

رسائل دكتوراه

الرقم	اسم الطالب	عنوان المذكرة	اسم المشرف	السنة الجامعية
01	فتحي محمد	الصورة الفنية في الشعر المغربي القديم في عهدي المرابطين و الموحدين	كاملي بلحاج	2008/2007
02	رفاس سميرة	نظرية الأصالة و التفريغ الصوتية في الآثار العربية	مكي درار	2008/2007
03	شميسة غربي	السيرة في الأدب الجزائري القديم من القرن السابع الى القرن الثاني عشر (دراسة في الأنماط والبناء)	محمد بلوحي	2008/2007
04	ملاح بناجي	البلاغة العربية في ضوء الدراسات الحديثة	صبار نورالدين	2008/2007
05	منصوري مصطفى	سرديات جبرار جينات و أثرها في النقد العربي الحديث	يوسف أحمد	2008/2007
06	منصور عبد الوهاب	النقد العربي القديم أصوله وامتداداته	صبار نورالدين	2008/2007
07	محمد بلوحي	المقامة العربية في ضوء النقد العربي المعاصر	بودالي التاج	2008/2007
08	حطري سمية	التناص في الشعر النسوي الجزائري	محمد بلوحي	2008/2007
09	علي كبريت	التأويل بين التراث و المعاصرة نصر حامد أبوزيد أنموذجا	صبار نورالدين	2008/2007
10	بخالد فرعون	فقه اللغة بين القدماء و المحدثين (مقاربة وضعية مقارنة)	عقاق قادة	2009/2008
11	عبداوي حفيظة	جماليات التصوير الفني في القرآن الكريم (قراءة في القصة القرآنية)	محمد بلوحي	2009/2008
12	مبارك عبد القادر	نظرية المعنى في الدرس النحوي الحديث	محمد عباس	2009/2008
13	الأحمر الحاج	البنىات الأسلوبية في الموشحات الأندلسية	صبار نورالدين	2010/2009

رسائل دكتوراه

2010/2009	عقاق قادة	الخطابات اللهجية في الرواية الجزائرية (دراسة لسانية في المستويين التركيبي و الدلالي المعجمي)	عبد القادر قصابي	14
2011/2010	كاملي بلحاج	الصوت ودلالته في شعر بدر شاكر السياب	عزاز حسنية	15
2011/2010	بوخاتم مولاي علي	أصول النحو عند ابن جني - قراءة في كتاب الخصائص -	لعشريس عباس	16
2011/2010	حبيب مونسي	رواية الجازية و الدراويش في ضوء المقاربة الانتروبولوجية	مزارى عبد القادر	17
2011/2010	صبار نور الدين	القراءة الفولكلورية للموروث الشعري العربي من العصر الجاهلي إلى عصر المماليك	حجاج سيد احمد	18
2010/2009	عقاق قادة	إشكالية الكتابة في النقد المعاصر "ادونيس أنموذجا"	بلمهل عبد الهادي	19
2008/2007	مونسي حبيب	الواقع والممكن في روايات عبد الحميد بن هدوقة - دراسة نصية	سيدي محمد بن مالك	20
2011/2010	مولاي علي بوخاتم	نظريات نعوم تشومسكي اللسانياتية - قراءة تحليلية نقدية -	جميلة روقاب	21
2011/2010	عقاق قادة	النقد الجزائري من السياق الى النسق - دراسة و تقويم -	بن علي خلف الله	22
2011/2010	صبار نور الدين	سيمائيات الترجمة	مختار زواوي	23
2012/2011	عقاق قادة	صورة المرأة في الخطاب الروائي النسوي العربي المعاصر	محمد بولخراص	24
2012/2011	عراي أحمد	المصطلح النحوي بين البصريين و الكوفيين دراسة مقارنة من حيث المنهج و دلالة المصطلح	حداوة عمر	25
2011/2010	مونسي الحبيب	التأويل الأدبي بين البيانين و البرهانين	قندسي عبد القادر	26

رسائل دكتوراه

2012/2011	طبيبي أميمة	الصوتيات و اللسانيات -دراسة في الحركات	عيساوي عبد القادر	27
2012/2011	عقاق قادة	تعليمية اللغة العربية في ضوء المقاربة بالكفاءات ومدى نجاعة ذلك للتحدث بالفصحى في الواقع اليومي المعيش	ميصاويح محمد	28
2012/2011	صبار نور الدين	الممارسات اللسانية النصية في تفسير التحرير و التنوير للإمام محمد الطاهر ابن عاشور -دراسة في مظاهر انساق و انسجام متشابه القصص القرآني أنموذجا -	غروسي قادة	29
2012/2011	بركة لخضر	آليات مقاربة الخطاب الشعري في النقد المغاربي الحدائي	موشعال فاطمة	30
2012/2011	قادة عقاق	الإعراب ودلالته على المعنى القرآني -دراسة نحوية دلالية في كتب التفسير -	مجمود رزايقية	31
2012/2011	بلوحي محمد	رواية السيرة الذاتية في النقد المغربي المعاصر -دراسة في المتون النقدية-	حميدي بلعباس	32
2012*2011	عبد الجليل منقور	النص بين التجربة والتأويل -قراءة في شعر مسلم بن الوليد -	تيرس هشام	33
2012/2011	صبار نور الدين	انفتاح الخطاب الشعري الجزائري المعاصر -مقاربة تأويلية في الشعر النسائي وتيمات-	عبيد نصر الدين	34
2012/2011	بلوحي محمد	سيميائية الخطاب السردي لدى نجيب محفوظ "رواية زقاق المدق أنموذجا"	فريحي مليكة	35
2012/2011	منقور عبد الجليل	وظائف التواصل اللغوي في الخطاب الإعلامي ومساراتها التبليغية -دراسة لسانية اجتماعية للخطاب التلفزيوني المعاصر-	هامل الشيخ	36
2012/2011	صبار نور الدين	الأسس الجمالية للشعر الجاهلي "المعلقات"-نموذج مقاربة أسلوبية -	برداوي بغداد	37

رسائل دكتوراه

2012/2011	منقور عبد الجليل	مستويات التأويل النحوي وأثرها في دلالة النص القرآني – تفسير الإمام الشوكاني أنموذجا-	حمداد بن عبد الله	38
2012/2011	أمينة طيبي	التنعيم والنبر لدى القراء والنحويين القدامى	مسيردي مصطفى	39
2012/2011	فرعون بخالد	مصطلحات الدرس الصوتي النطقي بين القدامى والمحدثين	شعيب سليمة	40
2012/2011	قادة عقاق	توظيف التراث الشعبي في الشعر العربي المعاصر-دراسة في شعر عز الدين المناصرة عبد الوهاب البياتي/أمل دنقل-	سفير بدرية	41
2012/2011	محمد باقي	اثر اللسانيات في تطوير المستوى اللغوي في عملية التواصل التعليمي	بوطيبة جلول	42
2012/2011	بلبشير لحسن	تعليمية اللغة العربية في المنظومة التربوية الجزائرية-القراءة أنموذجا-	بوزيدي محمد	43
2012/2011	قادة عقاق	الخطاب النقدي لدى ادونيس-قراءة في الجذور المعرفية والأصول النظرية والإجراءات التطبيقية-	معزيز بوبكر	44
2005/2004	الاخضر بركة	الزمن في الشعر الجاهلي-قراءة في الشكل والتجربة-	مختار جبار	45
2005/5006	محمد مرتاض	الاغتراب في الشعر العربي الحديث من 1920/1945-مقاربة تحليلية-	بن علي قریش	46
2003/2004	رشيد بن مالك	السيمياثيات السردية وتجلياتها في النقد العربي المغاربي-نظرية غريماس أنموذجا-	عقاق قادة	47
2003/2004	رشيد بن مالك	المصطلح السيميائي في النقد العربي المعاصر	بوخاتم مولاي	48
2003/2004	محمد مرتاض	الوظائف الصوتية والدلالية للصوائت العربية.	مكي درار	49

رسائل دكتوراه

2006/2007	رضوان النجار	الحكاية الشعبية العربية-حكاية الطفولة نموذجا بين الإلتباع والإبداع-	مجاهد محمد	50
2004/2005	محمد بلوحي	الدرس الصوتي عند الفلاسفة المسلمين	أمينة طيبي	51
2004/2005	محمد مرتاض	إشكال الصراع الحضاري في الرواية العربية -مقاربة نفسية-	شريف موسى	52
2003/2004	صبار نور الدين	التراث في المسرح الجزائري-الإشكال والمضامين-	إدريس قرقوة	53
2005/2006	عكاشة شايف	الافتتراب في الفلكلور المحلي-محمد بلخير ومصطفى بن براهيم-	صبار ناصر	54
2005/2006	حبيب مونسي	جمالية التلقي في القرآن الكريم من خلال بحوث الإعجاز	محمد حرير	55
2005/2006	محمد عباس	شعرية الخطاب الصوفي في الموروث العربي	احمد بوزيان	56
2004/2005	محمد عباس	ظاهرة الاقتصاد اللغوي في القرآن الكريم-دراسة نظرية تطبيقية-	عوني احمد محمد	57
2002/2003	محمد عباس	الأسس النفسية في النقد العربي المعاصر-الاغتراب نموذجا دراسة نصية-	باقي محمد	58
2009/2010	احمد يوسف	سيمائية الشعر-مقاربة في شعر الهذليين-	سعيد عكاشة	59
2009/2010	احمد يوسف	بلاغة الكتابة الحديثة - مقاربة تأويلية للنص الشعري الحديث-	عمارة بوجمعة	60
1999/2000	مختار جبار	الهجاء في العصر العباسي الأول-قراءة موضوعاتية وجمالية-	صبار نور الدين	61
2003/2004	سليمان عشراطي	نظام الخطاب في التراث الأصولي-دراسة دلالية تأويلية-	منقور عبد الجليل	62
2012/2013	حبيب مونسي	القراءة والتلقي من بلاغة العرض إلى انفتاح التأويل-دراسة في الشعر الجاهلي-	مكيكة جواد	63

