

كتب الفنون

الرقم	عنوان الكتاب	المؤلف	دار النشر
01	المسرحية الجزائرية	مخلوف بكروح	مركب الرغبة
02	دراسات في الأدب والمسرح	نزار عيون السود	مطبعة وزارة الثقافة دمشق
03	دراسات في الأدب والمسرح	نزار عيون السود	مطبعة وزارة الثقافة دمشق
04	دراسات في الأدب والمسرح	نزار عيون السود	مطبعة وزارة الثقافة دمشق
05	سينما الأمس و سينما اليوم	رينيه كلير	مطبعة وزارة الثقافة دمشق
06	الفنان في عصر العلم ومقالات	فؤاد دواردة	دار الحرية للطباعة بغداد

07	التكامل الفني في العرض المسرح	ألكسي بوبوف	وزارة الثقافة والإرشاد القومي
08	العناصر الأساسية لإخراج المسرحية	ألكسندر دين	دار الحرية للطباعة بغداد
09	العناصر الأساسية لإخراج المسرحية	ألكسندر دين	دار الحرية للطباعة بغداد
10	العناصر الأساسية لإخراج المسرحية	ألكسندر دين	دار الحرية للطباعة بغداد
11	العناصر الأساسية لإخراج المسرحية	ألكسندر دين	دار الحرية للطباعة بغداد
12	تاريخ المسرح الحديث	جنقيب سيرو	مطبعة جامعة دمشق
13	تاريخ المسرح الحديث	جنقيب سيرو	مطبعة جامعة دمشق
14	تاريخ المسرح الحديث	جنقيب سيرو	مطبعة جامعة دمشق
15	تاريخ المسرح الحديث	جنقيب سيرو	مطبعة جامعة دمشق
16	الفن في العراق القديم	أنطوان مورتكات	مطبعة الأديب بغداد
17	الفن في العراق القديم	أنطوان مورتكات	مطبعة الأديب بغداد
18	العناصر الأساسية لأخراج المسرحية	ألكسندر دين	دار الحرية للطباعة بغداد
19	العناصر الأساسية لأخراج المسرحية	ألكسندر دين	دار الحرية للطباعة بغداد
20	الفن في القرن العشرين	جوزيف مولر	مطبعة وزارة الثقافة دمشق

مطبعة الشعب بغداد	محمد حامد علي	الإضاءة المسرحية	21
مطبعة الشعب بغداد	محمد حامد علي	الإضاءة المسرحية	22
مطبعة الشعب بغداد	محمد حامد علي	الإضاءة المسرحية	23
مطبعة الشعب بغداد	محمد حامد علي	الإضاءة المسرحية	24
مطبعة الشعب بغداد	محمد حامد علي	الإضاءة المسرحية	25
مطبعة الشعب بغداد	محمد حامد علي	الإضاءة المسرحية	26
مطبعة الوراق بغداد	أسعد عبد الرزاق	دروس في أصول التمثيل	27
مطبعة الوراق بغداد	أسعد عبد الرزاق	دروس في أصول التمثيل	28
دار الكتاب اللبناني بيروت	هند قواس	المدخل إلى المسرح العربي	29
مطبعة الكاتب العربي دمشق	علي عقلة عرسان	الظواهر المسرحية عند العرب	30
دات السلالة الكويت	زهير المنصور	مقدمة في منهج الإبداع	31
دار الفكر الجديد	أنور الرفاعلي	تاريخ الفن عند العرب والمسلمين	32
دار الأنوار دمشق	علي عقلة عرسان	سياسة في المسرح	33
مطبعة الكاتب العربي	عبد الله أبو هيف	التأسيس مقالات في المسرح السوري	34
مطبعة الكاتب العربي	عبد الله أبو هيف	التأسيس مقالات في المسرح السوري	35
مطبعة الكاتب العربي	عبد الله أبو هيف	التأسيس مقالات في المسرح السوري	36
مطبعة الكاتب العربي	عبد الله أبو هيف	التأسيس مقالات في المسرح السوري	37

38	التأسيس مقالات في المسرح السوري	عبد الله أبو هيف	مطبعة الكاتب العربي
39	بواكير التأليف المسرحي في سوريا	عادل أبو شنب	دار الأنوار دمشق
40	بواكير التأليف المسرحي في سوريا	عادل أبو شنب	دار الأنوار دمشق
41	بواكير التأليف المسرحي في سوريا	عادل أبو شنب	دار الأنوار دمشق
42	بواكير التأليف المسرحي في سوريا	عادل أبو شنب	دار الأنوار دمشق
43	بواكير التأليف المسرحي في سوريا	عادل أبو شنب	دار الأنوار دمشق
44	أحاديث وتجارب مسرحية	نصر الدين البحرة	دار الأنوار دمشق
45	من فنون الأدب المسرحية	عبد القادر القط	دار النهضة العربية بيروت
46	من فنون الأدب المسرحية	عبد القادر القط	دار النهضة العربية بيروت
47	من فنون الأدب المسرحية	عبد القادر القط	دار النهضة العربية بيروت
48	دراسات في النقد المسرحي	محمد زكي العشماوي	دار النهضة العربية بيروت
49	دراسات في النقد المسرحي	محمد زكي العشماوي	دار النهضة العربية بيروت
50	دراسات في النقد المسرحي	محمد زكي العشماوي	دار النهضة العربية بيروت
51	من فنون الأدب المسرحية	عبد القادر القط	دار النهضة العربية بيروت
52	إعداد الممثل	ريني خشبة	دار النهضة العربية بيروت
53	إعداد الممثل	ريني خشبة	دار النهضة العربية بيروت
54	إعداد الممثل	ريني خشبة	دار النهضة العربية بيروت

دار النهضة العربية بيروت	ريني خشبة	إعداد الممثل	55
دار النهضة العربية بيروت	ريني خشبة	إعداد الممثل	56
دار الحصاد دمشق	ليف تولستوي	شكسبير والدراما صورة أدبية نقدية	57
دار الحصاد دمشق	ليف تولستوي	شكسبير والدراما صورة أدبية نقدية	58
الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة	عبد العزيز حمود	البناء الدرامي	59
	نديم معلا محمد	مقالات نقدية في العرض المسرحي	60
نهضة مصر القاهرة	محمد مندور	المسرح النثري	61
نهضة مصر القاهرة	محمد مندور	المسرح النثري	62
الدار المصرية اللبنانية	دريني خشبة	أشهر المذاهب المسرحية	63
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مقدمة في نظرية المسرح الشعري	64
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مقدمة في نظرية المسرح الشعري	65
دار الثقافة	محمود السمرة	فن المسرحية	66
دار الثقافة	محمود السمرة	فن المسرحية	67
دار العودة بيروت	رشاد رشدي	نظرية الدراما من أرسطو إلى الآن	68
دار العودة بيروت	محمد غنيمي هلال	في النقد المسرحي	69
المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر	محمد الصالح رمضان	الخنساء مسرحية	70

دار الفكر الجديد	نديم معلا محمد	مقالات نقدية في العرض المسرحي	71
المركز الثقافي العربي	عواد علي	غواية المتخيل المسرحي	72
المطبعة الكاثوليكية بيروت	عطية عامر	النقد المسرحي عند اليونان	73
المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويت	علي الراعي	المسرح في الوطن العربي الطبعة الثانية	74
الهيئة المصرية العامة للكتاب	أنس داود	الإبداع العربي شعر الشاعر	75
الهيئة المصرية العامة للكتاب	أنس داود	الإبداع العربي شعر الشاعر	76
الهيئة المصرية العامة للكتاب	أنس داود	الإبداع العربي شعر الشاعر	77
الهيئة المصرية العامة للكتاب	أنس داود	الإبداع العربي شعر الشاعر	78
الهيئة المصرية العامة للكتاب	أنس داود	الإبداع العربي شعر الشاعر	79
دار الفكر الجديد	نديم معلا محمد	مقالات نقدية في العرض المسرحي	80
دار الآداب بيروت	حياة محمد	الدراما التجريبية في مصر والتأثير الغربي عليها	81
أكاديمية الفنون	دومينيك قيلان	الكادراج السينمائي	82
إتحاد الكتاب العرب دمشق	شاكر الحاج مخلف	إتجاهات حديثة في المسرح العالمي دراسة	83
دار الهدى	أحمد بودشيشة	المخفر مسرحية في ثلاثة فصول	84
المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويت	علي الراعي	المسرح في الوطن العربي الطبعة الثانية	85
المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويت	علي الراعي	المسرح في الوطن العربي الطبعة الثانية	86
المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويت	جلين ويلسون	سيكولوجية فنون الأداء	87

المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويت	جلين ويلسون	سيكولوجية فنون الأداء	88
المجلس الوطني للثقافة والفنون الكويت	جلين ويلسون	سيكولوجية فنون الأداء	89
دار العودة بيروت	أحمد شوقي	الأعمال المسرحية الكاملة	90
دار العودة بيروت	أحمد شوقي	الأعمال المسرحية الكاملة	91
مجلة أدبية ثقافية الجزائر	مخلوف بوكروح	ملامح عن المسرح الجزائري	92
مجلة أدبية ثقافية الجزائر	مخلوف بوكروح	ملامح عن المسرح الجزائري	93
مجلة أدبية ثقافية الجزائر	مخلوف بوكروح	ملامح عن المسرح الجزائري	94
المكتبة الشعبية الجزائر	بوعلام رمضاني	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	95
المكتبة الشعبية الجزائر	بوعلام رمضاني	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	96
المكتبة الشعبية الجزائر	بوعلام رمضاني	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	97
المكتبة الشعبية الجزائر	بوعلام رمضاني	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	98
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	99
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	100
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	101
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	102
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	103
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	104

105	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	عمر بلخير	منشورات الإختلاف الجزائر
106	المسرحية في الأدب العربي الحديث الجزء الثاني	محمد يوسف نجم	دار صادر بيروت
107	المدخل إلى المسرح العربي	هند قواص	دار الكتاب اللبناني بيروت
108	المسرح والجمهور دراسة في سوسيولوجية المسرح الجزائري ومصادره	مخلوف بوكروح	مطابع حسناوي الجزائر
109	فن المسرحية	فردب ميليت	دار الثقافة بيروت
110	تقنية السينما	لو دوكا	منشورات عويدات بيروت
111	تقنية المسرح	فيليب فان تيخيم	منشورات عويدات بيروت
112	السورالية	إيفون دوبليسيس	منشورات عويدات بيروت
113	الدراما والدرامية	س.و.داوسن	منشورات عويدات بيروت
114	في النقد المسرحي	محمد غنيمي هلال	دار العودة بيروت
115	في النقد المسرحي	محمد غنيمي هلال	دار العودة بيروت
116	التعريف بشكسبير	عباس محمود العقاد	منشورات المكتبة العصرية بيروت
117	المسرح العربي دراسات ونصوص	نجيب حداد	دار الثقافة بيروت
118	الإبداع في الفن	قاسم حسين صالح	دار دجلة عمان
119	الأعمال الكاملة I القصص	أحمد رضا حوحو	منشورات الإختلاف الجزائر
120	مقاربات للمسرح التراثي	محمد عبازه	دار السحر

دار السحر	محمد عبازه	مقاربات للمسرح التراثي	121
دار الجنوب للنشر تونس	الهادي خليل	العرب والحادثة السينمائية	122
دار الجنوب للنشر تونس	الهادي خليل	العرب والحادثة السينمائية	123
دار الجنوب للنشر تونس	الهادي خليل	العرب والحادثة السينمائية	124
دار الجنوب للنشر تونس	الهادي خليل	العرب والحادثة السينمائية	125
المركز الثقافي العربي بيروت	حسن بحر اوي	المسرح المغربي بحث في الأصول السوسيوثقافية	126
دار الطليعة بيروت	رياض عصمت	البطل التراجيدي في المسرح العالمي	127
منشورات المكتبة العصرية بيروت	جمعة أحمد قاجة	المدارس المسرحية وطرق إخراجها من الإغريق إلى الآن	128
منشورات المكتبة العصرية بيروت	جمعة أحمد قاجة	المدارس المسرحية وطرق إخراجها من الإغريق إلى الآن	129
منشورات المكتبة العصرية بيروت	جمعة أحمد قاجة	المدارس المسرحية وطرق إخراجها من الإغريق إلى الآن	130
دار الفرابي	توفيق المؤذن	ألف عام و عام على المسرح العربي	131
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	رضا عبد الغني الكساسبة	التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته بشعره الغنائي	132
مؤسسة حروس الدولية الإسكندرية	طارق جمال الدين عطية	مدخل إلى مسرح الطفل	133
مؤسسة حروس الدولية الإسكندرية	طارق جمال الدين عطية	مدخل إلى مسرح الطفل	134
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحين سلام	المخرج السينمائي والقراءة المتعددة للنص	135
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحين سلام	الممثل وفلسفة المعامل المسرحية	136
دار الثقافة عمان	عبد النبي خزعل	فن تحرير الأخبار في الإذاعات الدولية	137

كلية البنات جامعة عين الشمس	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الإخراج المسرحي	138
كلية البنات جامعة عين الشمس	كمال الدين عيد	مناهج عالمية في الإخراج المسرحي	139
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	مجموعة من الكتاب	المسرح السياسي 1 6رجال في معتقل 500/ب شمال حيفا	140
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الظاهرة الدرامية والملحمية في رسالة الغفران	141
أكاديمية الفنون	دومينيك فيلان	الكادر الج السينمائي	142
المكتب العربي الحديث الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	المكان دراسة في تاريخ تطور خشبة المسرح	143
المكتب العربي الحديث الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	الإضاءة المسرحية	144
دار الكتب العلمية بيروت	ويليام شكسبير	مكبث مسرحية في خمسة فصول	145
المكتب العربي الحديث الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	النص المسرحي دراسة تحليلية وتاريخية لفن الكتابة المسرحية	146
مركز الإسكندرية للكتاب	أبو الحسن سلام	مصادر الثقافة المسرحية	147
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مسرح الطفل النظرية مصادر الثقافة فنون النص فنون العرض	148
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	حلمي بدير	فن المسرح	149
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	رمضان الصباغ	عناصر العمل الفني دراسة جمالية	150
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	رمضان الصباغ	عناصر العمل الفني دراسة جمالية	151
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	السيد حافظ	المسرح السياسي 2 الحانة الشاحبة العين	152
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مصادر الثقافة المسرحية	153
مؤسسة الوراق للنشر عمان	فيصل إبراهيم المقدادي	دراما أعلام العرب ومسرحيات حديثة أخرى	154

155	دراما أعلام العرب ومسرحيات حديثة أخرى	فيصل إبراهيم المقدادي	مؤسسة الوراق للنشر عمان
156	الإيقاع في فنون التمثيل والإخراج المسرحي	أبو الحسن سلام	دار الوفاء لندنيا الإسكندرية
157	مسرحيات تجريبية عربية كبرياء التفاهة في بلاد اللامعنى	السيد حافظ	دار الوفاء لندنيا الإسكندرية
158	عبد الحلیم حافظ	محمد رفعت المحامي	دار البحار
159	دراسات في المسرح (2) المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة الجزائر
160	دراسات في المسرح (2) المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة الجزائر
161	دراسات في المسرح (2) المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة الجزائر
162	دراسات في المسرح (2) المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة الجزائر
163	المسرح والمجتمع (الجزء الثالث)	أبو الحسن سلام	مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية
164	المسرح والعالم الأداء وفن السياسة الثقافية	روستم بهاروشا	أكاديمية الفنون
165	قضايا فنية الرومانسية في السينما	زيدان عبد الحلیم زيدان	أكاديمية الفنون
166	قضايا المسرح الإفريقي مجموعة أبحاث	مارسيل رمزي	أكاديمية الفنون
167	إتجاهات جديدة في المسرح	جوليان هيلتون	أكاديمية الفنون
168	الممثل والحرباء دراسات ودروس في التمثيل	سامي صلاح	أكاديمية الفنون
169	التمثيل و الأداء المسرحي	أمین حسین الرباط	أكاديمية الفنون

أكاديمية الفنون	أمين حسين الرباط	نظرية الكوميديا في الأدب والمسرح والسينما	170
أكاديمية الفنون	سعد أردش	نصوص المسرح الإيطالي المعاصر	171
أكاديمية الفنون	جان دوت	التعبير الجسدي للممثل	172
أكاديمية الفنون	علي جمال الدين عزت	مسرح الشمس	173
أكاديمية الفنون	فيولا سبولين	الإرتجال للمسرح	174
أكاديمية الفنون	كريتوفر إينز	المسرح الطليعي	175
أكاديمية الفنون	نبيل راغب	فن الأداء مقدمة نقدية	176
أكاديمية الفنون	رباب عبد اللطيف	فنيات المونتاج الرقمي في الفيلم السينمائي	177
دار الأمين القاهرة	محمود قاسم , يعقوب وهبي	موسوعة الممثل في السينما المصرية	178
أكاديمية الفنون	فوزي فهمي	الإرهاب والمسرح الحديث	179
أكاديمية الفنون	إبراهيم عبد المجيد	تقنيات الصوت في السينما	180
أكاديمية الفنون	منى علي صفوت	طاقة الممثل مقالات في أنثروبولوجيا المسرح أوجنيو باربا وآخرون	181
أكاديمية الفنون	سمير متولي	الجمهور	182
أكاديمية الفنون	مجلة علمية مجموعة من الكتاب	الفن المعاصر	183
دار الأمين القاهرة	محمود قاسم	المرأة في السينما	184
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	محمد السيد حلاوة	مدخل إلى مسرح الطفل	185
أكاديمية الفنون	بيرند زوخر	سحرة المسرح	186

