهيلة / أ.ة. بريغت آسيا جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
- 12:00 نظريات الإعلام والاتصال القديمة وإشكالية فهم الظاهرة الاتصالية
الرقمية نحو فهم طبيعة استخدام وتأثير وسائط الاتصال الجديدة
أ. خالد لمرارة جامعة الجزائر 3
- 12:20 التفاعل الاجتماعي والاشكاليات المنهجية
د. رايس ابتسام / أ. زنوحي محمد الأمين جامعة وهران 1

- 10:20 جدلية نظرية حارس البوابة في الميديا الجديدة وإشكالية تطبيقها
د. رقيق عبد الكريم / د.ة. بوقرة سامية
جامعة سيدي بلعباس / جامعة سوق اهراس
- 10:40 القائم بالاتصال بين وسائل الاتصال الجماهيري التقليدية والوسائط الجديدة دراسة إستطلاعية لعينة من الصحفيين الجزائريين
أ.ة. نصيرة بدري / أ.ة. حكيم روابحية
جامعة الجزائر 3
- 11:00 دور الميديا الجديدة في تشكيل الرأي العام
أ. نورين عماش / أ.ة. ريفي خديجة
جامعة سيدي بلعباس / جامعة مستغانم

الجلسة العلمية الرابعة

- 11:20 دعوة لإعادة التفكير لفهم وسائل الإعلام في البيئة الرقمية الجديدة
د. عمر اوسامة / د. سعيد مراح جامعة جيلالي اليابس سيدي بلعباس
- 11:40 الخطاب الإعلامي في عصر الميديا الجديدة - المفاهيم والإشكالات
أ. حمادي خالد جامعة العربي التبسي - تبسة
- 12:00 توظيف نظريات الاعلام والاتصال التقليدية في الفضاءات الافتراضية
نظرية الاستخدامات و الاشباكات نموذجا
د. عادل جربوعة / أ. مهدية حسناوي جامعة قسنطينة 3 / جامعة قالمة
- 12:20 تطبيقات نظريات الإعلام والاتصال التقليدية في فضاءات البيئة الرقمية الحديثة نظرية "الأجنحة" نموذجا
أ. لموشي محمد / أ. ذيب يوسف جامعة سكيكدة / جامعة أم البواقي
- 12:40 الاستعانة بالادوات البحثية الغربية ومدارس علم الاجتماع لتأسيس نظريات في علوم الاعلام والاتصال : نظرية الحتمية القيمية «نموذجا»
أ. جلطي مصطفى / د. حكيم بوغرارة جامعة سيدبلعباس / جامعة المدية

- 10:20 أبحاث الميديا الجديدة بين تعدد الإشكالات وتجدد التطبيقات
أ.ة. لامية عاشوري جامعة العربي التبسي - تبسة
- 10:40 الإعلام الجديد بين جدلية المضامين المنتجة وأبعاد المعاني المفرغة - مفاهيم رؤى وتحديات
أ.ة. زهراء حرزالله جامعة عمار ثلجي - الاغواط
- 11:00 قراءات في المقاربات النظرية لتاريخ وسائط الاعلام.
أ. بوساحية هشام / أ. سعيد خليل
جامعة العربي التبسي - تبسة