رسائل دكتوراه

2011/2012	الاخضر بركة	إستراتيجية العنوان في الشعر العربي المعاصر-محمود درويش أنموذجا-	فاطمة درداس	64
2012/2013	حبيب مونسي	شعرية المتن الروائي عند أحلام مستغانمي	نورة حادي	65
2011/2012	محمد بلوحي	لسانيات النص والتأويل-قصة حي بن يقظان لابن طفيل أنموذجا مقاربة لسانية سيميائية تأويلية-	بن عائشة حسين	66
2011/2012	عقاق قادة	دلاليات التلغظ عند جوزيف كورتاس -فعالية التفاهم اللسانية في المقاربة السيميائية	دايري مسكين	67
2011/2012	عقاق قادة	السيرورة السيميائية ومشروع الدلالة المفتوحة-قراءة في الخطاب النقدي المغربي-	بن سنوسي سعاد	68
2011/2012	منقور عبد الجليل	سيميائيات النص الرقمي وآليات الخطاب التفاعلي-بحث في جماليات المحكي المترابط-	فهيم شيباني عبد القادر	69
2012/2013	حبيب مونسي	التصويب اللغوي في ضوء علم اللغة الحديث	دين العربي	70
2012/2013	الأخضر بركة	الاغتراب في القصيدة العربية المعاصرة -محمد الماغوط أنموذجا-	رمضان حيتوني	71
2012/2013	محمد بلوحي	عمود الشعر-الجذور المعرفية/الخلفيات الحضارية والتجليات النقدية-	رشيد مرسلي	72
2013/2012	صبار نور الدين	شعر المتنبي في ضوء المناهج النقدية الحديثة	كبير الشيخ	73
2013/2012	عبد القادر هني	وظيفة اللغة في الخطاب الروائي الواقعي عند نجيب محفوظ - دراسة تطبيقية-	عثمان بدري	74

رسائل دكتوراه

1986	محمود الربداوي	النثر الأدبي الأندلسي في القرن الخامس – مضامينه و أشكاله	علي بن محمد	75
1986/1985	عبد الرحمن الحاج صالح	دلالة الصيغ	أحمد سليمان الشريف	76
1987	محمد ناصر	في الأدب العربي القديم	العربي دحو	77
1991	أبو العيد دودو	الأنسونية وأبرز أعلامها في النقد العربي الحديث	عبد الرحمن حنون	78
1996	خولة طالب الإبراهيمي	مشكلة المولد في اللغة العربية –دراسة نظرية في الألفاظ والمصطلحات في ميدان الزراعة والنبات في الجزائر-	أحمد شامية	79
1993/1992	علي بن محمد	الصورة الفنيّة في الشعر الأندلسي في عهد المرابطين والموحدين	قرش عبد القادر	80
1993	طاهر حجار	الرمز الفنّي في الرواية العربية المعاصرة	محمد البصير	81
1986/1985	صايم زكريا	ابن عبد ربه وشعره دراسة وتحليل	محمد عيسى موسى	82
1992	صبيح التميمي	شرح الفصيح لابن هشام اللخمي - تحقيق ودراسة-	عبد الكريم عوفي	83
1991	عاطف عبد الهادي علام	شرح لامية الأفعال لبدر الدين بن مالك	محمد بوشاقور	84
1994/1993	صبار نور الدين	دراسات سانتكسية اللهجات العربية القديمة	عبد الجليل مرتاض	85
	محمد حسين الأعرجي	الثورة الجزائرية في الشعر السوري	عثمان سعدي	86
1993/1992	جعفر دك الباب	دراسة لغوية لمفهوم "الألة" في القرآن الكريم	محمد العيد رتيمة	87
1990	عاطف عبد الهادي علام	بعض ظواهر علم الدلالة العربي	عمر صبور	88
1995	حسين عبد الهادي	صلاح الدين الصقدي –حياته وأثاره-	بسام علي أبو بشير	89

رسائل دكتوراه

1992	عبد الله الركبي	الرمز والصورة في الشعر العربي المعاصر	عثمان حتلاف	90
1995/1994	فرحات عياش	القرائن المعنوية في النحو العربي	عبد الجبار توامة	91
1985/1984	جعفر دك الباب	الأنماط النحوية للجملة الإسمية في العربية من خلال كتابي: الفخري في الآداب السلطانية و قيام الدولة العربية الإسلامية.	محمد العيد رتيمة	92
1988/1987	محمد حسين الأعرجي	إنتلاف اللفظ و المعنى في النقد العربي القديم بينات النقاد و المتكلمين و الفلاسفة	الأخضر جمعي	93
1987	محمود الربلاوي	أثر الأندلسيين في الأدب المغربي على عهد الموحدين	محمد صالح الجود	94
2012/2011	عقاق قادة	تنمية القدرات اللغوية و اكتساب مهارات التعبير تلاميذ السنة الأولى من الطور الثالث أنموذجا	حميدات مسكجوب	95
2013/2012	عقاق قادة	الفكر الجمالي العربي في النظرية البلاغية	بوقسيمة سمية	96
2013/2012	عقاق قادة	التفاعلات النصية ووظيفتها في الخطاب الروائي الحديث ثلاثية أحلام مستغانمي أنموذجا	شريف سعاد	97
2013/2012	كاملي بلحاج	- خطاب الأوثة في الكتابات العربية المعاصرة،مقاربة في نقد السرد النسائي العربي المعاصر	حرة الطيبي	98
2012/2011	بلبشير لحسن	تعليمية اللغة العربية في المدرسة الجزائرية – رؤيا في تكنولوجيا التعليم-	بنيني عبد الكريم	99
2013/2012	عقاق قادة	جدلية العلم و الإيديولوجيا في نقد محمد مفتاح	كاملة مولاي	100
2012/2011	عوني أحمد محمد	الإيقاع الصوتي في اللغة العربية	المير بومدين	101

رسائل دكتوراه

2013/2012	عقاق قادة	أسلوبية البناء الصوتي في الخطاب الشعري المعاصر محمود درويش أنموذجا	بن شيحة نصيرة	102
2013/2012	بلوحي محمد	التراث ووعي الكتابة عند واسيني الأعرج -قراءة في تلقي النص الروائي	جلال عبد القادر	103
2013/2012	بلوحي محمد	نكبة المدن ورثاؤها في الشعر الأندلسي "قراءة في جمالية المكان	الزين فتيحة	104
2013/2012	باقي محمد	النقد اللغوي القديم عند العرب إلى نهاية القرن السابع الهجري	بلوفاي حليلة	105
2013/2012	بلبشير لحسن	اللسانيات و الاضطرابات اللغوية في البنى التركيبية ذوي الاحتياجات الخاصة -أنموذجا-	عويقب فتيحة	106
2013/2012	عقاق قادة	دلاليات التلفظ عند "جوزيف كورتاس" فعالية المفاهيم اللسانية في المقاربة السيميائية	دايري مسكين	107
2013/2012	عقاق قادة	أثر مفهوم التعليم المبرمج عند سكينر في تطوير مواقع تعليم اللغة العربية	أمال بوخريص	108
2013/2012	عقاق قادة	البنىات السردية في الخطاب الروائي الجزائري (1990-2005) في ضوء النظريات السردية الحديثة	مسلم عائشة	109
2014/2013	بلوحي محمد	تلقي العجائبي في السرد العربي ،السيرة الهلالية -أنموذجا-	جدي فاطمة الزهراء	110
2013/2012	بلوحي محمد	جمالية التوازي في الخطاب الشعري العربي المعاصر فضاء صلاح عبد الصبور -أنموذجا-	بن حنيفية فاطيمة	111
	مولايا علي بوخاتم	المناهج التعليمية في ظل إصلاح المنظومة التربوية في الجزائر بين النظرية والتطبيق-تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية	بوخاتمي زهرة	112

رسائل دكتوراه

2013/2012		-أنموذجا- مولاي علي بوخاتم		
2013/2012	مولاي علي بوخاتم	المناسبة في أي القرآن الكريم دراسة وصفية لغوية في الأنماط والفضائل	فضيلة علي	113
2013/2012	مونسي حبيب	أدبية النظم عند عبد القاهر الجرجاني-مقاربة في نظرية التلقي-	هاشمي الطاهر	114
2013/2012	بلوحي محمد	النقد الأسلوبي بين التنظير والتطبيق في النقد العربي المعاصر	سعدوني عتيقة	115
2012/2013	عبد الجليل منقور	التلوينات الصوتية والدلالة دراسة في القراءات العشر	ابن فطة عبد القادر	116
2014/2013	عبد الجليل منقور	المتشابه في القرآن دراسة لغوية دلالية	عبد الصمد بن فريحة	117
2012/2011	صبار نور الدين	الميزان النقدي والبلاغي عند المعتزلة من القرن الثالث إلى القرن السابع الهجري	عبد الله حبيبي	118
2014/2013	صبار نور الدين	جمالية التصوف في شعر عمر بن الفارض "مقاربة أسلوبية في قصيدة التائية الكبرى"	عمار عائشة	119
2013/2012	حبيب مونسي	إستراتيجيات الخطاب الإقناعي في إيذاة الجزائر -مقاربة تداولية-	عبد الله بوقصة	120
2014/2013	منصوري مصطفى	إستراتيجية الحكى في روايات واسيني الأعرج	يوسف سعداني	121
2013/2012	الأخضر بركة	بنية الخطاب المقماتي مقاربة لمقامات بديع الزمان الهمذاني	عبد المجيد رخوخ	122
2014/2013	عقاق قادة	نظرية التلقي في الخطاب النقدي المعاصر قراءة في المفاهيم	مولاي حورية	123