أكاديمية الفنون	فرانثيسكو جارتون ثيسبديس	من مسرح أمريكا اللاتينية	187
أكاديمية الفنون	ليترزبيسك	الممثل وجسده	188
دار الأحمدي للنشر القاهرة	علي أبو شادي	إتجاهات السينما المصرية	189
دار الأمين القاهرة	محمود قاسم	الحب في السينما	190
دار الأمين القاهرة	محمود قاسم	العنف في السينما	191
أكاديمية الفنون	محسن مصيلحي	المسرح والعلامات	192
أكاديمية الفنون	بيتر إيدين	المسرح المعارض دفاع عن المسرح الألماني المعاصر	193
أكاديمية الفنون	جيمس ميردوند	الفضاء المسرحي	194
أكاديمية الفنون	عادل عفيفي	حركة الممثل على خشبة المسرح	195
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإرهاب في وسائل الإعلام والمسرح (الجزء الأول)	196
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإرهاب في وسائل الإعلام والمسرح (الجزء الثاني)	197
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإرهاب في وسائل الإعلام والمسرح (الجزء الثالث)	198
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	ضياء مرعلي	السينما التسجيلية في مصر	199
دار الأمين القاهرة	محمود قاسم	الأدب في السينما	200
دار الأمين القاهرة	محمود كحيله	المسرح المدرسي	201
دار الأمين القاهرة	عبدہ دياب	الإعداد الدرامي	202
دار الأمين القاهرة	عبدہ دياب	التأليف الدرامي	203

دار الآداب بيروت	أدونيس	المسرح والمرآيا	204
دار الحريري	رباب عبد اللطيف	فنيات المونتاج الرقمي في الفيلم السينمائي	205
نهضة مصر القاهرة	جين ماكينتوش	مشاهدات علمية علم الآثار	206
نهضة مصر القاهرة	جين ماكينتوش	مشاهدات علمية علم الآثار	207
نهضة مصر القاهرة	لورانس بورديس	مشاهدات علمية الكتابة	208
نهضة مصر القاهرة	لورانس بورديس	مشاهدات علمية الكتابة	209
دار المناهج عمان	ناهض عبد الرزاق القيسي	تاريخ الخط العربي	210
دار غريب القاهرة	أميرة حلمي مطر	مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن	211
مكتبة غريب القاهرة	محمد عناني	دراسات في المسرح والشعر	212
دار علاء الدين دمشق	قاسم حسين صالح	في سيكولوجية الفن التشكيلي قراءات تحليلية	213
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإيقاع في فنون التمثيل والإخراج المسرحي	214
دار الكندي أربد الأردن	فؤاد الصالحي	علم المسرحية وفن كتابتها	215
دار الكندي أربد الأردن	يحيى البشتاوي	بناء الشخصية في العرض المسرحي المعاصر	216
روزانا عمان	محمد يوسف نصار	النص المسرحي بين التجديد والتجريب كيف تعد نصا مسرحيا	217
دار الكندي عمان	يحيى البشتاوي	المضامين الفكرية والجمالية في المسرح السياسي	218
أكاديمية الفنون	مصطفى سلطان	رؤيتي تشكيل المناظر في مسرح الهواة	219
دار الكندي عمان	طارق العذاري	المسرح التعبيري	220

المكتب العربي الحديث الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	النص المسرحي دراسة تحليلية وتاريخية لفن الكتابة المسرحية	221
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	أبو الحسن سلام	إتجاهات في النقد المسرحي المعاصر بين النظرية والتطبيق	222
أكاديمية الفنون	دافيد وليامز	مسرح الشمس 150	223
أكاديمية الفنون	فرانثيسكو جارتون ثيسبدس	من مسرح أمريكا اللاتينية مسرح السرد التمثيلي	224
أكاديمية الفنون	هاني أبو جعفر	في دراسة الفنون الشعبية المصرية والعربية	225
أكاديمية الفنون	مارفن كارلسون	فن الأداء مقدمة نقدية	226
أكاديمية الفنون	محمود علي	سيناريو فيلم العامل 1943 دراسة	227
المؤسسة العربية للنشر بيروت	أحمد عيسى الشمالان	مقالات في المسرح	228
المؤسسة العربية للنشر بيروت	أحمد عيسى الشمالان	مقالات في المسرح	229
أكاديمية الفنون	يحيى عزمي	دراسات مختارة السرد في السينما	230
أكاديمية الفنون	فيربيتسكايا ا.ف.	حركة الممثل على خشبة المسرح	231
أكاديمية الفنون	أحمد سخسوخ	برت بريشت النظرية والتطبيق مسرحيا وسينمائيا	232
أكاديمية الفنون	رضا غالب	الميتاتياتور المسرح داخل المسرح	233
أكاديمية الفنون	رضا غالب	الممثل والدور المسرحي	234
أكاديمية الفنون	سامي صلاح	الممثل والحرباء دراسات ودروس في التمثيل	235
أكاديمية الفنون	روستم بهاروشا	المسرح والعالم الأداء وفن السياسة الثقافية	236
أكاديمية الفنون	كريتوفر إينز	المسرح الطليعي	237

أكاديمية الفنون	مدحت الكاشف	اللغة الجسدية للممثل	238
أكاديمية الفنون	جيمس ميردوند	الفضاء المسرحي	239
أكاديمية الفنون	هايز جوردون	التمثيل والأداء المسرحي	240
أكاديمية الفنون	هشام جمال	التكنولوجيا في التصوير السينمائي الحديث	241
أكاديمية الفنون	جان دوت	التعبير الجسدي للممثل	242
أكاديمية الفنون	فوزي فهمي	الإرهاب والمسرح الحديث	243
أكاديمية الفنون	فيولا سبولين	الإرتجال للمسرح	244
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	المخرج المسرحي والقراءة المتعددة للنص	245
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	ضياء مرعى	السنما التسجيلية في مصر	246
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أحمد إبراهيم	الدراما والفرجة المسرحية	247
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	القيم التشكيلية والدرامية للون والضوء	248
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	الأسس العلمية والنظرية للإخراج المسرحي	249
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	تاريخ وتطور العمارة المسرحية	250
إتحاد الكتاب العرب دمشق	فرحان بلبل	مراجعات في المسرح العربي دراسة	251
إتحاد الكتاب العرب دمشق	عبد الله أو هيف	المسرح العربي المعاصر قضايا ورؤى وتجارب	252
مكتبة مدبولي القاهرة	فرحان بلبل	أصول الإلقاء والإلقاء المسرحي	253
دار الكتاب الجديد	عقيل مهدي يوسف	أسس نظريات فن التمثيل	254

مؤسسات عبد الكريم تونس	عادل الناوي	مدخل إلى فن كتابة الدراما	255
دار الفكر عمان	حنان عبد الحميد العناني	الفن والدراما والموسيقى في تعليم الأطفال	256
دار الجليل بيروت	سمير شيخاني	روائع المسرح العالمي	257
إتحاد الكتاب العرب دمشق	فرحان بلبل	النص المسرحي الكلمة والفعل دراسة	258
دار جدارا للكتاب العالمي عمان	قاسم محمد كوفي	نظريات فنية في الفن والفنون الموسيقية والدرامية نظرة جديدة	259
دار غريب القاهرة	وفاء إبراهيم	دراسات في الجمال والفن	260
دار غريب القاهرة	محمود إبراهيم حسين	الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي	261
دار غريب القاهرة	محمود إبراهيم حسين	الفنون الإسلامية في العصر الفاطمي	262
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	رمضان الصباغ	العلاقة بين الفن والأخلاق عند جاك ماريان	263
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	فاتن محمد شريف	الثقافة والفولكلور	264
دار المعرفة الجامعية القاهرة	السعيد الورقي	تطوير البناء الفني في أدب المسرح العربي المعاصر في مصر	265
دار البيروني عمان	محمد أبو زريق	المدخل إلى فن الجرافيك المعاصر تاريخ وتقنيات	266
دار الكتاب العربي القاهرة – دمشق	فوزي سالم عفيفي	جامع الخط العربي 2	267
دار الكتاب العربي القاهرة – دمشق	فوزي سالم عفيفي	جامع الخط العربي 1	268
دار الكتاب العربي القاهرة – دمشق	عفيف البهنسي	الفن العربي الحديث بين الهوية والتبعية	269
دار الشروق القاهرة – بيروت	فاروق بسيوني	قراءى اللوحة في الفن الحديث دراسة تطبيقية في أعمال بيكاسو	270
دار الشروق	ثروت عكاشة	الفن الصيني	271

دار الشروق	ثروت عكاشة	الفن الهندي	272
دار أسامة عمان	وليد البكري	موسوعة أعلام المسرح والمصطلحات المسرحية	273
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	دراسة تحليلية الأصول التص المسرحي	274
دار المعارف	أبو الحسن سلام	جماليات فنون المسرح بين اللغة الزمانية واللغة المكانية	275
مكتبة العلم والإيمان القاهرة	جمال خير الله	النقوش الكتابية على شواهد القبور الإسلامية 200	276
دار الشروق	أحمد عكاشة	آفاق في الإبداع الفني رؤية نفسية	277
المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية	حسين عبد الحميد رشوان	الفولكلور والفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع	278
مكتبة العلم والإيمان القاهرة	عبد الله عبد السلام الطحان	النقوش الكتابية على العمائر المدنية	279
مكتبة العلم والإيمان القاهرة	عزة علي عبد الحميد شحاتة	النقوش الكتابية بالعمائر الدينية والمدنية في العصرين المملوكي والعثماني	280
مكتبة العلم والإيمان القاهرة	عبد الله عبد السلام الطحان	النقوش الكتابية على التحف المنقولة	281
أكاديمية الفنون	صلاح قنصوه	نظريتي في فلسفة الفن	282
أكاديمية الفنون	مصطفى جاد	نظريتي أرشيف الفولكلور 1 التأسيس	283
أكاديمية الفنون	مجلة فصلية مجموعة من الكتاب	الفن المعاصر العدد الرابع	284
أكاديمية الفنون	مجلة فصلية مجموعة من الكتاب	الفن المعاصر العدد الثالث	285
أكاديمية الفنون	مجلة فصلية مجموعة من الكتاب	الفن المعاصر العدد الثاني	286

أكاديمية الفنون	مجلة فصلية مجموعة من الكتاب	الفن المعاصر العدد السادس	287
مكتبة العلم والإيمان القاهرة	عبد الله عبد السلام الطحان	النقوش الكتابية على العمائر الدينية	288
أكاديمية الفنون	مجلة فصلية مجموعة من الكتاب	الفن المعاصر العدد الأول	289
أكاديمية الفنون	سيد شحاته	علم جمال الموسيقى	290
أكاديمية الفنون	محمد خليل	رؤيتي توظيف الثقافة الشعبية في مطبوعات الأطفال بمصر	291
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	مبادئ في التربية الفنية وأشغال النحاس	292
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	فنون وأشغال المعادن	293
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	فنون العرب قبل الإسلام	294
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	طرق تدريس الفنون	295
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	الفن العربي الإسلامي	296
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	العمارة العربية الإسلامية	297
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	الحركة التشكيلية المعاصرة في الوطن العربي	298
دار المسيرة عمان	محمد جسين جودي	الجديد في الفن والتربية الفنية	299
دار الفكر عمان	داود غطاشة الشوابكة	المهارات الأساسية في الفنون الكتابية	300
دار الفكر عمان	حنان عبد الحميد العناني	الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال	301
دار مجدلاوي عمان	إياد الصقر	الفنون الإسلامية	302

303	الزخرفة عبر التاريخ	أودزلي ترجمة: بدر الرفاعي	مكتبة مدبولي القاهرة
304	الزخارف الهندسية العربية	ج. بورجوين	مكتبة مدبولي القاهرة
305	مرافئ ثقافية قراءات في الفن التشكيلي والتصميم	معتز غزوان	دار مجدلاوي عمان
306	فن الجرافيك	إياد الصقر	دار مجدلاوي عمان
307	لغات الفنون التشكيلية قراءات نظرية تمهيدية	عز الدين المناصرة	دار مجدلاوي عمان
308	دراسة في الفن والجمال	زهير صاحب	دار مجدلاوي عمان
309	الوحدة والتنوع في الخزف العراقي المعاصر	ثامر الناصري	دار مجدلاوي عمان
310	الفنون الفرعونية	زهير صاحب	دار مجدلاوي عمان
311	موسوعة أعلام الموسيقى العرب والأجانب	ليلي فياض	دار الكتب العلمية بيروت
312	التكوين الفني للخط العربي وفق أسس التصميم	إياد حسين عبد الله الحسيني	دار صادر بيروت
313	المخطوطات والتراث العربي	عبد الستار الحلوجي	الدار المصرية اللبنانية القاهرة
314	المخطوط العربي	عبد الستار الحلوجي	الدار المصرية اللبنانية القاهرة
315	الفنون في عصور ما قبل التاريخ	حسين الباشا	مكتبة الدار العربية للكتاب القاهرة
316	الفنون الزخرفية اليمنية في العصر الإسلامي	ربيع حامد خليفة	الدار المصرية اللبنانية القاهرة
317	الفن المملوكي عظمة وسحر السلاطين	مجموعة من الكتاب	الدار المصرية اللبنانية القاهرة
318	الرسم والأشغال اليدوية	محمد حسين جودي	دار المسيرة عمان
319	تاريخ الخط العربي	ناهض عبد الرزاق القيسي	دار المناهج عمان

دار المعرفة الإسكندرية	يوسف مرزوق	فن الكتابة للإذاعة والتليفزيون	320
المركز الثقافي العربي ببيروت	وطفاء حمادي	الخطاب المسرحي في العالم العربي 1990-2006	321
الشركة المصرية العالمية للنشر القاهرة	عبد القادر القط	فن المسرحية	322
الشركة المصرية العالمية للنشر القاهرة	عبد القادر القط	فن المسرحية	323
الشركة المصرية العالمية للنشر القاهرة	نبيل راغب	فن العرض المسرحي	324
الشركة المصرية العالمية للنشر القاهرة	نبيل راغب	فن العرض المسرحي	325
المركز الثقافي العربي ببيروت	وطفاء حمادي	الخطاب المسرحي في العالم العربي 1990-2006	326
المركز الثقافي العربي ببيروت	وطفاء حمادي	الخطاب المسرحي في العالم العربي 1990-2006	327
عالم الكتب القاهرة	محمد الدالي	الأدب المسرحي المعاصر	328
عالم الكتب القاهرة	محمد الدالي	الأدب المسرحي المعاصر	329
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مقدمة في نظرية المسرح الشعري	330
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مقدمة في نظرية المسرح الشعري	331
دار غريب القاهرة	محمد عبد العزيز الموافي	المسرح الشعري بعد شوقي	332
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	333
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	334
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	335
منشورات الإختلاف الجزائر	عمر بلخير	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	336

337	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	عمر بلخير	منشورات الإختلاف الجزائر
338	تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية	عمر بلخير	منشورات الإختلاف الجزائر
339	المخفر مسرحية من ثلاثة فصول	أحمد بودشيشة	دار الهدى عين مليلة
340	مسرح الملائكة دراسة في الأبعاد الدلالية والتقنية لمسرح الأطفال	فاضل الكعبي	دار الثقافة والإعلام الشارقة
341	المسرح في الجزائر دراسة موضوعاتية وفنية	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
342	الأسس العلمية لكتابة السيناريو للسينما والتلفزيون	لويس هيرمان تر: مصطفى محرم	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
343	الأسس العلمية لكتابة السيناريو للسينما والتلفزيون	لويس هيرمان تر: مصطفى محرم	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
344	جماليات فن الإخراج	زيجمونت هنبر تر: هناء عبد الفتاح	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
345	جماليات فن الإخراج	زيجمونت هنبر تر: هناء عبد الفتاح	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
346	جماليات فن الإخراج	زيجمونت هنبر تر: هناء عبد الفتاح	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
347	تأثير الكوفيين في نحاة الأندلس الجزء الثاني	محمد بن عمار درين	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض
348	تأثير الكوفيين في نحاة الأندلس الجزء الثاني	محمد بن عمار درين	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض
349	تأثير الكوفيين في نحاة الأندلس الجزء الأول	محمد بن عمار درين	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض
350	تأثير الكوفيين في نحاة الأندلس الجزء الأول	محمد بن عمار درين	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض
351	الحضارة الفنية التشكيلية في مصر القديمة	محمود النبوي الشال	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة

352	الحضارة الفنية التشكيلية في مصر القديمة	محمود النبوي الشال	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
353	المعيار الجمالي في فن اللامعقول دراسة	منير الحافظ	دار الفرقد دمشق
354	وقفات مع المسرح العربي دراسة	علي عقلة عرسان	إتحاد الكتاب العرب دمشق
355	وقفات مع المسرح العربي دراسة	علي عقلة عرسان	إتحاد الكتاب العرب دمشق
356	الحافلة مسرحية كوميدية ذات فصلين	ستانيسلاف ستراتييف تر: محمد سعيد الجوخدار	منشورات وزارة الثقافة دمشق
357	الحافلة مسرحية كوميدية ذات فصلين	ستانيسلاف ستراتييف تر: محمد سعيد الجوخدار	منشورات وزارة الثقافة دمشق
358	سحر المسرح هوامش على منصة العرض	عبد الفتاح رواس قلعه حبي	الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق
359	سحر المسرح هوامش على منصة العرض	عبد الفتاح رواس قلعه حبي	الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق
360	التحليل والتوزيع الأوركستراي	محمد كمال إسماعيل	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
361	التحليل والتوزيع الأوركستراي	محمد كمال إسماعيل	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
362	التحليل والتوزيع الأوركستراي	محمد كمال إسماعيل	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
363	النص المسرحي العربي ونكسة حزيران	إبراهيم جنداري جمعة	منشورات وزارة الثقافة دمشق
364	النص المسرحي العربي ونكسة حزيران	إبراهيم جنداري جمعة	منشورات وزارة الثقافة دمشق
365	دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية الكتاب الثاني. الفنون	محمد السيد غيطاس	دار الوفاء لنديا الإسكندرية
366	المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة 1972 عرض وتوثيق	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة

