

Doctorat -Français-

N°	Nom et prénom du étudiant	Titres	Encadreur (s)	Année
1	Fewzia SARI	Pratique d'écriture et de réécriture le cas des étudiants de la filière de français Université De SIDI BEL ABBES	Belabbas Missouri	2009/2008
2	Fatima Zohra Chiali	Fonctions et représentation des langues auprès des étudiants de français en graduation	Yahia Atmane	2012/2011
3	Mohamed Miliani	Les sciences sociaux entre contrainte expressive et exigence cognitive le cas de la substiuabilité linguistique en sociologie	Rabeh Sebaa	/
4	Kamel abdou Saad eddine fatmi	Du journal vers l'album:le développement de la bande dessinée algérienne d'expression française «Thèse représente en vue de l'obtention du doctorat en littérature comprée et francophone»	Kamel abdou	2011/2010
5	Yamina bouteflika	Formation des enseignants de F.L.E en Algérie « retours réflexifs sur la formation et professionnalisation »	Yamina bouteflika Nadia ouhibi	/

6	Djillali mallek	Place et fonction du référent oral, d'une écriture a une autre, d'un texte a un autre. Cas d'étude:mouloude feroune, ali boumahdi et rabah belamri	Bahia ouhibi	2009/2008
7	Boumedini belkacem	Emprunt et créative langagière , le cas du français dans la chanson algérienne (rai et rap).	Hadj miliani	
8	Abdou hassiba	Traitement didactique des compétence démarcatives : l'utilisation de la ponctuation chez les apprenants en classe de FLE	Belabbas Missouri	2016/2017
9	Ghribi sara	La didactique de l'écrit dans l'enseignement-apprentissage du FLE en Algérie.	Djilali mallek	2016/2017
10	Hadj belheirane	La remédiassions pédagogique entre conceptualisation, représentations et pratiques de classe au cycle primaire	Belabbas Missouri	2017/2018
11	Keddouci djamel	Usage d'un dispositif TICE en compétence scriptural ; apports et limites exemple:étudiant de 1 ^{ère} année FLE	Belabbas Missouri	2018/2019
12	Bestaoui Sarah	L'enseignement précoce du FLE dans le secteur privé en Algérie	Mokaddem Khedidja	2018/2019
13	Ouahab Chahrazed	La réécriture du mythe de Robinson dans L'empreinte à Crusoé de Patrick Chamoiseau et Zabor ou les psaumes de Kamel Daoud	Mokaddem Khedidja	2019/2020