رسائل دكتوراه

		والأسس والإجراءات		
2014/2013	بلوحي محمد	نظرية الكتابة عند رولان بارت وتجلياتها في النقد الأدبي العربي المعاصر	الطيب بن عون	124
2014/2013	الأخضر بركة	إستراتيجيات الخطاب ومكونات المعنى عند إمل دنقل	جليد أحمد	125
2014/2013	عفاق قادة	مظاهر الأعجاز البياني في القرآن الكريم القصص أنموذجا	أحمد قوفي	126
2014/2013	منقور عبد الجليل	أشكال التواصل في الخطاب القرآني دراسة لغوية	مسعودة مرسلي	127
2013/2012	بلوحي محمد	مستويات تحليل الخطاب في شعر بدر شاكر السياب	مويلح سمية	128
2014/2013	مذبوحي محمد	الإستعارة التمثيلية في القرآن الكريم من خلال كتب التفسير البياني الكشاف للزمخشري وأنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي أنموذجين	معروف مختارية حنان	129
2014/2013	عفاق قادة	القاعدة النحوية بين السماع والقياس	بوهوش فاطمة	130
2014/2013	ادريس قرقوى	إستراتيجيات الخطاب في المسرح الكلاسيكي الجزائري – مقارنة لغوية تداولية لمسرحية حنبل	دين الهناني أحمد	131
2014/2013	بلوحي محمد	آليات الخطاب النقدي الإجتماعي الجزائري (1970-200) في مقارنة الرواية الجزائرية	مخلوفي حفيظة	132
2014/2013	قريش بن علي	الزمن في شعر جماعة أبولو-مقاربة تحليلية للمجموعة الشعرية الكاملة للشاعر علي محمد طه	قندسي خيرة	133
2014/2013	بلوحي محمد	الرواية المكتوبة بالعربية في الجزائر اتجاهاتها وقضاياها الفنية (1990-2010)	فايد محمد	134

رسائل دكتوراه

2014/2013	عقاق قادة	شعرية الفضاء في النقد الروائي المغربي المعاصر	عبد الرحمن بن زورة	135
2014/2013	إدريس قرقوى كرومي لحسن	جمالية التكرار في الخطاب القرآني	كريمة محاوي	136
2014/2013	بلبشير لحسن	واقع وأفاق الترقية الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة القسم المكيف أنموذجا	صادق فاطمة الزهراء	137
2014/2013	عقاق قادة	أثر القرآن الكريم في تعلم اللغة العربية وتعليمها دراسة دلالية صوتية	صالح تقابجي	138
2013/2014	عقاق قادة	جدلية الشعري والنثري في النقد العربي المعاصر	تواتي خالد	139
2013/2014	بوخاتم مولاي علي	توظيف الصوائت في توجيه القراءات القرآنية عند ابن جنّي من خلال كتاب المحتسب	خنير عيسى	140
2013/2014	بلبشير لحسن	تلقي المتخيل و التأويل المضاعف في رواية المرايا لنجيب محفوظ	والي مولات	141
2013/2014	بركة لخضر	دلالات الحركة الجسمية في الخطاب القرآني - دراسة تحليلية	علوش كمال	142
2013/2014	عقاق قادة	جمالية النص الموازي في الرواية العربية المعاصرة -دراسة نماذج	متلف آسيا	143
2013/2014	عقاق قادة	التداخلات النصية في الخطاب الصوفي	شريف فاطمة	144
2013/2014	بلبشير لحسن	إسهامات اللسانيات الاجتماعية و التعليمية في تطوير المنظومة التربوية في الجزائر	رمضان يوسف	145
2013/2014	بلبشير لحسن	إشكالية المصطلح و انعكاساته على العملية التواصلية في اللسان العربي	صديقي غالم	146

رسائل دكتوراه

2013/2014	مولاي علي بوخاتم	ترجمة الخطاب السمعي البصري – حصص الأفلام الوثائقية في التلفزيون الجزائري أنموذجا	إيمان سلام	147
2013/2014	مولاي علي بوخاتم	الترجمة بين القدرة و القصور	نهاري شريف	148
2013/2014	منصوري عبد الوهاب	النزعة الدرامية في القصيدة العربية المعاصرة صلاح عبد الصبور خليل حاوي أنموذجين	مهدان ليلي	149
2013/2014	عقاق قادة	الخطاب الروائي الجزائري المعاصر واسيني الأعرج	بوركة بختة	150
2013/2014	قادة عقاق	النص الموازي – مقارنة تحليلية في قضايا العتبات النصية المنجر الشعري و السرد العربي المعاصر	مصايح العربي	151
2013/2014	عقاق قادة	المؤثرات الصوتية في البنية الإيقاعية للشعر المهجري – إيليا أبو ماضي أنموذجا من خلال ديوان الجداول	عبد القادر رحمانى	152
2013/2014	حبيب مونسي	بنية المنهج القرآني وآليات التلقي في ظلال القرآن لسيد قطب "مقاربة تحليلية"	بهلول شعبان	153
2014/2015	كاملي بلحاج	قراءة في جدلية الحضور والغياب في الشعر العربي الحديث- إلياس أبو شبكة – أنموذجا-	براهمي فاطمة	154
2013/2014	بلوحي محمد	الخطاب السردى العربي المعاصر في ضوء النقد النسقى المغاربي	حلام رقية	155
2014/2015	لحمر الحاج	تلقي المقامات وتأويلها دراسة في مقامات بديع الزمان الهمداني	بولحية صبرينة	156
2014/2015	ملاح بناجي	التجديد في الشعر العربي في العصر العباسي	بودنة بلقاسم	157
2014/2015	بلوحي محمد	جماليات المفارقة "قراءة في النص الشعري العربي المعاصر	جربو خيرة	158

رسائل دكتوراه

2014/2015	بلوحي محمد	تأويل ابن عربي لترجمان الأشواق في كتابه ذخائر الأعلام	عطار خالد	159
2015/2014	طبيبي أمينة	دلالة الصوت في النص القرآني مقارنة في سورتي مريم و طه	مرابي لحسن	160
2014/2015	إدريس قرقوة	جماليات الخطاب المسرحي عند عبد القادر علولة بين المرجعيات المحلية و المؤثرات الأجنبية	بوعناني سمير	161
2015/2014	قادة عقاق	الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم تشكلاتها و إحياءاتها(الصيغ الإفرادية أنموذجا)	منقور صلاح الدين	162
2015/2014	مصطفى منصور	خطاب السخرية و دلالاته في الشعر العربي المعاصر	فتيحة مبروك	163
2015/2014	باقي محمد	جهود المستشرقين في نشر التراث العربي	ميم نسرین لطيفة	164
2015/2014	عقاق قادة	إشكالية الكتابة و رؤيا التجاوز في النقد العربي المعاصر	يعقوبي قادية	165
2015/2014	بركة لخضر	دلالة التناس و أثرها في التأويل من خلال مصطلح علوم القرآن	العامي حفيظة	166
2015/2014	سميرة رفاص	الإحياء الدلالي للفعل الرباعي في القرآن الكريم في ضوء الدرس اللغوي	بوتوشنت العصفورة	167
2015/2014	فرعون بخالد	مقارنة لسانية في شرح الزوزني للمعلقات السبع	مبيريك يماني	168
2014/2015	بودالي التاج	تلقي مشروع ما بعد الحداثة في النقد العربي المعاصر-قراءة في الأصول الفكرية و المقولات النقدية	مغربي محمد رضا	169
2014/2015	محمد بلوحي	جماليات التناس في الشعر العربي المعاصر-قراءة في شعر عبد الله البردوني	طالب عبد القادر	170
	الأخضر بركة	الجسد في الشعر الجاهلي	عزي مريم	171

رسائل دكتوراه

	إدريس قرقوة	اتجاهات الكتابة الدرامية في المسرح الجزائري	شرقي نورية	172
2015/2014	حبيب مونسي	النقد الأخلاقي في الأدب	مختارية بلعابد	173
2015/2014	الأخضر بركة	خطاب الفحولة في الشعر الجاهلي مقارنة سيميائية أنثروبولوجية	شنوفي نصر الدين	174
2015/2014	قريش بن علي	النزعة الصوفية في أدب جبران خليل جبران مقارنة تحليلية	حقوق فاطمة	175
2015/2014	غربي شميصة	الخطاب الأدبي الإعلامي في الرواية الجزائرية المعاصرة دراسة وصفية تحليلية	بوطيبان آسية	176
2015/2014	محمد بلوحي	بنية الخطاب الروائي النسائي الجزائري ورؤية الواقع الاجتماعي	هدى عماري	177
2015/2014	محمد بلوحي	جمالية الأثر في الشعر الجزائري المعاصر " شعر عبد القادر رابحي أنموذجا"	بن جبارة سعدية ماجدة	178
2015/2014	باقي محمد	الترجمات الإستشراقية للقرآن الكريم	فتح الله محمد	179
2015/2014	عقاق قادة	مقاربة الخطاب الروائي العربي في النقد المغربي المعاصر (القراءة النبوية والسيميائية) نموذجا	بحوص نوال	180
2015/2014	عقاق قادة	سيميائية الخطاب الشعري في النقد العربي	بن ضحوى خيرة	181
2015/2014	عقاق قادة	واقع اللغة العربية و رهاناتها في الفضائيات العربية- قناتا الجزيرة و العربية- نموذجا	يونس محمد	182
2015/2014	بلحاج كاملي	الدرس النفسي في النقد الأدبي العربي (دراسة وتقويم)	بحوص زكريا	183
2015/2014	عقاق قادة	أهمية القراءة النحوية في استقراء دلالة النص القرآني	سعاد ميس	184