367	المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة 1972 عرض وتوثيق	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
368	المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة 1972 عرض وتوثيق	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
369	كتاب الفنون الإسلامية	سعاد ماهر محمد	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
370	كتاب الفنون الإسلامية	سعاد ماهر محمد	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
371	ياقوت والخفاش مسرحية في ثلاثة فصول	أحمد بودشيشة	دار الهدى عين مليلة
372	ياقوت والخفاش مسرحية في ثلاثة فصول	أحمد بودشيشة	دار الهدى عين مليلة
373	الممثل والحرباء دراسات ودروس في التمثيل	سامي صلاح	أكاديمية الفنون
374	الإرهاب والمسرح الحديث	فوزي فهمي	أكاديمية الفنون
375	قضايا المسرح الإفريقي مجموعة أبحاث	فيفي فريد	أكاديمية الفنون
376	نظرية الكوميديا في الأدب والمسرح والسينما	أمين حسين الرباط	أكاديمية الفنون
377	المسرح الطليعي	سامح فكري	أكاديمية الفنون
378	التمثيل والأداء المسرحي	أمين حسين الرباط	أكاديمية الفنون

أكاديمية الفنون	أمين حسين الرباط	نظرية الكوميديا في الأدب والمسرح والسينما	379
أكاديمية الفنون	حامد أحمد غانم	سحرة المسرح	380
أكاديمية الفنون	محمد أحمد أبو الخير	الممثل وجسده	381
أكاديمية الفنون	فوزي فهمي	الإرهاب والمسرح الحديث	382
أكاديمية الفنون	فيفي فريد	قضايا المسرح الإفريقي مجموعة أبحاث	383
أكاديمية الفنون	منى علي صفوت	طاقة الممثل مقالات في أنتروبولوجيا المسرح أوجنيوباربا وآخرون	384
أكاديمية الفنون	علي جمال الدسن عزت	مسرح الشمس	385
أكاديمية الفنون	حمادة إبراهيم	التعبير الجسدي للممثل	386
أكاديمية الفنون	إبراهيم عبد الجيد	تقنيات الصوت في السينما	387
أكاديمية الفنون	عادل عفيفي	حركة الممثل على خشبة المسرح	388
أكاديمية الفنون	حامد أحمد غانم	المسرح المعارض دفاع عن المسرح الألماني المعاصر	389
أكاديمية الفنون	محمود السيد	من مسرح أمريكا اللاتينية مسرح السرد التمثيلي	390
أكاديمية الفنون	سعد أردش	نصوص المسرح الإيطالي المعاصر حوار - الباروكة فراولة وقشدة - بلد البحر	391
أكاديمية الفنون	زيدان عبد الحليم زيدان	قضايا فنية الرومانسية في السينما	392
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	سلسلة المسرح تاريخ وتطور العمارة المسرحية	393
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	سلسلة المسرح دراسة تحليلية الأصول النص المسرحي	394

إتحاد الكتاب العرب دمشق	عبد الله أبو هيف	المسرح العربي المعاصر قضايا ورؤى وتجارب	395
إتحاد الكتاب العرب دمشق	فرحان بلبل	مراجعات في المسرح العربي	396
إتحاد الكتاب العرب دمشق	مصطفى صمودي	قراءات مسرحية	397
إتحاد الكتاب العرب دمشق	خليل موسى	المسرحية في الأدب العربي الحديث تأريخ تنظير تحليل	398
مكتبة زهراء الشرق القاهرة	صلاح الدين عرفة محمود	مسرحة المناهج كمدخل تدريس في مجال الدراسات الإجتماعية	399
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	محمد السيد غيطاس	دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية * العمارة *	400
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	الأسس العلمية والنظرية للإخراج المسرحي	401
إتحاد الكتاب العرب دمشق	فرحان بلبل	النص المسرحي الكلمة والطفل	402
نفرو للنشر والتوزيع الجيزة مصر	مصطفى يحيى	دراما اللوحة	403
الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة	فؤاد رشيد	تاريخ المسرح العربي	404
الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة	فؤاد رشيد	تاريخ المسرح العربي	405
الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة	فؤاد رشيد	تاريخ المسرح العربي	406
الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة	فؤاد رشيد	تاريخ المسرح العربي	407

408	تاريخ المسرح العربي	فؤاد رشيد	الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة
409	تاريخ المسرح العربي	فؤاد رشيد	الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة
410	المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة 1972	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
411	المسرح في الجزائر النشأة والرواد والنصوص حتى سنة 1972	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
412	المسرح في الجزائر دراسة موضوعاتية وفنية	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
413	المسرح في الجزائر دراسة موضوعاتية وفنية	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
414	المسرح في الجزائر دراسة موضوعاتية وفنية	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
415	المسرح في الجزائر دراسة موضوعاتية وفنية	صالح لمباركية	دار الهدى عين مليلة
416	الواقع والدراما في السينما والتلفزيون	عادل يحيى	الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة
417	الواقع والدراما في السينما والتلفزيون	عادل يحيى	الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة
418	الواقع والدراما في السينما والتلفزيون	عادل يحيى	الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة
419	السيناريو في السينما الفرنسية حوار مع كتاب السيناريو الفرنسيين	كريستيان ساليه تر: دليلة العربي	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
420	السيناريو في السينما الفرنسية حوار مع كتاب السيناريو الفرنسيين	كريستيان ساليه تر: دليلة العربي	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
421	السيناريو في السينما الفرنسية حوار مع كتاب السيناريو الفرنسيين	كريستيان ساليه تر: دليلة العربي	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
422	المسرح في الوطن العربي الطبعة الثانية	علي الراعي	دار المعرفة الجامعية القاهرة

423	المسرح في الوطن العربي الطبعة الثانية	علي الراعي	دار المعرفة الجامعية القاهرة
424	ملاحم وقضايا في الفن التشكيلي المعاصر	صالح رضا	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
425	ملاحم وقضايا في الفن التشكيلي المعاصر	صالح رضا	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
426	ملاحم وقضايا في الفن التشكيلي المعاصر	صالح رضا	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
427	المعمل المسرحي تجاربي في مسرح الستينيات	كمال عيد	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
428	المعمل المسرحي تجاربي في مسرح الستينيات	كمال عيد	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
429	إعداد الممثل في المعاناة الإبداعية	كونستانتين ستانيسلافسكي تر: شريف شاکر	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
430	إعداد الممثل في المعاناة الإبداعية	كونستانتين ستانيسلافسكي تر: شريف شاکر	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
431	السيناريو والسيناريست في السينما المصرية	سمير الجمل	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
432	السيناريو والسيناريست في السينما المصرية	سمير الجمل	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
433	السيناريو والسيناريست في السينما المصرية	سمير الجمل	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
434	مفهوم الضوء والظلام في العرض المسرحي	جلال جميل محمد	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
435	مفهوم الضوء والظلام في العرض المسرحي	جلال جميل محمد	الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة
436	الفنون القديمة في بلاد الرافدين	حسن الباشا	أوراق شرقية للنشر بيروت
437	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	بوعلام رمضاني	المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر
438	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	بوعلام رمضاني	المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر

المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر	بوعلام رمضان	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	439
المؤسسة الوطنية للكتاب الجزائر	بوعلام رمضان	المسرح الجزائري بين الماضي والحاضر	440
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	السيد حافظ	الحانة الشاحبة العين تنتظر الطفل العجوز الغاضب	441
أكاديمية الفنون	سوزان بينيت تر: سامح فكري	جمهور المسرح نحو نظرية الإنتاج والتلقي المسرحيين	442
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أحمد زلط	مدخل إلى علوم المسرح	443
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أحمد إبراهيم	الدراما والفرجة المسرحية	444
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مسرح الطفل * النظرية مصادر الثقافة فنون النص فنون العرض *	445
أكاديمية الفنون	يحيى عزمي	دراسات مختارة السرد في السينما	446
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الممثل وفلسفة المعامل المسرحية	447
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإيقاع في فنون التمثيل والإخراج المسرحي	448
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أحمد زلط	مدخل إلى علوم المسرح * دراسة أدبية فنية *	449
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	هاني أبو الحسن سلام	سيمولوجيا المسرح بين النص والعرض	450
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	هاني أبو الحسن سلام	فنون العرض المسرحي ومناهج البحث	451
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	رضا عبد الغني الكساسبة	التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته	452
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	حلمي بدير	فن المسرح	453
أكاديمية الفنون	إدوين ديور فوزي فهمي	فن التمثيل الآفاق والأعماق الجزء الثاني	454
أكاديمية الفنون	إدوين ديور فوزي فهمي	فن التمثيل الآفاق والأعماق الجزء الأول	455

أكاديمية الفنون	ألبير يورجنسون منى الصبان	المونتاج السينمائي	456
أكاديمية الفنون	يوخن شميت تر: منى أبو سنة	المسرح الراقص	457
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	السيد حافظ	مسرحيات تجريبية عربية كبرياء الثقافة في بلاد اللامعنى	458
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	المخرج المسرحي والقراءة المتعددة للنص	459
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	رمضان الصباغ	عناصر العمل الفني دراسة جمالية	460
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	ضياء طمان	سكر والنأى المكسور مسرحية للأطفال	461
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	عبد اللطيف درباله	مسرحية عربية الإمبراطور المرحه	462
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	السيد حافظ	الغجرية والسكوك مسرحيات كوميدية	463
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	عبد اللطيف درباله	مسرحية عاصفة على العرب	464
أكاديمية الفنون	إلين أستون مراجعة: محين مصيلحي	المسرح والعلامات	465
دار الكتاب الجديد بنغازي ليبيا	عقيل مهدي يوسف	جاذبية الصورة السينمائية دراسة في جماليات السينما	466
أكاديمية الفنون	ألبير يورجنسون منى الصبان	المونتاج السينمائي	467
أكاديمية الفنون	ألبير يورجنسون منى الصبان	المونتاج السينمائي	468
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الممثل وفلسفة المعامل المسرحية	469
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الممثل وفلسفة المعامل المسرحية	470
أكاديمية الفنون	رضا غالب	الميتاتياترو المسرح داخل المسرح	471
أكاديمية الفنون	رضا غالب	الميتاتياترو المسرح داخل المسرح	472

أكاديمية الفنون	رضا غالب	الممثل والدور المسرحي	473
أكاديمية الفنون	رضا غالب	الممثل والدور المسرحي	474
أكاديمية الفنون	ليتزبيسك تر: الحسين علي يحيى	الممثل وجسده	475
أكاديمية الفنون	ليتزبيسك تر: الحسين علي يحيى	الممثل وجسده	476
دار الثقافة الدار البيضاء المملكة المغربية	محمد فراح	المسرح المغربي بين أسئلة الكتابة الإبداعية والممارسة النقدية	477
دار الثقافة الدار البيضاء المملكة المغربية	محمد فراح	المسرح المغربي بين أسئلة الكتابة الإبداعية والممارسة النقدية	478
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	القيم التشكيلية والدرامية للون والضوء	479
دار المجدلاوي عمان	بلاس محمد	الفن التشكيلي قراءة سيميائية في إنساق الرسم	480
دار المجدلاوي عمان	بلاس محمد	الفن التشكيلي قراءة سيميائية في إنساق الرسم	481
أكاديمية الفنون	زيدان عبد الحليم زيدان	قضايا فنية الرومانسية في السينما	482
أكاديمية الفنون	زيدان عبد الحليم زيدان	قضايا فنية الرومانسية في السينما	483
أكاديمية الفنون	جيمس ميردوند ترجمة : محمد سيد	الفضاء المسرحي	484
أكاديمية الفنون	هايز جوردون	التمثيل والأداء المسرحي	485
أكاديمية الفنون	هايز جوردون	التمثيل والأداء المسرحي	486
أكاديمية الفنون	هشام جمال	التكنولوجيا الرقمية في التصوير السينمائي الحديث	487

أكاديمية الفنون	هشام جمال	التكنولوجيا الرقمية في التصوير السينمائي الحديث	488
أكاديمية الفنون	جان دون تر: حمادة إبراهيم	التعبير الجسدي للممثل	489
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإيقاع في فنون التمثيل والإخراج المسرحي	490
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	الإيقاع في فنون التمثيل والإخراج المسرحي	491
أكاديمية الفنون	فيولا سبولين	الإرتجال للمسرح	492
مصر العربية القاهرة	توفيق موسى اللوح	إتجاهات المسرح السياسي المعاصر تشكيل منظومة القيم الدرامية	493
مصر العربية القاهرة	توفيق موسى اللوح	إتجاهات المسرح السياسي المعاصر تشكيل منظومة القيم الدرامية	494
أكاديمية الفنون	جوليان هيلتون ترجمة: أمين الرباط	إتجاهات جديدة في المسرح	495
أكاديمية الفنون	جوليان هيلتون ترجمة: أمين الرباط	إتجاهات جديدة في المسرح	496
نهضة مصر القاهرة	قسطنطين ستانسلافسكي	إعداد الممثل	497
نهضة مصر القاهرة	قسطنطين ستانسلافسكي	إعداد الممثل	498
نهضة مصر القاهرة	قسطنطين ستانسلافسكي	إعداد الممثل	499
دار الجيل بيروت	سمير شيخاني	روائع المسرح العالمي	500
دار الجيل بيروت	سمير شيخاني	روائع المسرح العالمي	501
نهضة مصر القاهرة	جولى شيرت	كل ماتحتاجه للتعليم * الدراما *	502
نهضة مصر القاهرة	جولى شيرت	كل ماتحتاجه للتعليم * الدراما *	503

نهضة مصر القاهرة	جولى شيرت	كل ماتحتاجه للتعليم * الدراما *	504
أكاديمية الفنون	سوزان بينيتترتر: سامح فكري	جمهور المسرح نحو نظرية في الإنتاج والتلقي المسرحيين	505
أكاديمية الفنون	سوزان بينيتترتر: سامح فكري	جمهور المسرح نحو نظرية في الإنتاج والتلقي المسرحيين	506
مركز الإسكندرية للكتاب الإسكندرية	إسماعيل عبد الفتاح	النظم السياسية وسياسات الإعلام	507
مركز الإسكندرية للكتاب الإسكندرية	إسماعيل عبد الفتاح	النظم السياسية وسياسات الإعلام	508
أكاديمية الفنون	بيتر إيدين تر: حامد أحمد غانم	المسرح المعارض دفاع عن المسرح الألماني المعاصر	509
أكاديمية الفنون	بيتر إيدين تر: حامد أحمد غانم	المسرح المعارض دفاع عن المسرح الألماني المعاصر	510
أكاديمية الفنون	كريستوفر اينز تر: سامح فكري	المسرح الطليعي	511
أكاديمية الفنون	كريستوفر اينز تر: سامح فكري	المسرح الطليعي	512
أكاديمية الفنون	إلين أستون تر: محسن مصيلحي	المسرح والعلامات	513
أكاديمية الفنون	روستم بهاروشا تر: أمين الرباط	المسرح والعالم الأداء وفن السياسة الثقافية	514
أكاديمية الفنون	روستم بهاروشا تر: أمين الرباط	المسرح والعالم الأداء وفن السياسة الثقافية	515
دار الجنادرية عمان	رائد محمد عبد ربه	المدخل إلى السينما والتلفزيون	516
دار الجنادرية عمان	رائد محمد عبد ربه	المدخل إلى السينما والتلفزيون	517
أكاديمية الفنون	دومينيك قيلان	الكادراج السينمائي	518

مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شكري عبد الوهاب	القيم التشكيلية والدرامية للون والضوء	519
منشورات عيون الدار البيضاء المملكة المغربية	محمد عزيزة	الإسلام والمسرح	520
منشورات عيون الدار البيضاء المملكة المغربية	محمد عزيزة	الإسلام والمسرح	521
دار الحوار اللاذقية	فريدريك نيتشهتر: شاهر عبيد	مولد التراجم	522
دار الحوار اللاذقية	فريدريك نيتشهتر: شاهر عبيد	مولد التراجم	523
دار الهدى عين مليلة	بشير خلف	الفنون في حياتنا * دراسة *	524
دار الهدى عين مليلة	بشير خلف	الفنون في حياتنا * دراسة *	525
دار الهدى عين مليلة	بشير خلف	الفنون في حياتنا * دراسة *	526
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مقدمة في نظرية المسرح الشعري	527
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	مقدمة في نظرية المسرح الشعري	528
دار أسامة عمان	وليد البكري	موسوعة أعلام المسرح والمصطلحات المسرحية	529
دار أسامة عمان	وليد البكري	موسوعة أعلام المسرح والمصطلحات المسرحية	530
دار الفكر عمان	محمد عبد الرحيم عدس	فن الإلقاء	531
دار الفكر عمان	محمد عبد الرحيم عدس	فن الإلقاء	532
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	حلمى بدير	فن المسرح	533
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	حلمى بدير	فن المسرح	534
دار الجنادرية عمان	رائد محمد عبد ربه	فن كتابة السيناريو	535

دار الجنادرية عمان	رائد محمد عبد ربه	فن كتابة السيناريو	536
مصر العربية للنشر القاهرة	محمد عبد المعطى	مسرح الطفل المعاصر بين التربوية والجمالية	537
مصر العربية للنشر القاهرة	محمد عبد المعطى	مسرح الطفل المعاصر بين التربوية والجمالية	538
مصر العربية للنشر القاهرة	محمد عبد المعطى	مسرح الطفل المعاصر بين التربوية والجمالية	539
مصر العربية للنشر القاهرة	توفيق موسى اللوح	لغة المسرح بين المكتوب والمنطوق	540
مصر العربية للنشر القاهرة	توفيق موسى اللوح	لغة المسرح بين المكتوب والمنطوق	541
دار الثقافة للنشر الدار البيضاء المملكة المغربية	سالم كويندي	عتبات المسرح دراسة وتحليل المؤلفات المسرحية مسرحية طوق الحمامة	542
دار الثقافة للنشر الدار البيضاء المملكة المغربية	سالم كويندي	عتبات المسرح دراسة وتحليل المؤلفات المسرحية مسرحية أهل الكهف مسرحية طوق الحمامة أساطير معاصرة	543
مجلس الثقافة العام بنغازي	زينب محمد زهري	علم إجتماع المسرح تقنياته النظرية والمنهجية والعملية * الكتاب الأول *	544
مجلس الثقافة العام بنغازي	زينب محمد زهري	علم إجتماع المسرح تقنياته النظرية والمنهجية والعملية * الكتاب الأول *	545
دار يافا العلمية عمان	هاني يوسف الجراح	فعاليات المسرح المدرسي وتقنياته تدريب الممارسن للنشاط المسرحي	546
دار يافا العلمية عمان	هاني يوسف الجراح	فعاليات المسرح المدرسي وتقنياته تدريب الممارسن للنشاط المسرحي	547