رسائل دكتوراه

		الزمخشري - نموذجاً -		
2015/2014	محمد بلوحي	اللغة و الفهم و التأويل - قراءة في الأسس و المفاهيم-	سلس حفيظة	185
2015/2014	حبيب مونسي	لغة الشعر الجزائري المعاصر - مقارنة تداولية من 2000 إلى 2210-	لريك حورية	186
2015/2014	حبيب مونسي	بنية الكتابة الحدائية - دراسة في الأسس النقدية و الجمالية-	عبد القادر العشابي	187
2015/2014	مولاي علي بوخاتم	الترجمة حدودها و إشكالاتها المصطلحية - مقارنة في نماذج مترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية-	سكران عتيقة مونية	188
2015/2014	صابر نورالدين	دلالة التشاكل في الخطاب النقدي العربي الجديد.	دبيح محمد	189
2015/2014	عقاق قادة	فعالية العتبات النصية و دلالتها - قراءة في الخطاب الروائي الجزائري-	مهاجي فايزة	190
2015/2014	باقي محمد	تأثر ترجمات القرآن الكريم بالكتاب المقدس عند المستشرقين	عبد الحليم محمد	191
2015/2014	بوخاتم مولاي علي	الرهانات السياسية و الإقتصادية للترجمة في عصر العولمة	عروسي محمد مراد	192
2015/2014	حبيب مونسي	ظاهرة الغموض في الشعر العباسي - قراءة في شعر أبو تمام و ابن الرومي و المتنبي -	حبيب موسى	193
2015/2014	كاملي بلحاج	الشعر الحدائي من المادية إلى الصوفية- عبد الوهاب البياتي و عبد الصبور-أ نموذجاً	حمراس محمد	194
2015/2014	عقاق قادة	خصائص الخطاب الشعري لدى " المعري " - مقارنة أسلوبية لديوان سقط الزند-	هدروق لخضر	195
2015/2014	صبار نور الدين	شعرية الغزل الصوفي عند عمر بن الفارض- دراسة أسلوبية-	عمار عائشة	196

رسائل دكتوراه

2016/2015	محمد مدبوحى	البحث الدلالي عند المعتزلة أبو الحسين البصري – أنموذجا-	مبصر بن براهيم نديرة	197
2015/2014	مصطفى غربى	الحقول الدلالية في صحيح البخاري- دراسة معجمية و سياقية-	عبد القادر قصابوي	198
2015/2014	إدريس قرقوة	الاحتفالية في المسرح الجزائري – مسرح ولد عبد الرحمان كاكي أنموذجا -	أحمد قوبة	199
2015/2014	كاملي بلحاج	تطور البنية السردية في الرواية الجزائرية الحديثة	شريط نورة	200
2015/2014	محمد بلوحي	جماليات المحظور في الرواية الجزائرية رواية السبعينيات وما بعدها أنموذجا	بوشيبية عبد السلام	201
2015/2014	الأحمر بلحاج	تأويل القرآن بين القدماء والمعاصرين	حملات سعدية	202
2015/2014	حبيب مونسى	الصورة والخطاب في الروايات الجزائرية – روايات لحبيب السائح أنموذجا-	ليلى بو عكاز	203
2015/2014	عقاق قادة	ظواهر التشكيل الصوتي وأثرها في جماليات الصورة الشعرية – شعراء المهجر أنموذجا -	بن ضياف فاطمة الزهرة كريمة	204
2015/2014	طبيي أميني	الملاحح الدلالية في الفكر الاعترالي من القرن الثالث إلى القرن الخامس الهجريين	شيباني محمد	205
2016/2015	رفاس سميرة	التغيرات الفونولوجية في أصوات القلقلة دراسة صوتية توظيفية	سيرين عيسى	206
2016/2015	منصوري مصطفى	السرد العربي القديم في ضوء الدراسات العربية الحديثة	وسواس نجاة	207
2015/2014	قندوز محمد	تعدد أوجه الاستعمال اللغوي للمدلولات الكونية في القرآن الكريم	بو غاري فاطمة	208

رسائل دكتوراه

2016/2015	مونسي حبيب	لغة قبائل بني هلال بين العامية والفصحى – دراسة لقبائل العرب الجزائرية ، تاريخية، أنثروبولوجية ولغوية	بولغيتي فاطنة	209
2016/2015	نور الدين صبار	الإنزياح في البلاغة العربية أصوله وامتداده	براك أمال	210
2016/2015	صبار نور الدين	شعرية المكان في الشعر الجاهلي	بن بغداد أحمد	211
2016/2015	كاملي بلحاج	الحوارية في الرواية الجزائرية التعدد اللغوي والبوليفونية في أعمال واسيني الأعرج الروائية	محمد مرزوق	212
2016/2015	صبار نور الدين	التأويل بين المقترح الغربي والإسهام العربي فخر الرازي وبور ريكور أنموذجا	بصافي نزهة	213
2016/2015	بلوحي محمد	المورث الحكائي العربي في ضوء النقد الحديث والمعاصر – السير أنموذجا -	روتي كريمة	214
2016/2015	حبيب مونسي	التنوع الصوتي بين قراءات النص القرآني " قراءة حفص عن عاصم، وورش عن نافع " – دراسة وصفية مقارنة –	عبد القادر منداس	215
2015/2014	مولاي علي بوخاتم	جمالية شكل الحوار القرآني – قصة سيدنا يوسف عليه السلام أنموذجا -	بلحيار خضرة	216
2016/2015	كاملي بلحاج	نظام الشخصية في روايات الطاهر وطار للبناء والدلالة	طيبون فريال	217
	فرعون بخالد	أسلوب الحذف في القرآن الكريم – دراسة نظرية تطبيقية -	جبار نجاة	218
2015/2014	ملاح بناجي	شعرية اللغة في نثر الراجعي	إيخو سيدأحمد	219
2016/2015	صبار نور الدين	تعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها – الأصوات الحلقية	جميلة بوسعيد	220

رسائل دكتوراه

		أنموذجا- دراسة موجهة بالآليات المعلوماتية		
2016/2015	مونسي حبيب	الرسم القرآني دراسة في الأشكال و الدلالة	بن جيلالي معاشو	221
2015/2014	بلبشير لحسن	المنظومة التعليمية في الجزائر	جبالتي فتيحة	222
2016/2015	منصوري مصطفى	بطل الخيبة فب الرواية العربية الحديثة دراية في روايات "نجيب محفوظ" الواقعية	سعيد مقيدش	223
2015/2014	عقاق قادة	التظيرية الغلوسيماتيكية و تجلياتها فب الدرس اللساني العربي	بن شماني محمد	224
2016/2015	سعيد عكاشة	النص الغائب و فائض المعنى في الشعر الجزائري المعاصر	خراحي سعاد	225
2015/2016	ملاح ناجي	أساليب الايهاب (قراءة في شعر المتنبي)	شارف عبد الكريم	226
2016/2015	مونسي حبيب	القراءة الحدائية للقرآن الكريم (محمد أركون)	بلميهوب هند	227
2016/2015	محمد باقي	الانتحال في الشعر الجاهلي من المنظور المستشرقين الألمان و الانجليز	مسروة بن علي	228
2016/2015	عبد القادر عيساوي	الشعر الجاهلي في ميزان الاستشراق الألمان	فاطمة فاتح	229
2016/2015	فتحي محمد	أثر القراءات القرآنية في اختلاف الآراء النحوية " سورة النساء أنموذجا "	عبد الهادي حمر العين	230
2016/2015	منصوري مصطفى	السرديات في النقد المغاربي تطبيقات الزمن السردية أنموذجا	سحنين علي	231
2016/2015	حفيظة عبداوي	البنىات الأسلوبية و الدلالية في شعر عز الدين ميهوبي	محمد عبد اللاوي	232

رسائل دكتوراه

2016/2015	د.الأخضر بركة	مستويات لتنظيف التراث في الرواية الجزائرية لعبد الحميد بن هذوقة	بن حفصة عائشة	233
2016/2015	د. عبد القادر رابحي	واقع الخطاب بالسماء في النقد المغربي	عبد السلام مرسلي	234
2016/2015	عفاق قادة	اللسانيات النصية بين المعنى و المغزى	فاطمة فارز	235
2016/2015	أ.د عفاق قادة	الخطاب النقدي المغربي المعاصر	رقيق سعاد	236
2016/2015	د. تيرس هشام	آليات مقارنة التراث السردي في النقد المغربي	ملوكي فريدة	237
2016/2015	لخضر بركة	الخطاب الشعري العربي من التشكيل السمعي إلى التشكيل البصري	عامر بن أحمد	238
2016/2015	أ.د عفاق قادة	جمالية انكسار البناء اللغوي في الكتابة السفرية الفرنسية	مسعودة بايزة	239
		العلم في الرواية الجزائرية نحو محاربة قيمية للشخصية الروائية	مداني علي	240
2016/2015	أ.د مولاي علي بوخاتمي	تجليات الخطاب و اضماراته ترجمات د صلاح الدين كشريد	ولهاصي عبد العزيز	241
2016/2015	طبيبي أمينة	الفكر الدلالي عند القاضي البيضاوي قراءة في مدوناته	رحال هشام	242
2016/2015	أ.د حبيب مونسي	التأويل الشعري في النقد التطبيقي الجزائري	سماحي ليندة	243
2016/2015	أ.د إدريس قرقوة	التفسير البياني للنص القرآني عند فاضل صالح السامرائي	شادلي سميرة	244
2016/2015	أ.د طبيبي أمينة	اللسانيات التطبيقية ومعالجتها لطرائق إكتساب اللغة المكتوبة	حجاج أم الخير	245
2017/2016		أمراض الكلام و العادات النطقية في لسان العرب الغرب الجزائري	جلايلي سمية	246

رسائل دكتوراه

2016/2015	أ.د. موني حبيب	التجربة النقدية الجزائرية المعاصرة 2000-2010	بن عطوش عتاوية	247
2016/2015	أ.د. موني حبيب	الرواية النسائية الجزائرية نحو تأسيس نظري للأدب النسائي	جرز الله شهرزاد	248
2016/2015	عبدواي حفيظة	المتخيل السرد في روايات حبيب موني مقارنة في الرؤية ومفاهيم التشكيل	نعاس نادية	249
2016/2015	حبيب موني	المثير البلاغي وأثره في تأويل الخطاب الإعجازي في القرآن الكريم البلاغة والتأويل	منصور مهدي	250
2016/2015	أ.د. بوخاتم مولاي علي	الموشحات والأوجال وأثرها في الأدب الأوروبي القديم شعر التروبادور أنموذجا	نميش أسماء	251
2017/2016	حبيب موني	هندسة السورة والخطاب الحجاجي في صورة الملك	مراد معاذ مقري	252
2017/2016	أ.د. مصطفى منصور	العناصر المكانية والتأثيرات المشهدية في الرواية المغاربية فضاء الصحراء أنموذجا	أحمد مولاي لكبير	253
2017/2016	الأحمر الحاج	الدراسات الإستشراقية واللغة العربية صراع بين الفصحى والعامية	بوسطة فتيحة	254
2017/2016	مذبوح محمد	التغير الدلالي ومستوياته في الخطاب القرآني دراسة دلالية تحليلية للحقائق العرفية والحقائق الشرعية	مرازي حكيمة	255
		الدعم الحاسوبي للوعي الفونيمي لدى فئة متلازمة داون تنمية	نزهة خلفاوي	256

رسائل دكتوراه

2017/2016	أ.د طيبي أمينة	مهارات التهجئة أنموذجا		
2016/2015	أ.د صبار نور الدين	النص القرآني في الخطاب الإستشراقي البيركي Annoire le coran أنموذجا	رقابة عائشة	257
2017/2016	أ.د كاملي بلحاج	شعرية الخطاب الصوفي في القصيدة المغاربية	مخوفي صورية	258
2016/2015	د. طيبي أمينة	الدرس اللغوي عند البلاغيين العرب دراسة في ضوء علم اللغة الحديث	مرضي مصطفى	259
2017/2016	بوخاتم مولاي علي	المعنى الوظيفي للصوت اللغوي الإنجليزي والترجمة رواية آيو نزور أمريكا أنموذجا	طهراوي سعيد	260
2017/2016	أ.د حبيب مونسي	البناء اللغوي في الرواية الجزائرية الجديدة مقارنة لأعمال محمد مفلاح عز الدين جلاوجي سمير قسيمي	جميات منى	261
2018/2017	منصوري مصطفى	التفاعل النصي في الشعر الجزائري المعاصر جيل التسعينات أنموذجا	آغا عائشة	262
2017/2016	مسيردي مصطفى	التفكير الدلالي عند الإمام شهاب القرافي من خلال كتابه نفائس الأصول في شرح المحصول	شايدة سفيان	263
		حضور النص الغائب في شعر الأمير عبد القادر الجزائري	محمدي نوال	264

رسائل دكتوراه

2017/2016	أ.د. الأحمر الحاج			
2017/2016	د. طيبي أمينة	تأويل المتشابه من الآيات القرآنية بين المعتزلة والأشاعرة	برنوس نصيرة	265
2017/2016	أ.د. بلحاج كاملي	أجناسية الشعر في التراث البلاغي العربي قراءة في دلالات الإستعارة وبلاغة الصورة	فوزية بوكايس	266
2017/2016	أ.د. الحاج الأحمر	قصص القرآن الكريم في ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث	دحو مامة	267
2017/2016	أ.د. محمد بلوحي	مستويات الخطاب السردي ودلالاته في أدب الطفل في الجزائر	خولة صديقي	268
2016/2015	أ.د. بلحيا الطاهر	التجربة الشعرية عند رامبو	عثمان لوصيف	269
2014/2013	زين الدين مختاري	المقصدية في الخطاب السردي المعاصر الرواية المغاربية أنموذجا قراءة تداولية	نعار محمد	270
2015/2014	أ.د. عقاق قادة	سيميائية الشعر الشعبي الجزائري لخضر بن خلوف أنموذجا	بودية أمحمد	271
2008/2007	مختار حبار	البنوية التكوينية في المقاربات النقدية العربية	نور الدين صدار	272
		الملاحم البلاغية في كتاب مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن	هشماوي فتيحة	273

رسائل دكتوراه

2014/2013	أ.د. موسوني محمد	المثنى		
2012/2011	أ.د. عبد المالك مرتاض	الشعر الجزائري الحديث في ضوء جمالية التلقي	مصطفى بوطرفاية	274
2010/2009	محمد عباسة	التجربة الجمالية في العرفان الصوفي عند محي الدين بن عربي	محمد خطاب	275
2008/2007	أ.د. نور الدين السد	موقف النقد من حركة الشعر الحر	شعباني الوناس	276
2015/2014	عقاق قادة	خصائص الخطاب الشعري لدى المعري مقارنة أسلوبية لديوان سقط الزند	هدروق لخضر	277
2012/2011	د. لخضر بركة	الإغتراب في القصيدة العربية المعاصرة محمد الماغوط أنموذجا	رمضان حينوني	278
2017/2016	بلوحي محمد	وعي الحداثة والتجربة الشعرية لدى أدونيس مقارنة في الرؤيا والتشكيل	باقي أحمد	279
2017/2016	د. فتحي محمد	الصورة الفنية في شعر البحري	بريك خيرة	280
				281
2017/2016	أ.د. بخالد فرعون	البحث الدلالي في أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي الأندلسي (ت 543هـ)	حاج اسباغو	282
2017/2016	أ.د. كاملي بلحاج	بنية القصيدة العربية المعاصرة دراسة حداثية	بن عائشة عباس	283
		الخطاب النقدي المعاصر وآلياته الإجرائية في مقارنة النص	سماويل فطيمة الزهرة	284

رسائل دكتوراه

2017/2016	أ.د بركة لخضر	الشعري المعاصر (عبد الله الغدامي أنموذجا)		
2017/2016	أ.د عقاق قادة	التحليل البيوي للخطاب الروائي في النقد المغربي أصوله النظرية ومقولاته الإجرائية	بن ويس فاطمة	285
2017/2016	أ.د عقاق قادة	توظيف التراث في الرواية المغربية الجديدة قراءة في نماذج	منصوري سميرة	286
2017/2016	د. تيرس هشام	الراوي والشخصية في ثلاثية أحلام مستغانمي ذاكرة الجسد فوضى الحواس عابر سرير	أخصري نجاة	287
2017/2016	أ.د بوخاتم مولاي علي	دلالة المتشابه في السياقيات القرآنية	برحمون فاطمة الزهرة	288
2018/2017	أ.د عقاق قادة	الخطاب المقدماتي في الرواية المغربية المعاصرة البناء والدلالة	طالبي إيمان	289
2017/2016	عبد القادر عيساوي	المعجم الشعري عند البوصيري مقارنة أسلوبية في الميمية	الحسين سريدي	290
				291
2017/2016	أ.د سميرة رفاص	دلالة الظواهر الصوتية عند القراء دراسة وصفية وظيفية لكتاب معاتي القرآن للكسائي	أمينة إيري	292
		موسوم بـ جمالية المشهد الشعري قراءة في التجربة الجزائرية المعاصرة	سهام جبار	293