أكاديمية الفنون	عادل عفيفي	حركة الممثل على خشبة المسرح	548
أكاديمية الفنون	عادل عفيفي	حركة الممثل على خشبة المسرح	549
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	حيرة النص المسرحي بين الترجمة والإقتباس والإعداد والتأليف	550
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	أبو الحسن سلام	حيرة النص المسرحي بين الترجمة والإقتباس والإعداد والتأليف	551
دار غريب القاهرة	سمير سرحان	دراسات في الأدب المسرحي	552
دار غريب القاهرة	سمير سرحان	دراسات في الأدب المسرحي	553
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	هانى أبو الحسن سلام	سيمولوجيا المسرح بين النص والعرض	554
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	هانى أبو الحسن سلام	سيمولوجيا المسرح بين النص والعرض	555
أكاديمية الفنون	محمود علي	سيناريو فيلم العامل 1943 دراسة	556
أكاديمية الفنون	محمود علي	سيناريو فيلم العامل 1943 دراسة	557
دار الآداب بيروت	أدونيس	المسرح والمرآيا * صياغة نهائية *	558
دار الآداب بيروت	أدونيس	المسرح والمرآيا * صياغة نهائية *	559
دائرة الثقافة والإعلام الشارقة	هيثم يحيى الخواجة	القيم التربوية والأخلاقية في مسرح الطفل	560
دار الحوار اللاذقية	فري بيتو تر: باسل فرحات	إبداع الفنان نظرة شمولية للكون	561
دار صفحات دمشق	جمال شاكر البديري	فن السيناريو في قصص القرآن الكريم * حوار فكري وحضاري وجديد في النص *	562
الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق	عبد الناصر حسو	مفردات العرض المسرحي * عروض مسرحية *	563

564	مفردات العرض المسرحي * عروض مسرحية *	عبد الناصر حسو	الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق
565	التسويق السينمائي	عبد المعين الموحد	منشورات وزارة الثقافة دمشق
566	التسويق السينمائي	عبد المعين الموحد	منشورات وزارة الثقافة دمشق
567	أسئلة الحداثة في المسرح وعلاقة الدراما بالميثولوجيا والمدينة والمعرفة الفلسفية	ياسين النصير	دار نينوى دمشق
568	أسئلة الحداثة في المسرح وعلاقة الدراما بالميثولوجيا والمدينة والمعرفة الفلسفية	ياسين النصير	دار نينوى دمشق
569	أسئلة الحداثة في المسرح وعلاقة الدراما بالميثولوجيا والمدينة والمعرفة الفلسفية	ياسين النصير	دار نينوى دمشق
570	شكسبير والسينما	س.يونكفيتش تر: نديم معلا	منشورات وزارة الثقافة دمشق
571	اللون والحركة في تجارب تشكيلية مختارة	موسي الخميسي	دار المدى
572	فن السيناريو في قصص القرآن الكريم * حوار فكري وحضاري وجديد في النص *	جمال شاکر البدری	دار صفحات دمشق
573	بين السياسة والفنون	رياض نعان آغا	الهيئة العامة السورية للكتاب دمشق
574	مسرح الطفل الحديث * دراسة * 400	سمير قشوة	دار الفرق دمشق
575	مسرح الطفل الحديث * دراسة *	سمير قشوة	دار الفرق دمشق
576	مسرح الطفل الحديث * دراسة *	سمير قشوة	دار الفرق دمشق
577	مسرح الطفل الحديث * دراسة *	سمير قشوة	دار الفرق دمشق
578	مسرح الطفل الحديث * دراسة *	سمير قشوة	دار الفرق دمشق

دار علاء الدين دمشق	قاسم حسين صالح	في سيكولوجية الفن التشكيلي قراءات تحليلية	579
الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة	أحمد سخسوخ	طريقة لى ستراسبج في تدريب الممثل	580
الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة	أحمد سخسوخ	طريقة لى ستراسبج في تدريب الممثل	581
الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة	أحمد سخسوخ	طريقة لى ستراسبج في تدريب الممثل	582
دار الحامد عمان	لينا نبيل أبو مغلي	الدراما والمسرح في التعليم النظرية والتطبيق Drama and Theatre in Education Theory and Implications	583
دار مجدلاوي عمان	بلاس محمد	تأويل الفراغ في الفنون الإسلامية	584
دار مجدلاوي عمان	بلاس محمد	تأويل الفراغ في الفنون الإسلامية	585
دار الصفاء عمان	محمد حسين جودي	نحو إستراتيجية عربية جديدة في الفن والنقد التشكيلي والتربية الفنية	586
مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة	أسامة الفقى	التفكير بالألوان مائة لوحة مختارة	587
مكتبة المجمع العربي عمان	فداء حسين أبو دبسة	أساسيات الرسم الحر للفنون التطبيقية	588
مكتبة المجمع العربي عمان	فداء حسين أبو دبسة	أساسيات الرسم الحر للفنون التطبيقية	589
عالم الكتب الحديث للنشر أربد الأردن	محمد سندباد	الخطاب النهضوي في المسرح العربي الحديث	590
عالم الكتب الحديث للنشر أربد الأردن	محمد سندباد	الخطاب النهضوي في المسرح العربي الحديث	591
مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة	أسامة الفقى	التفكير بالألوان مائة لوحة مختارة	592
دار الإعمار العلمي عمان	فداء حسين أبو دبسة	التصميم أسس ومبادئ	593

دار الإعصار العلمي عمان	فداء حسين أبو دبسة	التصميم أسس ومبادئ	594
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	كمال عناني إسماعيل	المدخل إلى آثار المسلمين وحضارتهم في مصر والعالم الإسلامي	595
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	كمال عناني إسماعيل	المدخل إلى آثار المسلمين وحضارتهم في مصر والعالم الإسلامي	596
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	التصميم في مجالات الفنون التطبيقية والعمارة * أهمية استخدام الكمبيوتر في التصميم *	597
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	التصميم في مجالات الفنون التطبيقية والعمارة * أهمية استخدام الكمبيوتر في التصميم *	598
الأكاديميون للنشر والتوزيع عمان	إحسان عرسان الرباعي	العمارة الإسلامية في الحرم القدسي الشريف * منذ العصر المملوكي حتى الإعمار الهاشمي المعاصر (1250-1994م) *	599
الأكاديميون للنشر والتوزيع عمان	إحسان عرسان الرباعي	العمارة الإسلامية في الحرم القدسي الشريف * منذ العصر المملوكي حتى الإعمار الهاشمي المعاصر (1250-1994م) *	600
دار اليازوري عمان	منير فخري صالح	أسس التصميم	601
دار اليازوري عمان	منير فخري صالح	أسس التصميم	602
مكتبة المجمع العربي عمان	عبد الله إبراهيم ياسين	التحرير والتحرك في المونتاج التلفزيوني تعلم أساسيات التحريك والمونتاج خطوة بخطوة حتى الإحتراف باللغة العربية Adope Premiere Pro CS6 Adope After Effects CS6	603
مكتبة المجمع العربي عمان	عبد الله إبراهيم ياسين	التحرير والتحرك في المونتاج التلفزيوني تعلم أساسيات التحريك والمونتاج خطوة بخطوة حتى الإحتراف باللغة العربية Adope Premiere Pro CS6	604

		Adope After Effects CS6	
مكتبة المجمع العربي عمان	بيان حسن أعمر	CS5 الكامل في برنامج أدوبي فلاش Adope Flash Professional CS5	605
مكتبة المجمع العربي عمان	بيان حسن أعمر	CS5 الكامل في برنامج أدوبي فلاش Adope Flash Professional CS5	606
دار البداية عمان	جمانة عبيد	الأشغال اليدوية الورق والكرتون فن وإبداع	607
دار البداية عمان	جمانة عبيد	الأشغال اليدوية الورق والكرتون فن وإبداع	608
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	نبيللي محمد العطار	العلاج بالموسيقى	609
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	نبيللي محمد العطار	العلاج بالموسيقى	610
مكتبة المجمع العربي عمان	فراس مصطفى محمد	الرسم الثلاثي الرقمي الجزء الأول AutoCAD	611
دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان	محمد عبد الله الدرايسة	المخططات التنفيذية والرسوم التوضيحية في التصميم الداخلي	612
دار المستقبل للنشر والتوزيع عمان	محمد عبد الله الدرايسة	المخططات التنفيذية والرسوم التوضيحية في التصميم الداخلي	613
دار جليس الزمان عمان	نيفين الحشاش	السياحة البيئية في الأزرق	614
دار جليس الزمان عمان	نيفين الحشاش	السياحة البيئية في الأزرق	615
دار الصادق الثقافية بابل العراق	رياض هلال الدليمي	بين الفكر والنقد والتشكيل البصري	616
دار الصادق الثقافية بابل العراق	رياض هلال الدليمي	بين الفكر والنقد والتشكيل البصري	617

مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شريف إبراهيم خميس	المهارات الموسيقية في التربية الحديثة	618
مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	شريف إبراهيم خميس	المهارات الموسيقية في التربية الحديثة	619
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	الآثار الإسلامية خلال العصر الأموي في شرق وغرب العالم الإسلامي	620
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	الآثار الإسلامية خلال العصر الأموي في شرق وغرب العالم الإسلامي	621
الدار العربية للعلوم عمان	سكوت كيلبي	أسرار التصوير الرقمي Digital Photography	622
الدار العربية للعلوم عمان	سكوت كيلبي	أسرار التصوير الرقمي Digital Photography	623
دار البداية عمان	جمانة عبيد	الأشغال اليدوية الخشب والزجاج والعجائن فن وإبداع	624
دار البداية عمان	جمانة عبيد	الأشغال اليدوية الخشب والزجاج والعجائن فن وإبداع	625
دار البداية عمان	جمانة عبيد	الأشغال اليدوية الخشب والزجاج والعجائن فن وإبداع	626
جامعة الملك سعود الرياض	سوزان بيترسون تر: صالح الزاير	التشكيل بالطين	627
جامعة الملك سعود الرياض	سوزان بيترسون تر: صالح الزاير	التشكيل بالطين	628
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرسوم المتحركة Macromedia F Flash8	629
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرسوم المتحركة	630

		Macromedia F Flash8	
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد غالب	الرسوم المتحركة تصميم تقنيات إخراج	631
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد غالب	الرسوم المتحركة تصميم تقنيات إخراج	632
دار أفكار	كاظم الراشد السلوم	سينما الواقع دراسة تحليلية في السينما الوثائقية	633
دار أفكار	كاظم الراشد السلوم	سينما الواقع دراسة تحليلية في السينما الوثائقية	634
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرسم الثلاثي الأبعاد الجزء الأول AutoCAD 2008	635
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرسم الثلاثي الأبعاد الجزء الأول AutoCAD 2008	636
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرقمي الجزء الأول الرسم الثلاثي الأبعاد 3Ds MAX 2008	637
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرقمي الجزء الأول الرسم الثلاثي الأبعاد 3Ds MAX 2008	638
دار أسامة عمان	أسامة بدري محمد العاني	التصميم الجرافيكي (الشعار أنموذجا)	639
دار أسامة عمان	أسامة بدري محمد العاني	التصميم الجرافيكي (الشعار أنموذجا)	640
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرقمي الجزء الثاني الرسم الثلاثي الأبعاد 3Ds MAX 2008	641

مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرقمي الجزء الثاني الرسم الثلاثي الأبعاد 3Ds MAX 2008	642
دار اليازوري عمان	خالدة عبد الحسين الربيعي	تاريخ الأزياء وتطورها	643
دار اليازوري عمان	خالدة عبد الحسين الربيعي	تاريخ الأزياء وتطورها	644
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	AutoCAD 2008 الرسم الثلاثي الأبعاد الجزء الأول	645
مكتبة المجمع العربي عمان	سعد صديق البهنسي	الرسم الثلاثي الأبعاد الجزء الأول AutoCAD 2008	646
دار دجلة عمان	أديب القليه جى	المسرح في العراق مؤسسون ورموز (الجزء الأول)	647
دار دجلة عمان	أديب القليه جى	المسرح في العراق مؤسسون ورموز (الجزء الأول)	648
مكتبة المجمع العربي عمان	آمال حلیم الصراف	موجز في تاريخ الفن	649
مكتبة المجمع العربي عمان	آمال حلیم الصراف	موجز في تاريخ الفن	650
عبد الكريم عبد الحسين الدباج	عبد الكريم	جدلية التشخيص والتجريد في التصوير الإسلامي	651
عبد الكريم عبد الحسين الدباج	عبد الكريم	جدلية التشخيص والتجريد في التصوير الإسلامي	652
مكتبة المجمع العربي عمان	فراس مصطفى محمد	الرسم الثلاثي الرقمي الجزء الأول AutoCAD	653
مكتبة المجمع العربي عمان	معتصم عزمي الكرابلية	التصميم الداخلي السكني	654

655	التصميم الداخلي السكني	معتصم عزمي الكرابلية	مكتبة المجمع العربي عمان
656	الوعي والإبداع الجمالي في السينما والمسرح	عقيل مهدي يوسف	دار دجلة عمان
657	الوعي والإبداع الجمالي في السينما والمسرح	عقيل مهدي يوسف	دار دجلة عمان
658	التمثيل السينمائي	ماري إيلين أوبراين	منشورات وزارة الثقافة دمشق
659	التفكير الإبداعي والتعلم المبني على الفنون Creative Thinking and – Based Learning	Mary R Jalongo .Joan P Isenberg ترجمة: سهى طبال	دار الفكر عمان
660	التفكير الإبداعي والتعلم المبني على الفنون Creative Thinking and – Based Learning	Mary R Jalongo .Joan P Isenberg ترجمة: سهى طبال	دار الفكر عمان
661	الأزياء المسرحية المضمون والدلالة في العرض المسرحي التاريخي	حيدر جواد كاظم ألعيميدي	تموز للنشر والطباعة دمشق
662	الأزياء المسرحية المضمون والدلالة في العرض المسرحي التاريخي	حيدر جواد كاظم ألعيميدي	تموز للنشر والطباعة دمشق
663	إكتشافات التكنولوجيا البدائية في كنعان الحرف والصناعات في كنعان خلال العصور القديمة (التراث المادي)	محمد وهيب حسين	دار البداية عمان
664	إكتشافات التكنولوجيا البدائية في كنعان الحرف والصناعات في كنعان خلال العصور القديمة (التراث المادي)	محمد وهيب حسين	دار البداية عمان
665	الموسيقى للصغار	نيللى محمد العطار	مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية

مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	نبيللى محمد العطار	الموسيقى للصغار	666
دار الإعصار العلمي عمان	سماح أسامة عرفات	الفن الإسلامي	667
دار الإعصار العلمي عمان	سماح أسامة عرفات	الفن الإسلامي	668
دار البداية عمان	محمد منصور	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	669
دار البداية عمان	محمد منصور	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	670
مكتبة المجمع العربي عمان	نور الدين أحمد النادي	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	671
مكتبة المجمع العربي عمان	نور الدين أحمد النادي	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	672
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر العثماني الجزء الثالث	673
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر العثماني الجزء الثالث	674
مؤسسة دار الصادق الثقافية بابل العراق	علي شناوة آل وادي	تنمية التفكير الناقد في الدراسات الجمالية	675
مؤسسة دار الصادق الثقافية بابل العراق	علي شناوة آل وادي	تنمية التفكير الناقد في الدراسات الجمالية	676
دار كنوز المعرفة العلمية عمان	سيدي محمد ولد يب	مدخل إلى علم الجمال	677
دار كنوز المعرفة العلمية عمان	سيدي محمد ولد يب	مدخل إلى علم الجمال	678

679	مبادئ فلسفة الفن	سناء خضر	دار الوفاء لدنيا الإسكندرية
680	مبادئ فلسفة الفن	سناء خضر	دار الوفاء لدنيا الإسكندرية
681	معالجة الصور بواسطة الكمبيوتر Adobe photoshop & adobe illustrator	محمد صديق البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
682	معالجة الصور بواسطة الكمبيوتر Adobe photoshop & adobe illustrator	محمد صديق البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
683	كتاب عمدة الكتاب * و عدة ذوى الألباب * يتعلق بمعرفة أسماء الأقلام وطرائقها ومعفة بري القلم وكيفية القط وإصلاح آلتها وكذلك معرفة تركيب الأحبار بسائر أجناسها وما يصلحها وما لا غنى للكاتب عنه	أبو القاسم يوسف بن عبد الله الواجي المتوفى سنة 415 هجرية	دار الوفاء لدنيا الإسكندرية
684	كتاب عمدة الكتاب * و عدة ذوى الألباب * يتعلق بمعرفة أسماء الأقلام وطرائقها ومعفة بري القلم وكيفية القط وإصلاح آلتها وكذلك معرفة تركيب الأحبار بسائر أجناسها وما يصلحها وما لا غنى للكاتب عنه	أبو القاسم يوسف بن عبد الله الواجي المتوفى سنة 415 هجرية	دار الوفاء لدنيا الإسكندرية
685	قراءات وأفكار في الفنون التشكيلية	زهير الصاحب	دار مجدلاوي عمان
686	قراءات وأفكار في الفنون التشكيلية	زهير الصاحب	دار مجدلاوي عمان
687	المسرح والقضايا المعاصرة	يحيى البشتاوي	الأكاديميون للنشر والتوزيع عمان
688	المسرح والقضايا المعاصرة	يحيى البشتاوي	الأكاديميون للنشر والتوزيع عمان
689	فن التحنيط قديما وحديثا	محمد عبد المنعم علي	مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية

مؤسسة حورس الدولية الإسكندرية	محمد عبد المنعم علي	فن التحنيط قديما وحديثا	690
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	راوية عبد المنعم عباس	علم الجمال وتاريخ فلسفة الفن والحضارة	691
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	راوية عبد المنعم عباس	علم الجمال وتاريخ فلسفة الفن والحضارة	692
الرضوان للنشر والتوزيع عمان	كريم محين علي سمير الكعبي	تحولات صورة المرأة في الريم الأوروبي الحديث	693
الرضوان للنشر والتوزيع عمان	كريم محين علي سمير الكعبي	تحولات صورة المرأة في الريم الأوروبي الحديث	694
دار دجلة عمان	صبا هاشم الموسوي	تأملات في العمارة حوارات مع الدكتور هاشم عبود الموسوي	695
دار دجلة عمان	صبا هاشم الموسوي	تأملات في العمارة حوارات مع الدكتور هاشم عبود الموسوي	696
دار الإعمار العلمي عمان	فداء حسين أبو دبسة	تاريخ الفن عبر العصور	697
دار الإعمار العلمي عمان	فداء حسين أبو دبسة	تاريخ الفن عبر العصور	698
المنظمة العربية للترجمة بيروت	إدغار موران ترجمة: إبراهيم العريس	نجوم السينما	699
المنظمة العربية للترجمة بيروت	إدغار موران ترجمة: إبراهيم العريس	نجوم السينما	700
دار الإعمار العلمي عمان	فاطمة محمود الطوالبه	أساسيات التصوير الفوتوغرافي	701
دار الإعمار العلمي عمان	فاطمة محمود الطوالبه	أساسيات التصوير الفوتوغرافي	702
دار جليس الزمان عمان	سعاد عبد علي مهدي	نقد العمارة فنا	703

دار جليس الزمان عمان	سعاد عبد علي مهدي	نقد العمارة فنا	704
دار البداية عمان	عدي عطا	أثر توظيف الحدث التاريخي في صياغة السيناريو وصناعة الفلم السينمائي	705
دار البداية عمان	عدي عطا	أثر توظيف الحدث التاريخي في صياغة السيناريو وصناعة الفلم السينمائي	706
مكتبة المجمع العربي عمان	فداء حسين أبو دبسة	تصميم الإعلان والترويج أبو دبسة	707
مكتبة المجمع العربي عمان	فداء حسين أبو دبسة	تصميم الإعلان والترويج أبو دبسة	708
مكتبة المجمع العربي عمان	نور الدين أحمد النادي	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	709
مكتبة المجمع العربي عمان	نور الدين أحمد النادي	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	710
الرضوان للنشر والتوزيع عمان	الاء علي عبود الحاتمي	تكنولوجيا التعبير في تشكيل ما بعد الحداثة	711
الرضوان للنشر والتوزيع عمان	الاء علي عبود الحاتمي	تكنولوجيا التعبير في تشكيل ما بعد الحداثة	712
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر المملوكي الجزء الثاني	713
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر المملوكي الجزء الثاني	714
منشورات وزارة الثقافة دمشق	ماري إيلين أوبراين	التمثيل السينمائي	715

716	التفكير بالألوان مائة لوحة مختارة	أسامة الفقى	مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة
717	التفكير بالألوان مائة لوحة مختارة	أسامة الفقى	مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة
718	تصميم التغليف الأسس والتطبيق	نور الدين النادي	مكتبة المجمع العربي عمان
719	تصميم التغليف الأسس والتطبيق	نور الدين النادي	مكتبة المجمع العربي عمان
720	التصميم الجرافيكي GRAPHIC DESIGN	رمزي محمد العربي	مكتبة المجمع العربي عمان
721	التصميم الجرافيكي GRAPHIC DESIGN	رمزي محمد العربي	مكتبة المجمع العربي عمان
722	الأزياء المسرحية المضمون والدلالة في العرض المسرحي التاريخي	حيدر جواد كاظم العميدي	الرضوان للنشر والتوزيع عمان
723	الأزياء المسرحية المضمون والدلالة في العرض المسرحي التاريخي	حيدر جواد كاظم العميدي	الرضوان للنشر والتوزيع عمان
724	أسس ومبادئ تعليم الفن للكبار الوصغار	محمد حسين جودي	مركز الكتاب الأكاديمي عمان
725	أسس ومبادئ تعليم الفن للكبار الوصغار	محمد حسين جودي	مركز الكتاب الأكاديمي عمان
726	الرسوم التوضيحية اليدوية وتقنياتها	سهاد حمدان حميدان	دار الإعصار العلمي عمان
727	الرسوم التوضيحية اليدوية وتقنياتها	سهاد حمدان حميدان	دار الإعصار العلمي عمان
728	التايبوغرافي الحرف العربي واللاتيني	نور الدين النادي	مكتبة المجمع العربي عمان
729	التايبوغرافي الحرف العربي واللاتيني	نور الدين النادي	مكتبة المجمع العربي عمان
730	الأسس العامة للرسم الحر	محمد عبد الله الدرايسة	مكتبة المجمع العربي عمان

731	الأسس العامة للرسم الحر	محمد عبد الله الدرايسة	مكتبة المجمع العربي عمان
732	الأبعاد الأسلوبية والتقنية في رسوم التعبيرية التجريدية	علي شناوة	دار الصادق عمان
733	الأبعاد الأسلوبية والتقنية في رسوم التعبيرية التجريدية	علي شناوة	دار الصادق عمان
734	الرسوم التوضيحية الرقمية Corel Draw & Quark Xpress	سعد صديق البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
735	الرسوم التوضيحية الرقمية Corel Draw & Quark Xpress	سعد صديق البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
736	الرسوم المتحركة تصميم ... تقنيات ... إخراج	محمد غالب	مكتبة المجمع العربي عمان
737	الرسوم المتحركة تصميم ... تقنيات ... إخراج	محمد غالب	مكتبة المجمع العربي عمان
738	الرقمي الجزء الثاني الرسم الثلاثي الأبعاد 3Ds MAX 2008	سعد صديق البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
739	الرقمي الجزء الثاني الرسم الثلاثي الأبعاد 3Ds MAX 2008	سعد صديق البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
740	الرسم التجريبي بين النظرة الإسلامية والرؤية المعاصرة	عبد السادة الصاحب الخزاعي	دار اليازوري عمان
741	الرسم التجريبي بين النظرة الإسلامية والرؤية المعاصرة	عبد السادة الصاحب الخزاعي	دار اليازوري عمان

742	وقفة مع الزمن فن التصوير الفوتوغرافي	بسام محمد الصوري	دار البداية عمان
743	وقفة مع الزمن فن التصوير الفوتوغرافي	بسام محمد الصوري	دار البداية عمان
744	سينما فوردي Cinema 4d	محمد البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
745	سينما فوردي Cinema 4d	محمد البهنسي	مكتبة المجمع العربي عمان
746	الأشغال اليدوية التريكو والإيتامين	جمانة عبيد	دار البداية عمان
747	الأشغال اليدوية الورق والكرتون	جمانة عبيد	دار البداية عمان
748	الأشغال اليدوية القماش والحريز	جمانة عبيد	دار البداية عمان
749	الحضارة والتصميم	معتز عناد غزوان	دار دجلة عمان
750	الحضارة والتصميم	معتز عناد غزوان	دار دجلة عمان
751	سحر الصورة السينمائية (خبايا صناعة الصورة)	سليمان الحقيوي	دار الراية عمان
752	سحر الصورة السينمائية (خبايا صناعة الصورة)	سليمان الحقيوي	دار الراية عمان
753	موسوعة الخط الكوفي	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	دار الوفاء لنديا الإسكندرية

		النقوش الكتابية في العصر الأيوبي الجزء الأول	
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر الأيوبي الجزء الأول	754
دار اليازوري عمان	منير فخري صالح	أسس التصميم	755
دار اليازوري عمان	منير فخري صالح	أسس التصميم	756
دار أسامة عمان	أسامة بدري محمد العاني	التصميم الجرافيكي (الشعار أنموذجا)	757
دار أسامة عمان	أسامة بدري محمد العاني	التصميم الجرافيكي (الشعار أنموذجا)	758
مكتبة المجمع العربي عمان	فداء حسين أبو دبسة	أساسيات الرسم الحر للفنون التطبيقية	759
مكتبة المجمع العربي عمان	فداء حسين أبو دبسة	أساسيات الرسم الحر للفنون التطبيقية	760
دار الإعصار العلمي عمان	فداء حسين أبو دبسة	التصميم أسس ومبادئ	761
دار الإعصار العلمي عمان	فداء حسين أبو دبسة	التصميم أسس ومبادئ	762
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد البهنسي	سينما فوردي Cinema 4d	763
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد البهنسي	سينما فوردي	764

		Cinema 4d	
الدار المصرية اللبنانية القاهرة	أشرف العشماوي	سرقاات مشروعة500 حكايات عن سرقة آثار مصر	765
الدار المصرية اللبنانية القاهرة	أشرف العشماوي	سرقاات مشروعة حكايات عن سرقة آثار مصر	766
دار اليازوري عمان	محمود أبو نعيم	الرسم والتصميم على المعادن والنحاس	767
دار اليازوري عمان	محمود أبو نعيم	الرسم والتصميم على المعادن والنحاس	768
دار الكتب العلمية بيروت	جلال أمين صالح	أحلى الحلي لوحات خطية	769
دار الكتب العلمية بيروت	جلال أمين صالح	أحلى الحلي لوحات خطية	770
دار الكتب العلمية بيروت	أحمد صبري زايد	في فن كتابة الخط الكوفي	771
دار الكتب العلمية بيروت	أحمد صبري زايد	في فن كتابة الخط الكوفي	772
دار الكتب العلمية بيروت	أحمد صبري زايد	في فن كتابة البسمة	773
دار الكتب العلمية بيروت	أحمد صبري زايد	في فن كتابة البسمة	774
دار الكندي عمان	طارق العذاري	آفاق مسرحية	775
دار الكندي عمان	طارق العذاري	آفاق مسرحية	776
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	كمال عناني إسماعيل	الآثار الإسلامية في الأندلس	777
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	كمال عناني إسماعيل	الآثار الإسلامية في الأندلس	778

دار الرضوان عمان	عبد القادر الدليمي	البرامج التفاعلية التلفزيونية تمظهرات الشكل وبناءه الدرامي والدلالي	779
دار الرضوان عمان	عبد القادر الدليمي	البرامج التفاعلية التلفزيونية تمظهرات الشكل وبناءه الدرامي والدلالي	780
دار دجلة عمان	شوق أسعد سعد الدين	التربية الفنية	781
دار دجلة عمان	شوق أسعد سعد الدين	التربية الفنية	782
دار الرضوان عمان	إياد كاظم طه السلامي	التناص الأسطوري في المسرح	783
دار الرضوان عمان	إياد كاظم طه السلامي	التناص الأسطوري في المسرح	784
دار الرضوان عمان	عبود حسن المهنا	التواصلية في أداء الممثل المسرحي	785
دار الرضوان عمان	عبود حسن المهنا	التواصلية في أداء الممثل المسرحي	786
دار الرضوان عمان	زيد ثامر عبد الكاظم آل مخيف	الجنسانية وتمثلاتها في النص المسرحي	787
دار الرضوان عمان	زيد ثامر عبد الكاظم آل مخيف	الجنسانية وتمثلاتها في النص المسرحي	788
دار الرضوان عمان	علي شناوة آل وادي	الخطاب الجمالي المعنى والتشكيل	789
دار الرضوان عمان	علي شناوة آل وادي	الخطاب الجمالي المعنى والتشكيل	790
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد عبد الله الدرايسة	الرسم الحر	791
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد عبد الله الدرايسة	الرسم الحر	792

مكتبة المجمع العربي عمان	عمر مجبل المطايعي	الريادة الجمالية في الرسم العراقي الحديث	793
مكتبة المجمع العربي عمان	عمر مجبل المطايعي	الريادة الجمالية في الرسم العراقي الحديث	794
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد عبد الله الدرايسة	الزخرفة الإسلامية	795
مكتبة المجمع العربي عمان	محمد عبد الله الدرايسة	الزخرفة الإسلامية	796
دار الكندي عمان	فارس الريموني	الطقوس البدائية والمسرح	797
دار الكندي عمان	فارس الريموني	الطقوس البدائية والمسرح	798
دار الرضوان عمان	محمد فضيل ثناوة	القلق في أداء الممثل المسرحي	799
دار الرضوان عمان	محمد فضيل ثناوة	القلق في أداء الممثل المسرحي	800
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	المآذن في العمارة المصرية والعالم الإسلامي المجلد الثاني	801
دار الوفاء لنديا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	المآذن في العمارة المصرية والعالم الإسلامي المجلد الثاني	802
مكتبة المجمع العربي عمان	عدلي محمد عبد الهادي	المخططات التنفيذية للتصميم المعماري Architectural Workshop Drawings	803
مكتبة المجمع العربي عمان	عدلي محمد عبد الهادي	المخططات التنفيذية للتصميم المعماري Architectural Workshop Drawings	804
دار الكندي عمان	طارق العذارى	المسرح التعبيري	805

دار الكندي عمان	طارق العذاري	المسرح التعبيري	806
دار الحامد عمان	جمال محمد النواصرة	المسرح العربي بين منابع التراث والقضايا المعاصرة	807
دار الحامد عمان	جمال محمد النواصرة	المسرح العربي بين منابع التراث والقضايا المعاصرة	808
دار الصفاء عمان	علي محمد هادي الربيعي	المسرحيات المفقودة دراسة ونصوص	809
دار الصفاء عمان	علي محمد هادي الربيعي	المسرحيات المفقودة دراسة ونصوص	810
دار الكندي عمان	طارق العذاري	المنهج التجريبي وإتجاهات البحث العرض المسرحي	811
دار الكندي عمان	طارق العذاري	المنهج التجريبي وإتجاهات البحث العرض المسرحي	812
دار الرضوان عمان	علي شناوة آل وادي	النقد الفني دراسة في المفاهيم والتطبيقات	813
دار الرضوان عمان	علي شناوة آل وادي	النقد الفني دراسة في المفاهيم والتطبيقات	814
مكتبة المجمع العربي عمان	عدلي محمد عبد الهادي	بنك الأسئلة في التصميم الجرافيكي	815
مكتبة المجمع العربي عمان	عدلي محمد عبد الهادي	بنك الأسئلة في التصميم الجرافيكي	816
مكتبة المجمع العربي عمان	عدلي محمد عبد الهادي	بنك الأسئلة في التصميم الداخلي	817
مكتبة المجمع العربي عمان	عدلي محمد عبد الهادي	بنك الأسئلة في التصميم الداخلي	818
دار الرضوان عمان	علي عبود الحاتمي	تجليات التعبير الفني في الرسم الأوروبي الحديث	819
دار الرضوان عمان	علي عبود الحاتمي	تجليات التعبير الفني في الرسم الأوروبي الحديث	820

821	تعبيرية الأشياء من المحاكاة إلى التذويت	علي عبود الحاتمي	دار الرضوان عمان
822	تعبيرية الأشياء من المحاكاة إلى التذويت	علي عبود الحاتمي	دار الرضوان عمان
823	تكنولوجيا الطباعة في التصميم	بيان حسن أعر	مكتبة المجمع العربي عمان
824	تكنولوجيا الطباعة في التصميم	بيان حسن أعر	مكتبة المجمع العربي عمان
825	جمالية التصميم الزخرفي الأندلسي لقصور الحمراء في غرناطة	حازم جساب محمد علي	دار الصفاء عمان
826	جمالية التصميم الزخرفي الأندلسي لقصور الحمراء في غرناطة	حازم جساب محمد علي	دار الصفاء عمان
827	حرفية الإخراج المسرحي	طارق العذاري	دار الكندي عمان
828	حرفية الإخراج المسرحي	طارق العذاري	دار الكندي عمان
829	سايكولوجيا الإبداع الفني في العرض المسرحي المعاصر	شغاف خيون الشمري	دار الكندي عمان
830	سايكولوجيا الإبداع الفني في العرض المسرحي المعاصر	شغاف خيون الشمري	دار الكندي عمان
831	سيميائية أداء الممثل في العرض المسرحي المونودرامي	سامي الحصناوي	دار الرضوان عمان
832	سيميائية أداء الممثل في العرض المسرحي المونودرامي	سامي الحصناوي	دار الرضوان عمان
833	فلسفة التاريخ في الدراما التاريخية	حسين علي هارف	دار الكندي عمان
834	فلسفة التاريخ في الدراما التاريخية	حسين علي هارف	دار الكندي عمان
835	مبادئ في الخياطة	خلود بدر غيث	مكتبة المجمع العربي عمان
836	مبادئ في الخياطة	خلود بدر غيث	مكتبة المجمع العربي عمان
837	متعة المسرح دراسة في علوم المسرح نظريا وتطبيقيا	عقل مهدي يوسف	دار الكندي عمان

دار الكندي عمان	عقل مهدي يوسف	متعة المسرح دراسة في علوم المسرح نظريا وتطبيقيا	838
مكتبة المجمع العربي عمان	منال مصطفى الهندي	مخططات أزياء (1)	839
مكتبة المجمع العربي عمان	منال مصطفى الهندي	مخططات أزياء (1)	840
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية عن طريق المسرح الجزء الأول علم البيان	841
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية عن طريق المسرح الجزء الأول علم البيان	842
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية عن طريق المسرح الجزء الثاني علم البيان	843
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية عن طريق المسرح الجزء الثاني علم البيان	844
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية عن طريق المسرح الجزء الثالث علم البديع	845
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية عن طريق المسرح الجزء الثالث علم البديع	846
دار الحامد عمان	جمال محمد النواصرة	مسرحة المناهج الدراسية Dramatizing Curricula	847