رسائل دكتوراه

2017/2016	بلحاج كاملي			
2017/2016	أ.د كاملي بلحاج	اللغة الشعرية بين عبد القاهر الجرجاني ورومان جاكسون دراسة مقارنة	عامر أحمد	294
2017/2016	أ.د طيبي أمينة	الخطاب القرآني في تفسير ابن باديس دراسة دلالية تأويلية	زوالي نبيلة	295
2018/2017	د. قندسي عبد القادر	الأشكال السردية في قصيد في التذلل للطاهر وطار	نعاس سامية	296
2017/2016	أ.د مذبوحي محمد	التأويل الدلالي في النص الروائي دراسة دلالية تأويلية لروايتي أنتم الآخرون ومقامات الذاكرة المنسية	جلاب صليحة	297
2018/2017	أ.د عمارة بوجمعة	النقد النسقي الجزائري بين الأصول والتجليات	سايجي أحمد	298
2017/2016	أ.د عمارة بوجمعة	الأدب المقارن وحركة الإستشراق في الأدب العربي	نصيرة كبير	299
2017/2016	أ.د الحاج الأحمر	الموشح الأندلسي وإشكالية البحث عن الهوية بين الدراسات الإستشراقية والدراسات النقدية العربية المعاصرة	بن يحيى مصطفى	300
2017/2016	أ.د أمينة طيبي	الدلالة الصوتية للفأصة القرآنية	فطيمة بورحلة	301
2017/2016	حبيب موني	إشكالية الزمن في القصص القرآنية	بن ذهبية لطروش	302
2018/2017	د. بوخاتي زهرة	تحولات الخطاب الشعري في تجربة سليمان جوادي	سكوم خيرة	303
2016/2015	موني حبيب	القيم في الرواية الجزائرية	مداني علي	304
2012/2011	أ.د بن حلي عبد الله	دلالة العنوان في النص الروائي الجزائري مقارنة سيميائية	بكري أحمد شكيب	305
		الترجمة الآلية دراسة لسانية مقارنة لبرمجيات سيستران	فتيحة خلوفي	306

رسائل دكتوراه

2008/2007	د. مولاي علي بوخاتم	وجوجل		
2008/2007	مكي درار	نظرية الأصالة والتفريع الصوتية في الآثار العربية	رفاس سميرة	307
2012/2011	أ.د بلوحي محمد	رواية السيرة الذاتية في النقد المغربي المعاصر دراسة في المتون النقدية	حميدي بلعباس	308
2013/2012	الأخضر بركة	بنية الخطاب المقاماتي مقارنة لمقامات بديع الزمان الهمداني	عبد المجيد رخوخ	309
2013/2012	حبيب مونسي	التصويب اللغوي في ضوء علم اللغة الحديث	دين العربي	310
2010/2009	أ.د محمد عباس	تفسير الطاهر بن عاشور أسسه البلاغية واللغوية	محمد بلحسين	311
2005/2004	أ.د محمد عباس	المجاز في القرآن الكريم بين المعتزلة والأشاعرة في القرنين الخامس والسادس الهجريين	مذبوحي محمد	312
2012/2011	د. عوني أحمد محمد	الإيقاع الصوتي في اللغة العربية دراسة صوتية بلاغية	المير بومدين	313
2017/2016	د. فتحي محمد	رمزية الصورة الفنية في شعر ابن الفارض	قليل يوسف	314
2018/2017	الحاج الأحمر	تتمة معجم النبات لأبي حنيفة الدينوري جمع وتحقيق ودراسة	نزهة سلاف بندي عبد الله	315
2018/2017	بلوحي محمد	الرمز الصوفي في شعر ابن الفارض دراسة في المستويات الجمالية والدلالية	حوماد صليحة	316
2017/2016	أ.د بلبشير لحسن	تعليمية اللغة بين الأصالة والحداثة	مناد فاطمة	317
2018/2017	قادة عقاق	الألغاز المترادفة وموقف الراغب الأصفهاني منها جمع ودراسة	فاطنة نهاري	318
2018/2017	أ.د عقاق قادة	العجائبي في الرواية المغاربية المعاصرة روايات الميلودي	جديد خيرة	319

رسائل دكتوراه

		شغوم أنموذجا		
2018/2017	بلوحي محمد	تجليات المنهج السيميائي في خطاب النقد الأدبي العربي المعاصر	شرشار فاطمة زهرة	320
2017/2016	أ.د بودالي التاج	جمالية اللون ودلالته في الشعر العربي المعاصر قراءة في ديوان بدر شاكر السياب	سويظف فريدة	321
2018/2017	أ.د عقاق قادة	المكان ودلالته في الرواية المغاربية المعاصرة	عجوج فاطمة الزهراء	322
2018/2017	أ.د مصطفى غربي	الأبعاد التداولية للفعل الكلامي في الخطاب القرآني مقارنة دلالية	عابد لزرق	323
2018/2017	كاملي بلحاج	جماليات المكان في القرآن الكريم قصة يونس عليه السلام نموذجا	كاتب أمين	324
2018/2017	أ.د بناجي ملاح	التجربة الشعرية عند محمود درويش	محمد بوججر	325
2018/2017	أ.د الأحمر الحاج	الرمز ودلالته في القصيدة العربية المعاصرة قراءة في الشكل خليل حاوي أنموذجا	يوسف سوهيلة	326
2018/2017	بلحاج كاملي	الإنزياح في الشعر العربي الحديث أمل دنقل ومحمود درويش أنموذجا	النعاس سعيداني	327
2018/2017	د. يوسف سعداني	تداخل الأجناس الأدبية في الشعر العربي المعاصر	شناوي علي	328
2018/2017	د.جلال عبد القادر	الشعر الجزائري في الفترة العثمانية الشاعر ابن عمار أنموذجا دراسة موضوعاتية وأسلوبية	خالدي ربة	329
2017/2016	حبيب مونسي	التأويل وإنتاج المعنى في الشعر الجزائري المعاصر مدونة العشرية الأولى من القرن الواحد والعشرين	عتبي صباح	330

رسائل دكتوراه

2018/2017	أ.د سعيد عكاشة	الخطاب الحجاجي في الفكر النقدي المعاصر البلاغة والسرد لمحمد مشبال أنموذجا	قعموسي عبد القادر	331
2017/2016	أ.د إدريس قرقوى	الإحالة والمعنى في الترجمة الأدبية : عطيل بين خليل جبران وجبرا خليل جبرا	منال عابد رقيق	332
2016/2015	أ.د طيبي أمينة	المدود في اللغة العربية دراسة في البناء اللغوي والقراءات القرآنية	بودادي محمد	333
2018/2017	أ.د بركة لخضر	جمالية الفراغ الباني في الرواية الجزائرية المعاصرة	فكرون شهرزاد	334
2019/2018	خلف الله بن علي	في مشروع LMD أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه نظام الرواية المغاربية	خليف هوارية	335
2018/2017	باقي محمد	دلالة التعبير الإفتراضي في تأويل النص القرآني	خليل فاطمة	336
2018/2017	أ.د صبار نور الدين	التطور الفني للقصيدة العربية دراسة في الصورة الشعرية	مويلح حليلة	337
2018/2017	أ.د سمية حظري	البنية السردية في قصص الأطفال عند رابح خدوسي	هجيرة ناجي	338
2018/2017	أ.د عفاق قادة	إتجاهات الخطاب النقدي الحديث والمعاصر وآلياته في قراءة الشعر المهجري	طيفور ماما	339
2018/2017	قندسي عبد القادر	بنية الشخصية في الرواية الجزائرية الحديثة قراءة في الخطاب النسائي أنموذجا	تابتي خديجة	340
2018/2017	أ.د فرعون بخالد	الشعرية والنقد الأدبي عند العرب مدخل نظري ودراسة تطبيقية	بغداد يوسف	341
2018/2017	أ.د قريش بن علي	النزعة الصوفية في شعر الشابي مقارنة تحليلية	تجيني أم الخير	342

رسائل دكتوراه

2018/2017	أ.د. عكاشة سعيد	الإستشراق الفرنسي والأدب العربي القديم – رجيس بلاشير - أنموذجا	شنوفي بارودي	343
2019/2018	د. عروسي محمد مراد	الظواهر الأدائية ودلالاتها في الإنشاد الشعري	بن شيحة الطيب	344
2018/2017	الأخضر بركة	الصورة في الشعر العربي المعاصر قراءة في شعر عز الدين المناصرة	سعيدة شعيب	345
2018/2017	حسنية عزاز	شعرية المكان في الشعر العربي المعاصر – قراءة في شعر محمود درويش وسميح القاسم	طيب حماید	346
2019/2018	أ.د. فرعون بخالد	مستويات التأويل اللغوي في تفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور	عباس أمين	347
2018/2017	أ.د. عمارة بوجمعة	التلوينات الحجاجية في مقالات البشير الإبراهيمي مقارنة لغوية تداولية	زوبير بوزاغو	348
2019/2018	أ.د. فرعون بخالد	شعر المدح في ديوان البحثري المتوكل أنموذجا	بلجة نرو الدين	349
2018/2017	أ.د. قرقوى إدريس	الخطاب الدرامي لأدب الطفل في الجزائر- دراسة في السياق والنسق	خرواع توفيق	350
2019/2018	د.سليمة شعيب	لغة السرد وتجلياتها في رواية حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر للأستاذ عز الدين جلاوي نموذجا	بشير بن سعيد	351
2019/2018	أ.د. صبار نرو الدين	البنية اللسانية في معلقة طرفة	براخلي ناجي	352
2019/2018	محمد فتحي	جمالية الأجناس الأدبية لدى البشير الإبراهيمي – مقارنة أسلوبية -	معمر حاكمي	353