دار الحامد عمان	جمال محمد النواصرة	مسرحة المناهج الدراسية Dramatizing Curricula	848
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة النحو العربي تعليم وتعلم النحو عن طريق المسرح الجزء الأول 1	849
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة النحو العربي تعليم وتعلم النحو عن طريق المسرح الجزء الأول 1	850
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة النحو العربي تعليم وتعلم النحو عن طريق المسرح الجزء الثاني 2	851
دار جرير عمان	رسمي علي عابد	مسرحة النحو العربي تعليم وتعلم النحو عن طريق المسرح الجزء الثاني 2	852
دار دجلة عمان	شوق أسعد سعد الدين	مهارات موسيقية	853
دار دجلة عمان	شوق أسعد سعد الدين	مهارات موسيقية	854
مكتبة المجمع العربي عمان	أنس محمد بليبيل	موسوعة إدارة وتجهيز المطبخ	855
مكتبة المجمع العربي عمان	أنس محمد بليبيل	موسوعة إدارة وتجهيز المطبخ	856
دار الكندي عمان	يحيى البشتاوي	وقفات في الفلسفة والفن	857
دار الكندي عمان	يحيى البشتاوي	وقفات في الفلسفة والفن	858
كينغ مريوط الإسكندرية	مصطفى حبشي زهران	أضواء على أهم معالم مصر في الماضي والحاضر	859

كينغ مريوط الإسكندرية	مصطفى حبشي زهران	أضواء على أهم معالم مصر في الماضي والحاضر	860
دار الرضوان عمان	حيدر جواد كاظم العميدي	الأزياء المسرحية المضمون والدلالة في العرض المسرحي التاريخي	861
دار الرضوان عمان	حيدر جواد كاظم العميدي	الأزياء المسرحية المضمون والدلالة في العرض المسرحي التاريخي	862
دار أسامة عمان	أسامة بدري العاني	التصميم الجرافيكي (الشعار أنموذجا)	863
دار أسامة عمان	أسامة بدري العاني	التصميم الجرافيكي (الشعار أنموذجا)	864
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	محمد أحمد عبد اللطيف	الجيش و الأسطول المصري في العصر الإسلامي	865
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	محمد أحمد عبد اللطيف	الجيش و الأسطول المصري في العصر الإسلامي	866
عالم الكتب الحديث عمان	محمد سندباد	الخطاب النهضوي في المسرح العربي الحديث	867
عالم الكتب الحديث عمان	محمد سندباد	الخطاب النهضوي في المسرح العربي الحديث	868
دار الشروق رام الله	شريف كناعنة	الدار دار أبونا دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني	869
دار الشروق رام الله	شريف كناعنة	الدار دار أبونا دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني	870
دار الشروق رام الله	يسرى جوهريّة عرنيطة	الفنون الشعبية في فلسطين دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني	871
دار الشروق رام الله	يسرى جوهريّة عرنيطة	الفنون الشعبية في فلسطين دراسات في التراث الشعبي الفلسطيني	872
دار الرضوان عمان	أحمد عباس علي	المعالجات الأسلوبية والتقنية في الرسم التكميبي وأثرها في فنون الحداثة	873
دار الرضوان عمان	أحمد عباس علي	المعالجات الأسلوبية والتقنية في الرسم التكميبي وأثرها في فنون الحداثة	874
دار الوفاء لندنيا الإسكندرية	محمد فوزي مصطفى	أنساق القيم في قصص الأطفال	875

		يعقوب الشاروني نموذجاً	
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	محمد فوزي مصطفى	أنساق القيم في قصص الأطفال يعقوب الشاروني نموذجاً	876
دار الرضوان عمان	رياض هلال الدليمي	بين الفكر والنقد والتشكيل البصري	877
دار الرضوان عمان	رياض هلال الدليمي	بين الفكر والنقد والتشكيل البصري	878
دار صفاء عمان	محمد حسين جودي	تاريخ الأزياء القديم	879
دار صفاء عمان	محمد حسين جودي	تاريخ الأزياء القديم	880
دار الرضوان عمان	عامر صباح المرزوك	تاريخ وأدب المسرح العالمي	881
دار الرضوان عمان	عامر صباح المرزوك	تاريخ وأدب المسرح العالمي	882
دار الرضوان عمان	حيدر جواد كاظم العميدي	تأويل الزي في العرض المسرحي	883
دار الرضوان عمان	حيدر جواد كاظم العميدي	تأويل الزي في العرض المسرحي	884
دار الرضوان عمان	كريم محسن علي سمير الكعبي	تحولات صورة المرأة في الرسم الأوروبي الحديث	885
دار الرضوان عمان	كريم محسن علي سمير الكعبي	تحولات صورة المرأة في الرسم الأوروبي الحديث	886
دار الرضوان عمان	علي عبود الحاتمي	تكنولوجيا التعبير في تشكيل ما بعد الحداثة	887
دار الرضوان عمان	علي عبود الحاتمي	تكنولوجيا التعبير في تشكيل ما بعد الحداثة	888
دار الرضوان عمان	شاكر عبد العظيم جعفر	تمظهرات ما بعد الحداثة في النص المسرحي العربي	889
دار الرضوان عمان	شاكر عبد العظيم جعفر	تمظهرات ما بعد الحداثة في النص المسرحي العربي	890

دار الرضوان عمان	علي شناوة آل وادي	تنمية التفكير الناقد في الدراسات الجمالية	891
دار الرضوان عمان	علي شناوة آل وادي	تنمية التفكير الناقد في الدراسات الجمالية	892
دار الرضوان عمان	عبد الكريم عبد الحسين الدباج	جدلية التشخيص والتجريد في التصوير الإسلامي	893
دار الرضوان عمان	عبد الكريم عبد الحسين الدباج	جدلية التشخيص والتجريد في التصوير الإسلامي	894
دار الرضوان عمان	سمير عبد المنعم القاسمي	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الإيمائي	895
دار الرضوان عمان	سمير عبد المنعم القاسمي	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الإيمائي	896
أكاديمية الفنون	حكمت البيضاني	جماليات وتقنيات الصوت Sound and Techniques	897
أكاديمية الفنون	حكمت البيضاني	جماليات وتقنيات الصوت Sound and Techniques	898
دار الشروق رام الله	عبد اللطيف البرغوتي	ديوان الدلعونا الفلسطيني	899
دار الشروق رام الله	عبد اللطيف البرغوتي	ديوان الدلعونا الفلسطيني	900
دار الشروق رام الله	عبد اللطيف البرغوتي	ديوان العتابا الفلسطيني	901
دار الشروق رام الله	عبد اللطيف البرغوتي	ديوان العتابا الفلسطيني	902
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي	كتاب عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب	903
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي	كتاب عمدة الكتاب وعدة ذوى الألباب	904

دار كنوز المعرفة عمان	سيدي محمد ولد يب	مدخل إلى علم الجمال	905
دار كنوز المعرفة عمان	سيدي محمد ولد يب	مدخل إلى علم الجمال	906
دار الشروق رام الله	نبيل علقم	مدخل لدراسة الفولكلور	907
دار الشروق رام الله	نبيل علقم	مدخل لدراسة الفولكلور	908
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علي خليفة	مسرح الطفل البناء والرؤية	909
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علي خليفة	مسرح الطفل البناء والرؤية	910
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (الجزء الأول)	911
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر الأيوبي (الجزء الأول)	912
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر المملوكي (الجزء الثاني)	913
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر المملوكي (الجزء الثاني)	914
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي النقوش الكتابية في العصر العثماني (الجزء الثالث)	915
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	علاء الدين عبد العال عبد الحميد	موسوعة الخط الكوفي	916

		النقوش الكتابية في العصر العثماني (الجزء الثالث)	
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	كمال عناني	نصوص أثرية مختارة	917
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	كمال عناني	نصوص أثرية مختارة	918
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	محمد فوزي مصطفى	دراسات فى مسرح الطفل تنظيرا وتطبيقا	919
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	محمد فوزي مصطفى	دراسات فى مسرح الطفل تنظيرا وتطبيقا	920
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	المآذن في العمارة المصرية والعالم الإسلامي المجلد الأول	921
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	المآذن في العمارة المصرية والعالم الإسلامي المجلد الأول	922
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	الأثار الإسلامية خلال العصر الأموي فى شرق وغرب العالم الإسلامي	923
دار الوفاء لدنيا الإسكندرية	عبد الله كامل موسى	الأثار الإسلامية خلال العصر الأموي فى شرق وغرب العالم الإسلامي	924
Editions du Seuil Paris	URI EISENZWEIG	Naissance Littéraire Du Fascimse	925
Editions du Seuil Paris	URI EISENZWEIG	Naissance Littéraire Du Fascimse	926

Editions hermann Paris	Pierre Macherey	Philosopher Avec La Litteérature	927
Editions hermann Paris	Pierre Macherey	Philosopher Avec La Litteérature	928
Editions ellipses Paris	Matthieu Dubost	Améliorer son expression écrite et orale	929
Editions ellipses Paris	Matthieu Dubost	Améliorer son expression écrite et orale	930
Classiques Garnier Paris	Stéphanie Shoshana Guez	L'Anecdote proustienne Enjeux narratifs et esthétiques	931
Classiques Garnier Paris	Stéphanie Shoshana Guez	L'Anecdote proustienne Enjeux narratifs et esthétiques	932
Classiques Garnier Paris	Bernard Pingaud	L'Occupation des oisifs Précis de littérature et textes critiques	933
Classiques Garnier Paris	Bernard Pingaud	L'Occupation des oisifs Précis de littérature et textes critiques	934
Editions Peterlang Bern Suisse	Marisa Verna	Le sens du plaisir Des synesthésies proustiennes	935
Editions Peterlang Bern Suisse	Marisa Verna	Le sens du plaisir Des synesthésies proustiennes	936
Editions Puf Paris	Claude Jaeglé	L'interview Artistes et intellectuels face aux journalistes	937

Editions Puf Paris	Claude Jaeglé	L'interview Artistes et intellectuels face aux journalistes	938
Editions Armand Colin Paris	Jean-Jacques Roubine	Introduction aux grandes théories du théâtre	939
Editions Armand Colin Paris	Jean-Jacques Roubine	Introduction aux grandes théories du théâtre	940
Editions Acoria Paris	Amélie Thérésine	Dieudonnée Niangouna Corps en scène et en parole	941
Editions Acoria Paris	Amélie Thérésine	Dieudonnée Niangouna Corps en scène et en parole	942
Editions Armand Colin Paris	Michel Pruner	La Fabrique du théâtre	943
Editions Armand Colin Paris	Michel Pruner	La Fabrique du théâtre	944
Editions Armand Colin Paris	Michel Pruner	Les théâtres de l'absurde	945
Editions Armand Colin Paris	Michel Pruner	Les théâtres de l'absurde	946
Editions Armand Colin Paris	Jean-Pierre Ryngaert	Introduction à l'analyse du théâtre 3 édition	947
Editions Armand Colin Paris	Jean-Pierre Ryngaert	Introduction à l'analyse du théâtre 3 édition	948
Editions Hachette Livre Paris	Danielle Lagoutte	Introduction à l'histoire de l'art 2 édition	949
Editions Hachette Livre Paris	Danielle Lagoutte	Introduction à l'histoire de l'art 2 édition	950
Editions Armand Colin Paris	René Prédal	La Critique de Cinéma	951

Editions Armand Colin Paris	René Prédal	La Critique de Cinéma	952
Editions Armand Colin Paris	Martine Joly	Introduction à l'analyse de l'image 2 édition	953
Editions Armand Colin Paris	Martine Joly	Introduction à l'analyse de l'image 2 édition	954
Editions Armand Colin Paris	Raphelle Moine	Les genres du cinéma 2 édition	955
Editions Armand Colin Paris	Raphelle Moine	Les genres du cinéma 2 édition	956
Editions Armand Colin Paris	Maxime Schneinfeigel	Cinéma et magie	957
Editions Armand Colin Paris	Maxime Schneinfeigel	Cinéma et magie	958
Editions Mare & Martin Paris	Fabien Granjon	De quoi la critique est-elle le nom ?	959
Editions Mare & Martin Paris	Fabien Granjon	De quoi la critique est-elle le nom ?	960
Editions Armand Colin Paris	Alex Preiss	La dissertation littéraire	961
Editions Armand Colin Paris	Alex Preiss	La dissertation littéraire	962
Editions Honoré Champion Paris	Laura T. Ilea	Littérature et scénarios d'aveuglement Orhan Pamuk, Ernesto Sabato, José Saramago	963
Editions Honoré Champion Paris	Laura T. Ilea	Littérature et scénarios d'aveuglement Orhan Pamuk, Ernesto Sabato, José Saramago	964
Editions Armand Colin Paris	Vincent Jouve	Pourquoi étudier la littérature ?	965
Editions Armand Colin Paris	Vincent Jouve	Pourquoi étudier la littérature ?	966

Editions Puf Paris	Gilles Philippe	Le reve du style parfait	967
Editions Puf Paris	Gilles Philippe	Le reve du style parfait	968
Editions ellipses Paris	Corinne Jouanno	ULYSSE Odyssée d'un personnage d'homère à joyce	969
Editions ellipses Paris	Corinne Jouanno	ULYSSE Odyssée d'un personnage d'homère à joyce	970
Editions Puf Paris	Monica Manolescu	Lolita Cartographies de l'obsession (Nabokov, Kubrick)	971
Editions Puf Paris	Monica Manolescu	Lolita Cartographies de l'obsession (Nabokov, Kubrick)	972
Slatkine Reprints Genève	Slatkine Reprints	Traité de l'origine des romans	973
Slatkine Reprints Genève	Slatkine Reprints	Traité de l'origine des romans	974
Editions deboeck Paris	Jérome Jacquin	Débatre L'argumentation et l'identité au coeur d'une pratique verbale	975
Editions deboeck Paris	Jérome Jacquin	Débatre L'argumentation et l'identité au coeur d'une pratique verbale	976
Editions Puf Paris	Vincent Jouve	L'effet-personnage dans le roman	977
Editions Puf Paris	Vincent Jouve	L'effet-personnage dans le roman	978

Editions Agone Marseille	Alfred Doblin	L'art n'est pas libre, il agit (1913 – 1948)	979
Editions Agone Marseille	Alfred Doblin	L'art n'est pas libre, il agit (1913 – 1948)	980
Editions Pauvert Paris	Agnés Pierron	Les bagatelles de la porte Précis des préliminaires amoureux	981
Editions Pauvert Paris	Agnés Pierron	Les bagatelles de la porte Précis des préliminaires amoureux	982
Editions Honoré Champion Paris	Genevière Henrot	Marcel Proust et la forme linguistique de la Recherche	983
Editions Honoré Champion Paris	Genevière Henrot	Marcel Proust et la forme linguistique de la Recherche	984
Editions Payot Paris	Serge Sanchez	La lampe de proust et autres objets de la littérature	985
Editions Payot Paris	Serge Sanchez	La lampe de proust et autres objets de la littérature	986
Editions Puf Paris	Gilles Deleuze	Proust et les signes	987
Editions Puf Paris	Gilles Deleuze	Proust et les signes	988
Editions Amsterdam Paris	Pierre Macherey	Proust entre littérature et philosophie	989
Editions Amsterdam Paris	Pierre Macherey	Proust entre littérature et philosophie	990
Editions Zoe Genève	Luzius Keller	Proust et l'Alphabet	991
Editions Zoe Genève	Luzius Keller	Proust et l'Alphabet	992
Editions Robert Laffont Paris	Céleste Albaret	Monsieur Proust	993

		Souvenirs recueillis par Geores Belmont	
Editions Robert Laffont Paris	Céleste Albaret	Monsieur Proust Souvenirs recueillis par Geores Belmont	994
Les Prairies ordinaires Paris	Kristine Ross	Rimbaud la Commune de paris et l'inverton de l'histoire spatiale	995
Les Prairies ordinaires Paris	Kristine Ross	Rimbaud la Commune de paris et l'inverton de l'histoire spatiale	996
Editios Filosphere Montpellier	Alain Poirier	RIMBAUD600 Ecrire à corps perdu	997
Presses Universitaires de Bordeaux	Pascale Sardin	Rien à Faire Volume 4 Beckett, L'ouverture de Godot	998
Presses Universitaires de Bordeaux	Pascale Sardin	Rien à Faire Volume 4 Beckett, L'ouverture de Godot	999
Editions Puf Paris	Yannick Séité	Le jazz, à la lettre	1000
Editions Puf Paris	Yannick Séité	Le jazz, à la lettre	1001
Editions Armand Colin Paris	Philippe Destruel	Luis-Ferdinand Céline	1002
Editions Armand Colin Paris	Philippe Destruel	Luis-Ferdinand Céline	1003
Editions Armand Colin Paris	Hadi Rizk	Comprendre Sartre	1004

Editions Armand Colin Paris	Hadi Rizk	Comprendre Sartre	1005
Editions Classiques Garnier Paris	Eve Morisi	Albert Camus, le souci des autres	1006
Editions Classiques Garnier Paris	Eve Morisi	Albert Camus, le souci des autres	1007
Editions Chronique Sociale Lyon	Jean-Marie Muller	Penser avec Albert Camus Le meurtre est la question	1008
Editions Chronique Sociale Lyon	Jean-Marie Muller	Penser avec Albert Camus Le meurtre est la question	1009
Editions ducygne Paris	Giovanni Dtoli	Poésie et politique	1010
Editions ducygne Paris	Giovanni Dtoli	Poésie et politique	1011
Les Editions de Minuit Paris	Pierre Bayard	Enquete sur hamlet Le Dialogue De Sourds	1012
Les Editions de Minuit Paris	Pierre Bayard	Enquete sur hamlet Le Dialogue De Sourds	1013
Editions Points Paris	Edward W.Said	L'Orientalisme L'Orient créé par l'Occident	1014
Editions Points Paris	Edward W.Said	L'Orientalisme L'Orient créé par l'Occident	1015
Editions Puf Paris	Michel Erman	Les 100 Mots de Proust	1016
Editions Puf Paris	Michel Erman	Les 100 Mots de Proust	1017