رسائل دكتوراه

2017/2016	أ.د فرعون بخالد	صورة الفرنسي في الرواية الجزائرية المعاصرة	وافي حليلة	354
2019/2018	أ.د عبدواي حفيظة	جمالية الخطاب السردي في منامات الوهراني المنام الكبير أنموذجا	بلججات نبيلة	355
2019/2018	غروسي قادة	الفراغ الباني في القصص القرآني مقاربة جمالية لسورة يوسف عليه السلام	عبيد غنية	356
2019/2018	أ.د:طبيبي أمينة	الصورة بين الدلالة والتأويل	معروف محمد	357
2019/2018	أ.د: محمد باقي	تلقي الخطاب الشعري العربي المعاصر في ضوء القراءات النسقية-القراءة الشكلانية	عمر قلايلية	358
2019/2018	أ.د بن علي قريش	رمز الأسطورة في الشعر العربي "دراسة موضوعاتية"	أمنة حشماوي	359
2019/2018	الأحمر الحاج	التعليل الصوتي عند ابن جني قراءة في كتابي "الخصائص" و "سر صناعة الإعراب"	بونيف احمد	360
2019/2018	أمينة طبيبي	الإستعلاء والإستفال في القراءات العشر دراسة وصفية تطبيقية لسورة الكهف، من طريقي الأزرق والاصبهاوني للرواية ورش عن نافع	محمد ماكني	361
2019/2018	أ.د/الأخضر بركة	آليات مقاربات النص الشعري في النقد الجزائري المعاصر من سياق إلي النسق	جمال قديد	362
2019/2018	أ.د محمد بلوحي	النقد السياقي المغاربي في مقاربة النص السردي -قراءة في الآليات والتجليات	سمير زياني	363
2019/2018	د/لعشريس عباس	جماليات الخطاب الشعري لدى محمود درويش قصيدة "مديح الظل العالي" و "أحد عشر كوكبا"	دخيل وهيبية	364
2019/2018	أ.د.محمد مذبوحى	الجوانب الدلالية لحروف العطف في الخطاب القرآني-دراسة دلالية تحليلية-	مبروك عائشة	365

رسائل دكتوراه

2019/2018	د./مولاي بوخاتم	المقدس وتجلياته في كتابات إبراهيم الكوني	حليمة دحماني	366
2019/2018	أ.د.منصوري مصطفى	مناهة السنن في الرواية المغاربية المعاصرة "ابراهيم الكوني"	لحشر حفيظة	367
2019/2018	د.تيرس هشام	التأويل في الخطاب النقدي الجزائري الحديث المرجعيات والآليات	تركي عبد الكريم	368
2019/2018	أ.د. ملاح بناجي	تجليات العدول في كتاب "عيون البصائر" للبشير الإبراهيمي	ولعيد عبد اللطيف	369
2019/2018	د/تيرس هشام	آليات تأويل القرآن عند علماء البيان دراسة تحليلية في تفسير الكشاف للزمخشري	علي عبو إلياس	370
2019/2018	أ.د.عقاق قادة	تداخل الأجناس الأدبية في الرواية المغاربية روايتا "سرادق الحلم والفجيرة" لغز الدين جلاوجي ورواية "برج الرومي: أبواب الموت" لسمير ساسي	مفتاح نبيلة	371
2019/2018	أ.د.طبيبي أمينة	نقد الصحافة المكتوبة في الرواية	بن شاعة لأمية	372
2019/2018	أ.د.بوخاتم مولاي علي	ألفاظ العموم والخصوم في القرآن الكريم -دراسة دلالية تحليلية وصفية إحصائية-سورة البقرة وآل عمران	عبد اللاوي سومية	373
2019/2018	أ.د.ملاح بناجي	الإلتزام في الأدب الجزائري من 1945/1986 "قراءة في الأشكال والمتضامن"	حساني فضيلة	374
2019/2018	أ.د.ملاح بناجي	النص الرومنسي في الأدب الجزائري الحديث من 1945/1986 الشعر أنموذجا قراءة في الأشكال والمضامين	بن مهدي خيرة	375
2019/2018	أ.د.طبيبي أمينة	مميزات أصوات العربية مقارنة في ظل الطريقة الشفهية الصوتية	عبد الغني بو عمامة	376

رسائل دكتوراه

2019/2018	أ.د.الأحمر الحاج	البنىات الأسلوبية في الشعر أبي الحسن علي بن صالح	بن زعتر بن علي	377
2019/2018	أ.د.ملاح بناجي	الثورة في الأدب الجزائري الحديث من 1925م/1976م الشعر أنموذجا-دراسة موضوعاتية فنية	سليمانى أسماء	378
2019/2018	أ.د.كاملي بلحاج	خطاب الهوية في الشعر العربي المعاصر مقارنة في الأشكال والمضامين	بوعمامة طائعة	379
2019/2018	أ.د. غروسي قادة	الأبعاد التداولية في توجيه الخطاب الدعوي في القرآن الكريم مقاربة في آليات الحجاج وبلاغة الإقناع	بن بوفلجة محمد الفاتح	380
2019/2018	أ.د.صبار نور الدين	مستويات تحليل الخطاب في شعر محمود درويش	بن سعيد إيمان	381
2019/2018	أ.د.الأخضر بركة	الأنساق الثقافية في الشعر الجاهلي نسق القبيلة	بووشامة معاشو	382
2019/2018	أ.د.الأحمر الحاج	قضايا الأسلوب ودلالاته في الأصمعيات	بلحاج عباس	383
2019/2018	أ.د. غروسي قادة	التداولي للخطاب الشعري المسرحي(مقاربة في تملفظ وإنجازية الكلام) مأساة الحلاج لصلاج عبد الصبور	نداح عبدالقادر	384
2019/2018	أ.د. حطري سمية	قصيدة المديح في الشعر الجزائري القديم القرنين الثالث والرابع الهجريين-مقاربة أسلوبية-	شيكور المزوار نضيرة	385
2019/2018	أ.د. محمد باقي	موقف الإستشراق الألماني من التراث العربي الإسلامي زيغريد هونكة	أسامة مهمللي	386
2019/2018	أ.د. بلحاج كاملي	شعرية الرثاء الأندلسي -مقاربة جمالية-	خيرة سليمان	387

رسائل دكتوراه

2019/2018	أ.د. عقاق قادة	إشكالية قصيدة النثر في النقد العربي المعاصر	شداد حكيمة	388
2019/2018	أ.د. صبار نورالدين	البلاغة والتأويل عند علماء الكلام في القرنين الثاني والثالث هجريين	بورحلة سميرة	389
2019/2018	عبد القادر العشابي	التأويل ونظرية المعنى مقارنة لتحولات المفاهيم والإجراءات لدى - نصر حامد أبو زيد وأركون وطه عبد الرحمن-	بقدار الطاهر	390
2020/2019	أ.د. صبار نورالدين	التشكيل الفني في القصيدة الحدائثية-مقاربة أسلوبية في شعر فدوى طوقان	خيلون هجيرة	391
2019/2018	أ.د. مذبوحى محمد	الجوانب الدلالية لحروف المعاني في الخطاب القرآني من كتابات الأصوليين	شبحاوي يمينة	392
2019/2018	أ.د. فرعون بخالد	الشعر الجاهلي في ضوء الدراسات الإستشراقية	ختو فاطمة الزهراء	393
2018/2017	د/مولاي حورية	التجربة الشعرية الجديدة "2000-2010" اللغـة -المضامين"	بودية شهيناز	394
2020/2019	أ.د. رفاص سميرة	الكميات الفيزيائية للصوامت العربية	صراع محمد	395
2016/2015	أ.د. عقاق قادة	الفضاء في التراث السردي قراءة في الخطاب النقدي المغاربي المعاصر	مصطفى بو فادينة	396
2020/2019	د.بردادي بغداد	البنى الأسلوبية في الشعر الجزائري القديم القرنين الثالث و الرابع الهجريين أنموذجا	بقاص نجاة	397
2019/2018	قريش بن علي	النزعة التأملية في الشعر العربي الحديث إيليا أبو ماضي أنموذجا -مقاربة تحليلية-	معزير مختارية	398
2019/2018	جدي فاطمة الزهراء	البنية السردية في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	مختارية ضرو	399
2018/2017	الأخضر بركة	بنية القصيدة العربية المعاصرة	عبد الحاكم بلحيا	400

رسائل دكتوراه

		الأشكال و المضامين "عز الدين مناصرة"		
2020/2019	بردادي بغداد	الإيقاع في الشعر الجزائري القديم في القرنين الخامس و السادس الهجريين	دهلي محمد أمين	401
2020/2019	صبار نور الدين	جماليات الصورة في الشعر الجزائري المعاصر	خدير خضرة	402
2020/2019	مبارك عبد القادر	تداعيات ترجمة النص القرآني دراسة في جهود كبار المستشرقين	محمدي بن يحي	403
2020/2019	منصوري مصطفى	عتبات شعر التسعينات في الجزائر أعمال يوسف و غليسي - أنموذجا-	أولحيسان هجيرة	404
2020/2019	الأحمر الحاج	تأثير الرواية الأمريكية على الرواية العربية قراءة في رواية منذر القباني -دراسة مقارنة-	برحمة أمال	405
2020/2019	عزاز حسنية	العتبات النصية بين بشير مفتي و سمير قسيمي "مقاربة دلالية"	بن دحمان الزهرة	406
2020/2019	بودالي التاج	الأشكال السردية في النثر الأندلسي	عبد القادر دودية	407
2019/2018	سعيد عكاشة	التجربة الشعرية عند بدر شاكر السياب و دلالتها في ضوء جمالية التلقي	دولامي فاطمة الزهرة	408
2020/2019	طبيبي أمينة	أثر الصوائت الطويلة و أنصاف الصوامت في أبنية اللغة العربية -دراسة مورفولوجية مخبرية-	شعيب عدة	409
2019/2018	غروسي قادة	المشهد السردية في القلاع المتأكلة لمحمد ساري	العربي فاطمة الزهرة	410
2020/2019	باقي محمد	التاريخ الإسلامي من منظور الإستشراق الإنجليزي -لويس برنارد- أنموذجا-	ضيف الله فاطمة الزهراء	411
2019/2018	قندسي عبد القادر	هندسة المعنى في القصيدة السردية مقارنة سيميائية شوقي بزيغ- أنموذجا-	بركة نصيرة	412
2020/2019	سعاد بن سنوسي	سيميائية الأدب الرقمي (المحكي المترابط أنموذجا)	صرصار سومية	413
2020/2019	رفاس سميرة	الاقتصاد الصوتي في القراءات القرآنية- سورة البقرة نموذجا	مرسلي بغداد	414
2020/2019	غربي شميصة	خطاب الرحلات في التراث العربي خطاب الرحلة الجزائرية في العهد العثماني أنموذجا	طارق تركي	415