Editions Honoré Champion Paris	Françoise Coissard	Wajdi Mouawad * Incendie *	1018
Editions Honoré Champion Paris	Françoise Coissard	Wajdi Mouawad * Incendie *	1019
Editions Puf Paris	Joseph Klatzmann	L'Humour	1020
Editions Puf Paris	Joseph Klatzmann	L'Humour	1021
Editions Flites Medea Algerie	Edgar Allan Poe	Selected Short Stories : The Masque of the Red Death The Cask of Amontillado The Black Cat The Man of the Growd Hop-Frog	1022
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	علم العروض الموسيقي	1023
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	علم العروض الموسيقي	1024
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	علم العروض الموسيقي	1025
دار الفكر العربي القاهرة	عزة خليل عبد الفتاح	مسرح ودراما طفل ما قبل المدرسة	1026
دار الفكر العربي القاهرة	عزة خليل عبد الفتاح	مسرح ودراما طفل ما قبل المدرسة	1027
دار الفكر العربي القاهرة	عزة خليل عبد الفتاح	مسرح ودراما طفل ما قبل المدرسة	1028
دار الكتاب الحديث القاهرة	يسرى قطر	الدراسة الحديثة للكمان العربي الكتاب الثاني	1029
دار الكتاب الحديث القاهرة	يسرى قطر	الدراسة الحديثة للكمان العربي	1030

		الكتاب الثاني	
دار الكتاب الحديث القاهرة	يسرى قطر	الدراسة الحديثة للكمان العربي الكتاب الثاني	1031
مكتبة مدبولي القاهرة	محمود قاسم	موسوعة الممثل في السينما العربية	1032
مكتبة مدبولي القاهرة	محمود قاسم	موسوعة الممثل في السينما العربية	1033
مكتبة مدبولي القاهرة	محمود قاسم	موسوعة الممثل في السينما العربية	1034
دار الفكر العربي القاهرة	عمر الدسوقي	المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها	1035
دار الفكر العربي القاهرة	عمر الدسوقي	المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها	1036
دار الفكر العربي القاهرة	عمر الدسوقي	المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها	1037
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	بانوراما الصولفاج العربي Panorama of Arabix Solfege	1038
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	بانوراما الصولفاج العربي Panorama of Arabix Solfege	1039
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	بانوراما الصولفاج العربي Panorama of Arabix Solfege	1040
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	دراسة شاملة وحديثة بانوراما الصولفاج العربي Panorama of Arabix Solfege	1041

دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	دراسة شاملة وحديثة بانوراما الصولفاج العربي Panorama of Arabix Solfege	1042
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	دراسة شاملة وحديثة بانوراما الصولفاج العربي Panorama of Arabix Solfege	1043
دار الفكر العربي القاهرة	عليه عابرين	موسوعة تطوير أزياء العالم عبر العصور	1044
دار الفكر العربي القاهرة	عليه عابرين	موسوعة تطوير أزياء العالم عبر العصور	1045
دار الفكر العربي القاهرة	عليه عابرين	موسوعة تطوير أزياء العالم عبر العصور	1046
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	بانوراما الصولفاج العربي	1047
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	بانوراما الصولفاج العربي	1048
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد شعلة	بانوراما الصولفاج العربي	1049
دار الفكر العربي القاهرة	محمد عمر طلحة	الأدب والمسرحية في الصومال ودورها في نشر اللغة العربية دراسة مقارنة	1050
دار الفكر العربي القاهرة	محمد عمر طلحة	الأدب والمسرحية في الصومال ودورها في نشر اللغة العربية دراسة مقارنة	1051
دار الفكر العربي القاهرة	محمد عمر طلحة	الأدب والمسرحية في الصومال ودورها في نشر اللغة العربية دراسة مقارنة	1052
دار الفكر العربي القاهرة	نجاة محمد باوزير	فن تصميم الأزياء	1053

1054	فن تصميم الأزياء	نجاهة محمد باوزير	دار الفكر العربي القاهرة
1055	فن تصميم الأزياء	نجاهة محمد باوزير	دار الفكر العربي القاهرة
1056	الدراما التلفزيونية فن كتابة وإخراج التمثيلية	عبد المجيد شكري	دار الفكر العربي القاهرة
1057	الدراما التلفزيونية فن كتابة وإخراج التمثيلية	عبد المجيد شكري	دار الفكر العربي القاهرة
1058	الدراما التلفزيونية فن كتابة وإخراج التمثيلية	عبد المجيد شكري	دار الفكر العربي القاهرة
1059	الدراما الإذاعية فن كتابة وإخراج التمثيلية الإذاعية دراسة نظرية	عبد المجيد شكري	دار الفكر العربي القاهرة
1060	الدراما الإذاعية فن كتابة وإخراج التمثيلية الإذاعية دراسة نظرية	عبد المجيد شكري	دار الفكر العربي القاهرة
1061	الدراما الإذاعية فن كتابة وإخراج التمثيلية الإذاعية دراسة نظرية	عبد المجيد شكري	دار الفكر العربي القاهرة
1062	الموسيقى في اللغة والأدب دراسة في كتاب التصوير الفني في القرآن	حمد عبد الله الهباد	دار الكتاب الحديث القاهرة
1063	الموسيقى في اللغة والأدب دراسة في كتاب التصوير الفني في القرآن	حمد عبد الله الهباد	دار الكتاب الحديث القاهرة
1064	الموسيقى في اللغة والأدب دراسة في كتاب التصوير الفني في القرآن	حمد عبد الله الهباد	دار الكتاب الحديث القاهرة
1065	الموسيقى عند سيد قطب في كتابه التصوير الفني في القرآن	حمد عبد الله الهباد	دار الكتاب الحديث القاهرة
1066	الموسيقى عند سيد قطب في كتابه	حمد عبد الله الهباد	دار الكتاب الحديث القاهرة

		التصوير الفني في القرآن	
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	الموسيقى عند سيد قطب في كتابه التصوير الفني في القرآن	1067
دار الفكر العربي القاهرة	عبد المجيد شكري	فنون المسرح والإتصال الإعلامي المسرح النثري – المسرح الشعري – الإعلام والمسرح	1068
دار الفكر العربي القاهرة	عبد المجيد شكري	فنون المسرح والإتصال الإعلامي المسرح النثري – المسرح الشعري – الإعلام والمسرح	1069
دار الفكر العربي القاهرة	عبد المجيد شكري	فنون المسرح والإتصال الإعلامي المسرح النثري – المسرح الشعري – الإعلام والمسرح	1070
دار الفكر العربي القاهرة	حسنية غنيمي عبد المقصود	أطفالنا ومسرح العرائس من الخامات البيئية	1071
دار الفكر العربي القاهرة	حسنية غنيمي عبد المقصود	أطفالنا ومسرح العرائس من الخامات البيئية	1072
دار الفكر العربي القاهرة	حسنية غنيمي عبد المقصود	أطفالنا ومسرح العرائس من الخامات البيئية	1073
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر محمود سهيل	دراسة الأسس الفنية والعلمية لتوظيف اللون في تصميم الإعلان الثابت والمتحرك	1074
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر محمود سهيل	دراسة الأسس الفنية والعلمية لتوظيف اللون في تصميم الإعلان الثابت والمتحرك	1075
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر محمود سهيل	دراسة الأسس الفنية والعلمية لتوظيف اللون	1076

		في تصميم الإعلان الثابت والمتحرك	
دار دجلة عمان	بلقيس محسن هادي	دراسات في الفن الإسلامي	1077
دار دجلة عمان	بلقيس محسن هادي	دراسات في الفن الإسلامي	1078
دار دجلة عمان	بلقيس محسن هادي	دراسات في الفن الإسلامي	1079
دار المسيرة عمان	عليه أحمد عابدين	المدخل لدراسة النسيج وأسس تنفيذ الملابس	1080
دار المسيرة عمان	عليه أحمد عابدين	المدخل لدراسة النسيج وأسس تنفيذ الملابس	1081
دار المسيرة عمان	عليه أحمد عابدين	المدخل لدراسة النسيج وأسس تنفيذ الملابس	1082
دار المسيرة عمان	عليه أحمد عابدين	دراسات في سيكولوجية الملابس	1083
دار المسيرة عمان	عليه أحمد عابدين	دراسات في سيكولوجية الملابس	1084
دار المسيرة عمان	عليه أحمد عابدين	دراسات في سيكولوجية الملابس	1085
دار الحوار اللاذقية	محمود منقذ الهاشمي	فن الإصغاء إيريش فروم	1086
دار الحوار اللاذقية	محمود منقذ الهاشمي	فن الإصغاء إيريش فروم	1087
دار الحوار اللاذقية	محمود منقذ الهاشمي	فن الإصغاء إيريش فروم	1088
مجد المؤسسة للنشر والتوزيع بيروت	كلود عبيد	التصوير وتجلياته في التراث الإسلامي	1089
مجد المؤسسة للنشر والتوزيع بيروت	كلود عبيد	التصوير وتجلياته في التراث الإسلامي	1090
مجد المؤسسة للنشر والتوزيع بيروت	كلود عبيد	التصوير وتجلياته في التراث الإسلامي	1091
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد معوض	فنون التحرير الصحفي	1092

دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد معوض	فنون التحرير الصحفي	1093
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمد معوض	فنون التحرير الصحفي	1094
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث دراسات وقضايا	1095
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث دراسات وقضايا	1096
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث دراسات وقضايا	1097
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	جماليات النص الأدبي في التراث العربي	1098
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	جماليات النص الأدبي في التراث العربي	1099
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	جماليات النص الأدبي في التراث العربي	1100
مجد المؤسسة للنشر والتوزيع بيروت	تر: محمد حمود	نظريات الفن آن كوكولان	1101
مجد المؤسسة للنشر والتوزيع بيروت	تر: محمد حمود	نظريات الفن آن كوكولان	1102
مجد المؤسسة للنشر والتوزيع بيروت	تر: محمد حمود	نظريات الفن آن كوكولان	1103

1104	في سيكولوجية الفن التشكيلي	قاسم حسين صالح	دار دجلة عمان
1105	في سيكولوجية الفن التشكيلي	قاسم حسين صالح	دار دجلة عمان
1106	في سيكولوجية الفن التشكيلي	قاسم حسين صالح	دار دجلة عمان
1107	دائرة معارف المسرح والسينما محمد كامل حسن المحامي	مجدي محمد كامل حسن	دار الكتاب الحديث القاهرة
1108	دائرة معارف المسرح والسينما محمد كامل حسن المحامي	مجدي محمد كامل حسن	دار الكتاب الحديث القاهرة
1109	دائرة معارف المسرح والسينما محمد كامل حسن المحامي	مجدي محمد كامل حسن	دار الكتاب الحديث القاهرة
1110	تطور الأزياء عبر العصور	علية عابدين	دار الفكر العربي القاهرة
1111	تطور الأزياء عبر العصور	علية عابدين	دار الفكر العربي القاهرة
1112	تطور الأزياء عبر العصور	علية عابدين	دار الفكر العربي القاهرة
1113	الأدب وفنونه * دراسة ونقد *	عز الدين إسماعيل	دار الفكر العربي القاهرة
1114	الأدب وفنونه * دراسة ونقد *	عز الدين إسماعيل	دار الفكر العربي القاهرة
1115	الأدب وفنونه * دراسة ونقد *	عز الدين إسماعيل	دار الفكر العربي القاهرة
1116	الإبتكار وفن التصميم بإستخدام الكمبيوتر تطبيقات على إستخدام الكمبيوتر في الفنون	ياسر سهيل	دار الكتاب الحديث القاهرة

دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	الإبتكار وفن التصميم بإستخدام الكمبيوتر تطبيقات على إستخدام الكمبيوتر في الفنون	1117
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	الإبتكار وفن التصميم بإستخدام الكمبيوتر تطبيقات على إستخدام الكمبيوتر في الفنون	1118
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	الرياضيات في التراث الموسيقى العربي	1119
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	الرياضيات في التراث الموسيقى العربي	1120
دار الكتاب الحديث القاهرة	حمد عبد الله الهباد	الرياضيات في التراث الموسيقى العربي	1121
دار السعادة	محمد معوض	الفن الإذاعي	1122
دار السعادة	محمد معوض	الفن الإذاعي	1123
دار السعادة	محمد معوض	الفن الإذاعي	1124
دار الفكر العربي القاهرة	زينب عبد الحفيظ فرغلي	الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج	1125
دار الفكر العربي القاهرة	زينب عبد الحفيظ فرغلي	الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج	1126
دار الفكر العربي القاهرة	زينب عبد الحفيظ فرغلي	الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج	1127
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	التصميم في مجالات الفنون التطبيقية والعمارة	1128

		أهمية استخدام الكمبيوتر في التصميم	
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	التصميم في مجالات الفنون التطبيقية والعمارة أهمية استخدام الكمبيوتر في التصميم	1129
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	التصميم في مجالات الفنون التطبيقية والعمارة أهمية استخدام الكمبيوتر في التصميم	1130
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	تصميم الخط العربي الإبتكار – الإبداع	1131
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	تصميم الخط العربي الإبتكار – الإبداع	1132
دار الكتاب الحديث القاهرة	ياسر سهيل	تصميم الخط العربي الإبتكار – الإبداع	1133
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمود منسي	حريم الخواجة	1134
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمود منسي	حريم الخواجة	1135
دار الكتاب الحديث القاهرة	محمود منسي	حريم الخواجة	1136
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	فنون الأدب المعاصر بين النزعة الواقعية والتجربة التأملية	1137
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	فنون الأدب المعاصر	1138

		بين النزعة الواقعية والتأملية	
دار الكتاب الحديث القاهرة	صابر عبد الدايم	فنون الأدب المعاصر بين النزعة الواقعية والتأملية	1139
دار الفكر العربي القاهرة	منى الحديدي	السينما التسجيلية الخصائص والأساليب والإستخدامات	1140
دار الفكر العربي القاهرة	منى الحديدي	السينما التسجيلية الخصائص والأساليب والإستخدامات	1141
دار الفكر العربي القاهرة	منى الحديدي	السينما التسجيلية الخصائص والأساليب والإستخدامات	1142
دار الكتاب الحديث القاهرة	Amin Marghalani	Introduction to drama Principles & textes	1143
دار الكتاب الحديث القاهرة	Amin Marghalani	Introduction to drama Principles & textes	1144
دار الكتاب الحديث القاهرة	Amin Marghalani	Introduction to drama Principles & textes	1145
Larousse	Jerome picon	Histoire de L'art Du moyen age a nos jours	1146
Larousse	Jerome picon	Histoire de L'art Du moyen age a nos jours	1147

Larousse	Jerome picon	Histoire de L'art Du moyen age a nos jours	1148
Larousse	Vincent Brocville	L'histoire de l'art	1149
Larousse	Vincent Brocville	L'histoire de l'art	1150
Larousse	Vincent Brocville	L'histoire de l'art	1151
Larousse	Serge Lemoine	L'art moderne et contemporain	1152
Larousse	Serge Lemoine	L'art moderne et contemporain	1153
Larousse	Serge Lemoine	L'art moderne et contemporain	1154
Edition Massin paris	Jean-Marc Larbodi�re	Haussmann � paris	1155
Edition Massin paris	Jean-Marc Larbodi�re	Haussmann � paris	1156
Edition Massin paris	Jean-Marc Larbodi�re	Haussmann � paris	1157
Larousse	Pascal Le Thorel	Nouveau Dictionnaire des Artistes	1158
Larousse	Pascal Le Thorel	Nouveau Dictionnaire des Artistes	1159
Larousse	Pascal Le Thorel	Nouveau Dictionnaire des Artistes	1160
Voltaire Foundation	Gérard Kahn	Beaumarchais Le Mariage de Figaro	1161
Voltaire Foundation	Gérard Kahn	Beaumarchais Le Mariage de Figaro	1162
Voltaire Foundation	Gérard Kahn	Beaumarchais Le Mariage de Figaro	1163
Eyrolles Paris	Jean-Claude Gérodes	50 Exercices pour peindre l'espace	1164

Eyrolles Paris	Jean-Claude Gérodes	50 Exercices pour peindre l'espace	1165
Eyrolles Paris	Jean-Claude Gérodes	50 Exercices pour peindre l'espace	1166
Larousse	Jannic Durand	L'art au moyen age	1167
Larousse	Jannic Durand	L'art au moyen age	1168

Larousse	Jannic Durand	L'art au moyen age	1169
Larousse	Nicole Tuffelli	L'art au XIXeme Siècle 19848-1905	1170
Larousse	Nicole Tuffelli	L'art au XIXeme Siècle 19848-1905	1171
Larousse	Nicole Tuffelli	L'art au XIXeme Siècle 19848-1905	1172
Larousse	Isabelle Ewig	Lire L'Art Contemporain dans L'intimité des oeuvres	1173
Larousse	Isabelle Ewig	Lire L'Art Contemporain dans L'intimité des oeuvres	1174
Larousse	Isabelle Ewig	Lire L'Art Contemporain dans L'intimité des oeuvres	1175
Larousse	Nadeije Laneyrie	Lire la Peinture	1176
Larousse	Nadeije Laneyrie	Lire la Peinture	1177
Larousse	Nadeije Laneyrie	Lire la Peinture	1178
Larousse	Nadeije Laneyrie	Lire la peinture de Rembrandt	1179
Larousse	Nadeije Laneyrie	Lire la peinture de Rembrandt	1180

Larousse	Nadeije Laneyrie	Lire la peinture de Rembrandt	1181
Larousse	Laurent Jullier	Lire les images de cinema	1182
Larousse	Laurent Jullier	Lire les images de cinema	1183
Larousse	Laurent Jullier	Lire les images de cinema	1184

Larousse	Danielle Elisseeff	Comprendre l'art Chinois	1185
Larousse	Danielle Elisseeff	Comprendre l'art Chinois	1186
Larousse	Danielle Elisseeff	Comprendre l'art Chinois	1187
Larousse	Laure Caroline semmer	Comprendre L'art Abstrait	1188
Larousse	Laure Caroline semmer	Comprendre L'art Abstrait	1189
Larousse	Laure Caroline semmer	Comprendre L'art Abstrait	1190
Larousse	Patricia - Carrassat	Les Maitres de la Peinture	1191
Larousse	Patricia - Carrassat	Les Maitres de la Peinture	1192
Larousse	Patricia - Carrassat	Les Maitres de la Peinture	1193
Flammarion	Victor Hugo	Mangeront-ils ?	1194
Flammarion	Victor Hugo	Mangeront-ils ?	1195