رسائل دكتوراه

2019/2018	فرعون بخالد	تيسير النحو العربي بين القدامى و المحدثين دراسة وصفية مقارنة -ابن مضاء و عباس حسن أنموذجين-	زارب الطيب	416
2019/2020	باقي محمد	المتوسطة الجزائرية بين المثاقفة و الهوية الوطنية دراسة نقدية للكتاب المدرسي للغة الفرنسية للسنة الثانية متوسط	بريزيني ياسين	417
2019/2018	سعيد عكاشة	ظواهر التشكيل الصوتي لدى اللغويين العرب -سيبويه و ابراهيم أنيس أنموذجا-	حاجيات راضية	418
2020/2019	طبيي أمينة	تعليمية القراءة و التعبير في المرحلة الابتدائية في ضوء المناهج التعليمية الحديثة	حمو لبيك	419
2020/2019	بوجمعة عمارة	دلالة المعجم الفقهي في الشعر الجزائري القديم خلال القرنين الخامس و السادس الهجري	لعزالي حنان	420
2020/2019	رمضان حينوني	أدوات التشكيل الفني في شعر ناصر الدين باكريّة	محمد أمين غوغة	421
2020/2019	منصوري مصطفى	نقد الشعر المعاصر في الجزائر	بركات طيب	422
2020/2019	الأحمر الحاج	أساليب التصوير في السور المكية	طراشي حليلة	423
2019/2018	دين العربي	الأسلوبيات و تطبيقاتها في النقد العربي الحديث	لرجاني خديجة أسماء	424
2020/2019	طبيي أمينة	أثر المعنى النحوي في تأويل أي القرآن الكريم لدى الفراء في كتابه -معاني القرآن -	فتاح بلقاسم	425
2020/2019	مويلح سمية	تعلق الواقع التاريخي و الرمز في رواية شعلة المائدة	بن عامر دحمون	426
2020/2019	برداي بغداد	جماليات اللغة في الشعر المقاومة الوطنية من 1930 إلى 1954	بكوش يوسف	427
2020/2019	سعيد عكاشة	بنية الأشكال السردية في كتابات الجاحظ	عبد الباري خليفة	428
2014/2013	مطهري صفية	السّمات الدلالية لظاهرة الخفة في اللسان العربي	لوسرة محمد	429
2018/2017	الطبيي أمينة	الصورة - بين الدلالة و التّأويل -	معروف محمد	430
2014/2013	خير الدين سيب	مظاهر التفسير الصوتي في القرآن الكريم عند اللّغويين و المفسّرين	محمّد نجيب مغني صنديد	431
2015/2014	عبد الجليل مرتاض	التّقديم و التّأخير في ضوء النّظرية التّداولية	بومسحة العربي	432
2015/2014	احمد مسعود	الشعر الصوفي في ضوء القراءات النقدية الحديثة	بولعشار مرسلي	433
2015/2014	محمد طول	أثر القرآن في الفكر النقدي عند البشير الإبراهيمي	عبد المالك قرل	434
2014/2013	غيثري سيدي محمد	توليد الجمل في اللسان العربي (دراسات لسانية حاسوبية)	بابا أحمد رضا	435
2012/2011	لخضر بركة	آليات مقارنة الخطاب الشعري في النقد المغاربي الحدائ	موشعال فاطمة	436
2016/2015	قرقوة إدريس	سيكولوجية الشخصية في المسرح الجزائري	صلاي عباس	437

رسائل دكتوراه

2017/2016	بلبشير لحسن	أمراض الكلام و العادات النطقية في لسان سكان الغرب الجزائري	سمية جلايلي	438
2011/2010	نور الدين صبار	سيمانيات الترجمة	مختار زاوي	439
2015/2014	قادة عقاق	الظاهرة الصوتية في القرآن الكريم	منقور صلاح الدين	440
2015/2014	صبار نور الدين	دلالات التشاكل في الخطاب النقدي العربي الجديد	دبيح محمد	441
2016/2015	قدور إبراهيم عمّار	ملامح تجديد البلاغة في كتاب "البلاغة العربية" قراءة أخرى "دراسة تحليلية نقدية"	عثماني عمّار	442
2016/2015	محمد بلقاسم	نقد النقد في المغرب العربي	بدرة قرقوى	443
2014/2013	الحواس مسعودي	نظرية القصور بين التراث العربي و الفكر الغربي -تناول تداولي -	بولرباح لطرش	444
2014/2013	مسعود أحمد	جمالية النص الثري عند محمد الغزالي	فاطنة يحيوي	445
2013/2012	سيدي محمد غيثري	الأصوات الذلّقية في اللغة العربية - دراسات تطبيقية مخبرية -	نجيدة ولهاسي	446
2015/2014	مفتاح بن عروس	الأبنية السردية في المجموعة الروائية (الأعمال غير الكاملة) التخييل التاريخي في الرواية المغاربية (الجزائر-المغرب- تونس)	أحمد سويسي	447
2014/2013	بشير محمد بويجرة	بلاغة النصّ الشعري (الصورة الشعريّة) دراسة تطبيقية في شعر مفدي زكريا	شامخة طعام	448
2011/2010	رمضان كريب	بنية الخطاب الروائي عند محمد فلاح "عائلة من فخار نموذجاً" التفكير اللغوي عند الشيخ محمد متولي الشعراوي : دراسة في تفسيره	صباح لخضاري	449
2012/2011	جيلالي بن يشو	الخطاب الأدبي في التراث العربي بين التبليغ و آلية التلقي	خليفة سعيد	450
2015/2014	محمد خان	إشكالية التأويل في الخطاب القرآني -دراسة في الموروث اللساني العربي -	العبد علاوي	451
2015/2014	أحمد عزوز	قراءة في نحو القراءات من الفاتحة إلى الكهف -دراسة دلالية	حورية عيسى	452
2011/2010	محمد عباسة	نظرية النقد العربي القديم و سلطة الخطاب الثقافي مقارنة في إشكالية العلاقة و أصل الإشكالية	بن زحاف يوسف	453
2013/2012	محمد ملياني	النص في القرآن بين تأويل القدامى و المحدثين -دراسة تحليلية-	حبيب بوسغادي	454
2014/2013	تحريشي محمد	تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم-جامعة تلمسان-	بوشيببة بوبكر	455
2014/2013	محمد عباس	مسائل تلقي الخطاب الشعري و تأويله في مدونة النقد العربي القديم	بوعمامة نجادي	456
2012/2011	خير الدين سيب		ربيبي ميلود	457
2015/2014	عبد القادر بوزيدة		علي بختي	458

رسائل دكتوراه

2015/2014	حنانة بن هاشم	المعجم المفصل في مصطلحات تحقيق المخطوطات و نشرها	ميلود فضة	459
2013/2012	شايف عكاشة	كعبة الطائفين و بهجة العاكفين في الكلام على قصيدة حزب العارفين لمحمد بن سليمان الصائم التلمساني الملقب بالجازولي -دراسة و تحقيق-	قيداري قدور	460
2014/2013	العرايبي لخضر	تماسك النص و انسجامه في سورة الكهف (مقاربة في ضوء لسانيات النص)	مصطفى جلال	461
2015/2014	غيثري سيدي محمد	تفسير التحرير و التنوير لمحمد الطاهر ابن عاشور - دراسة معجمية دلالية -	بداوي محمد	462
2015/2014	ابن حويلي ميدني	ظاهرة التعليل في النحو العربي (في ضوء الموروث... و في ضوء مناهج درس اللساني الحديث)	جاب الله بايزيد	463
2020/2019	فرعون بخالد	بلاغة الإيجاز في القرآن الكريم - السور المكية أنموذجاً -	حرز الله بدره	464
2019/2018	بن عامر حسيبة	دلالة الأرض في الخطاب الشعري العربي المعاصر الأرض المحتلة نمودجا عند: محمود درويش،سميح القاسم و عز الدين المناصرة	بن كرامة عائشة	465
2020/2019	لخضر بركة	الخطاب الشعري عند محمود درويش مقاربة سيميائية لديوان "أحد عشر كوكبا"	برياف فاطمة	466
2020/2019	مصطفى غربي	الصورة النصية ووظيفتها الدلالية في كتاب اللغة العربية - السنة الرابعة ابتدائي نمودجا -	عبد القادر باي	467
2020/2019	صبار نور الدين	الاستشراق بين الرفض و القبول في الثقافة العربية	بوزقاو مريم	468
2021/2020	عبدواي حفيظة	الصوائت و الدلالة في الخطاب الشعري "المدح و الهجاء" أنموذجاً	خروبي نصر الدين	469
2021/2020	عبد القادر مبارك	القرارات الصرفية لدى المجمع اللغوي بالقاهرة	حديبي فوزي	470