Flammarion	Victor Hugo	Mangeront-ils ?	1196
Larousse	Florence de Méré	Histoire matérielle et immatérielle de l'art	1197
Larousse	Florence de Méré	Histoire matérielle et immatérielle de l'art	1198
Larousse	Florence de Méré	Histoire matérielle et immatérielle de l'art	1199
Nathan	Jean Giraudoux	La guerre de Troie n'aura pas lieu	1200

Nathan	Jean Giraudoux	La guerre de Troie n'aura pas lieu	1201
Nathan	Jean Giraudoux	La guerre de Troie n'aura pas lieu	1202
Nathan	Molière	Le Tartuffe	1203
Nathan	Molière	Le Tartuffe	1204
Nathan	Molière	Le Tartuffe	1205
Folio theatre	Marivaux	La Surprise de l'amour	1206
Folio theatre	Marivaux	La Surprise de l'amour	1207
Folio theatre	Marivaux	La Surprise de l'amour	1208
Gallimard éducation	Moliere	L'école des femmes	1209
Gallimard éducation	Moliere	L'école des femmes	1210

Gallimard éducation	Moliere	L'école des femmes	1211
Pocket edition	Moliere	Moliere le Bourgeois gentilhomme	1212
Pocket edition	Moliere	Moliere le Bourgeois gentilhomme	1213
Pocket edition	Moliere	Moliere le Bourgeois gentilhomme	1214
Pocket edition	Alfred de Musset	Les Caprices de Marianne	1215
Pocket edition	Alfred de Musset	Les Caprices de Marianne	1216

Pocket edition	Alfred de Musset	Les Caprices de Marianne	1217
Livre de Poches	M.Avenel	Machiavel La Mandragore	1218
Livre de Poches	M.Avenel	Machiavel La Mandragore	1219
Livre de Poches	M.Avenel	Machiavel La Mandragore	1220
Hachette	Jean Racine	Iphigénie	1221
Hachette	Jean Racine	Iphigénie	1222
Hachette	Jean Racine	Iphigénie	1223
Corneille	Jean Serroy	Corneille Le menteur Lasute du menteur	1224
Corneille	Jean Serroy	Corneille Le menteur Lasute du menteur	1225

Corneille	Jean Serroy	Corneille Le menteur Lasute du menteur	1226
Racine	Georges Forestier	Racine Athalie	1227
Racine	Georges Forestier	Racine Athalie	1228
Racine	Georges Forestier	Racine Athalie	1229
Pocket edition	Jean Delabroy	Le Barbier de séville – Le Mariage de figaro la Mère coupable	1230
Pocket edition	Jean Delabroy	Le Barbier de séville – Le Mariage de figaro la Mère coupable	1231

Pocket edition	Jean Delabroy	Le Barbier de séville – Le Mariage de figaro la Mère coupable	1232
Les Mini Larousse	Botticelli à Léonard de vinci	Grands Maitres de la Renaissance	1233
Les Mini Larousse	Botticelli à Léonard de vinci	Grands Maitres de la Renaissance	1234
Les Mini Larousse	Botticelli à Léonard de vinci	Grands Maitres de la Renaissance	1235

Aubine	Sophie Marchal	On ne badine pas avec l'amour	1236
Aubine	Sophie Marchal	On ne badine pas avec l'amour	1237
Aubine	Sophie Marchal	On ne badine pas avec l'amour	1238
Pocket edition	Victor Hugo	Hernani	1239
Pocket edition	Victor Hugo	Hernani	1240
Pocket edition	Victor Hugo	Hernani	1241
Folioplus	Olivier Bara	Fantasio Text intégral	1242
Folioplus	Olivier Bara	Fantasio Text intégral	1243
Folioplus	Olivier Bara	Fantasio Text intégral	1244
FolioThéâtre	Jean-Pierre Chauveau	Corneille Suréna	1245
FolioThéâtre	Jean-Pierre Chauveau	Corneille Suréna	1246
FolioThéâtre	Jean-Pierre Chauveau	Corneille Suréna	1247

Magnard	Mariveaux	La double Inconstance	1248
Magnard	Mariveaux	La double Inconstance	1249
Magnard	Mariveaux	La double Inconstance	1250

Flammarion	François victor hugo	Le song d'une nuit d'été - Shakspeare	1251
Flammarion	François victor hugo	Le song d'une nuit d'été - Shakspeare	1252
Flammarion	François victor hugo	Le song d'une nuit d'été - Shakspeare	1253
Flammarion	Mathieu Lindon	Moliere le Misanthrope	1254
Flammarion	Mathieu Lindon	Moliere le Misanthrope	1255
Flammarion	Mathieu Lindon	Moliere le Misanthrope	1256
Magnard	Jean Racine	Andromaque	1257
Magnard	Jean Racine	Andromaque	1258
Magnard	Jean Racine	Andromaque	1259
Magnard	Pierre Corneille	L'illusion comique	1260
Magnard	Pierre Corneille	L'illusion comique	1261
Magnard	Pierre Corneille	L'illusion comique	1262
Flammarion	Rafaelle jolivet	Electre Giraudoux	1263
Flammarion	Rafaelle jolivet	Electre Giraudoux	1264
Flammarion	Rafaelle jolivet	Electre Giraudoux	1265
Edition Patrice Pavis	Tchekhov	La Mouette	1266
Edition Patrice Pavis	Tchekhov	La Mouette	1267

Edition Patrice Pavis	Tchekhov	La Mouette	1268
Flammarion	Boris Donné	Dom Juan Molière	1269
Flammarion	Boris Donné	Dom Juan Molière	1270
Flammarion	Boris Donné	Dom Juan Molière	1271
Folio classique	Georges Forestier	Corneille Cinna	1272
Folio classique	Georges Forestier	Corneille Cinna	1273
Folio classique	Georges Forestier	Corneille Cinna	1274
FolioTh�atre	Christian Delmas	Racine Ph�dre	1275
FolioTh�atre	Christian Delmas	Racine Ph�dre	1276
FolioTh�atre	Christian Delmas	Racine Ph�dre	1277
Gommedia	Molière	Le Médecin malgré lui	1278
Gommedia	Molière	Le Médecin malgré lui	1279
Gommedia	Molière	Le Médecin malgré lui	1280

FolioTh�atre	Michel Gilot	Mariveaux Les Fausses Confidences	1281
FolioTh�atre	Michel Gilot	Mariveaux Les Fausses Confidences	1282
FolioTh�atre	Michel Gilot	Mariveaux Les Fausses Confidences	1283

Grasset	Jean Giraudoux	La folle de Chaillot	1284
Grasset	Jean Giraudoux	La folle de Chaillot	1285
Grasset	Jean Giraudoux	La folle de Chaillot	1286
Editions Armand Colin Paris	Anne Goliot Lété	Précis D'analyse filmique 4 ^e édition700	1287
Editions Armand Colin Paris	Anne Goliot Lété	Précis D'analyse filmique 4 ^e édition	1288
Editions Armand Colin Paris	Anne Goliot Lété	Précis D'analyse filmique 4 ^e édition	1289
FolioThéâtre	Jean Pierre Chauveau	Corneille Horace	1290
FolioThéâtre	Jean Pierre Chauveau	Corneille Horace	1291
FolioThéâtre	Jean Pierre Chauveau	Corneille Horace	1292
FolioThéâtre	Patrick Dandrey	Corneille Polyeucte	1293
FolioThéâtre	Patrick Dandrey	Corneille Polyeucte	1294
FolioThéâtre	Patrick Dandrey	Corneille Polyeucte	1295
Flammarion	Tchekhov	La cerisaie	1296
Flammarion	Tchekhov	La cerisaie	1297
Flammarion	Tchekhov	La cerisaie	1298
Pocket edition	Molière	Le Malade imaginaire	1299
Pocket edition	Molière	Le Malade imaginaire	1300

Pocket edition	Molière	Le Malade imaginaire	1301
Pocket edition	Jean François Patricola	Mariveaux Le jaeux de l'amour et du hasard	1302
Pocket edition	Jean François Patricola	Mariveaux Le jaeux de l'amour et du hasard	1303
Pocket edition	Jean François Patricola	Mariveaux Le jaeux de l'amour et du hasard	1304
Pocket edition	Marc-Henri Arfeux	William Shakespeare Roméo et juliette	1305
Pocket edition	Marc-Henri Arfeux	William Shakespeare Roméo et juliette	1306
Pocket edition	Marc-Henri Arfeux	William Shakespeare Roméo et juliette	1307
Pocket edition	Didier Bazy	Molière L'avare	1308
Pocket edition	Didier Bazy	Molière L'avare	1309
Pocket edition	Didier Bazy	Molière L'avare	1310
Pocket edition	Molière	Molière Les Femmes savantes	1311
Pocket edition	Molière	Molière Les Femmes savantes	1312
Pocket edition	Molière	Molière Les Femmes savantes	1313
Pocket edition	Bruno Doucey	Mariveaux L'île des esclaves	1314
Pocket edition	Bruno Doucey	Mariveaux L'île des esclaves	1315
Pocket edition	Bruno Doucey	Mariveaux L'île des esclaves	1316
Le Livre de Poche	François Laroque	La Tempête Shakespeare	1317

Le Livre de Poche	François Laroque	La Tempête Shakespeare	1318
Le Livre de Poche	François Laroque	La Tempête Shakespeare	1319
José Corti	Jean Thorel	Ondine	1320
José Corti	Jean Thorel	Ondine	1321
José Corti	Jean Thorel	Ondine	1322
Centre national de la danse	Stéphanie Bouquet	Dance Cinéma	1323
La Documentation française	Pierre François	La musique une industrie, des pratiques	1324
FSC	Carole Lagniez	20 projet en arts visuels pour l'école élémentaire	1325
FAVRE	Jean-Pierre Althaus	Emmanuelle Seigner Cinéma, théâtre, mode et chanson	1326
Dixit	Pierre et Stephane Kuperberg	Creer et Gerer une entreprise audiovisuelle Cinéma et Télévision	1327
L'incidence	Jean-Luise Leutrat (dir.)	Cinéma & littérature le grand jeu	1328
Puf	Antoine de Baecque	Dictionnaire de la pensée du cinéma	1329
Hermes	Peter Stockinger	Analyse des contenus audiovisuels	1330
ULM	Konrad Fiedler	Sur l'origine de l'activité de l'activité artistique	1331
aleXitére	Laurent Guirard	50 ans de psychologie de la musique l'école de robert Frances	1332

Nathan	F.GIBOULET	La PEINTURE Retenir l'essentiel	1333
L'Harmattan	Angélica Maria Mora	Cinéma et audiovisuel latino-américains	1334
Septentrion	Claude Forest	Quel film voir ? Pour une socioéconomie de la demande de cinéma	1335
Puf	Christian Taillard	ART DE COUR Le mécénat princier au siècle des lumières	1336
Les Fiches du Cinéma	Agnès Varda	Chronique D'une mutation Conversations sur le cinéma (2000-2010)	1337
Eau vive	Christophe tournier	300 exercices d'improvisation et d'exploration théâtrales	1338
Le Bord De L'EAU	Vincent Lowy	Cinéma et mondialisation Une esthétique des inégalités	1339
Le Bord De L'EAU	Christophe Honoré	Le cinéma nous inachevé	1340
Riveneuve	Jacques Baillon	Comment le Théâtre explique l'invariabilité de la Vitesse de la Lumière	1341
Bréal	David Azoulay	Hollywood Le Prêtre et le Nabab Cinéma et religion aux Etats-Unis de 1934 aux années 2000	1342
Contrechamps	Anton Webern	Le Chemin vers la nouvelle musique et Autres écrits	1343
L'Harmattan	Mathilde Roman	Art vidéo et mise en scène de soi Essai	1344

L'Harmattan	Vangelis Athanassopoulos	La Publicité dans l'art contemporain Esthétique et postmodernisme	1345
L'Harmattan	Jean Legros	Carnet d'un peintre textes réunis par Micheline Legros	1346
L'Harmattan	François Quillet	Arts du spectacles identités métisses	1347
Klincksieck	Marc Jimenez	Regards sur l'image	1348
Sorbonne	Laurent Dhennequin	Objets et Symboles	1349
IMPRIME VERT	Marie-Lyne Piccione	Les Aléas de L'utopie canadienne	1350
ARMAND COLIN	Daniel Banda	Avant le cinéma L'oeil et l'image	1351
Puf	Jérôme Glicenstein	L'art : une histoire d'expositions	1352
Puf	Roland Huesca	Dance, art et modernité Au mépris des usages	1353
Puf	Carole Talon-Hugon	Morales de l'art	1354
Kimé	Jean-Michel Pamart	Deleuze et le Cinéma	1355
Chiflet&Cie	François Forestier	Chroniques de cinéma c'est de la daube !	1356
Métailié	Hannelore	Comme au cinéma Petite fable judiciaire	1357
LA DISPUTE	Jean-Marc Leveratto	Cinéma, spaghettis classe ouvrière et immigration	1358
Nouveau monde	Bertrand Ficamos	CINEMA NOVO Avant-Garde et Révolution	1359
KABO	Gérard Hernandez	De Scènes de vie A Scènes de ménages	1360

Presses Univiversitaires de Rennes	Sophie Duhem	L'art au village la production artistique des paroisses rurales (XVI-XVIIIe siècle)	1361
Presses Univiversitaires de Rennes	Myriam Bacha	Patrimoine et Monuments en Tunisie	1362
DIXIT	Isabelle Terrel	Comment Financer Cinéma et Télévision	1363
L'Harmattan	Laurents Baridon	Corps et Arts Psysionomies et physiologies dans les arts visuels	1364
Vuibert	Jean-Luc Chalumeau	Les théories de l'art	1365
L'Harmattan	Anne Blayo	Chorégraphie – Calligraphie	1366
L'Harmattan	Nathalie Cartacheff	Dances et concepts en Océanie	1367
Flammarion	Olivier Barrot	Ciné-Club Portrait, carrières et destins de 250 acteurs du cinéma français 1930-1960	1368
Pleis Feux	Philippe Forest	De Tel Quel à L'Infini L'avant-garde et après ?	1369
L'Harmattan	Lamia Berksi Meddahi	Abdelkader Alloula Culture populaire et jeux d'écriture dans l'oeuvre théâtrale	1370
L'Harmattan	Graziela Andrade	Corpographies en Danse Les tracés sensibles du corps dans l'espace	1371
L'Harmattan	Hadj Miliani	Des Louangeurs au home cinéma en algérie	1372
L'Harmattan	Marion Boudier	De quoi la dramaturgie est-elle le nom ?	1373
Orizons	Jean Gillibert	A coups de théâtre	1374

L'Harmattan	Sébastien Denis	Archives et acteurs des cinéma d'animation en france	1375
L'Harmattan	Jean-claude chirollet	Comment photographier les sculptures 1896,1897,1915	1376
L'Harmattan	Jean-jacques Ledos	Dictionnaire historique de télévision	1377
L'Harmattan	Françoise Pfaff	A l'écoute du cinéma sénégalais	1378
LAROUSSE	Florence de méredieu	Arts en nouvelles technologies	1379
Septentrion	Camille Deprez	Bollywood cinéma et mondialisation	1380
inFolio	Meret Mangold	Guide d'imagerie antique La chute de Troie sur les vases attiques	1381
L'Harmattan	Marie-Madeleine MERVANT	Figurations du spectateur Une réflexion par l'image sur le théâtre et sur sa théorie	1382
LettMotif	Bénédicte Pagnot	Les Lendemain un film	1383
Armand Colin	Francis VANOYE	L'adaptation Littéraire Au Cinéma	1384
L'Harmattan	Giordano Ferrari	La Parole sur Scène Voix, Texte, Signifié	1385
LettMotif	Cyril Mennegun	Luisse Wimmer un film	1386
Klincksiek	Frédéric Sojcher	Pratiques du cinéma	1387
Armand Colin	Jean Cléder	Entre Littérature et cinéma Les affinités électives	1388
Lespressesdueel	Noémie Solomon	Dance a catalogue	1389

Pur	Vincent Amiel	Dictionnaire critique de l'acteur Théâtre et cinéma	1390
Pur	Vincent Amiel	Dictionnaire critique de l'acteur Théâtre et cinéma	1391
Symétrie	Nicole Wild	Dictionnaire des théâtres parisiens 1807-1914	1392
L'Harmattan	Jean Ungaro	Le corps de cinéma le super-héros américain	1393
Mediathèque SEUIL	Sonia Dayan-Herzbrun	Le Journalisme au Cinéma	1394
Pup	Corine Eyraud	Filmer le travail Cinéma et sciences sociales	1395
Armand Colin	Pierre Pasquier	La Représentation théâtrale en France au XVIIe siècle	1396
Armand Colin	Jean-Jacques Roubine	Introduction aux grandes théories du théâtre	1397
OPHRYS	Nancy Berthier	Lexique bilingue des arts visuels	1398
Territorial	Philippe Kochert	Guide de l'organisation de spectacles800	1399
Orizons	Muriel Plama	Théâtre et Politique Pour un théâtre politique contemporain	1400
CURSUS	Jean-Pierre Ryngaert	Introduction à l'analyse du théâtre 3eme édition	1401
Puf	Quadrige Manuels	Le langage dramatique	1402
L'Harmattan	Jean Foubert	L'art audio-visuel de Daniel Lynch	1403
Hermann	Jean Collet	L'art de voir un film	1404
KLINCKSIEK	Daniel Deshays	Entendre le cinéma	1405

EUD	Florence Fix	Le destinataire au théâtre (1950-2000)	1406
GREMES	Renato Lori	Scénographie et réalisation des décors pour le cinéma	1407
Ina	Michel Chion	Ecrire un scénario édition définitive	1408
L'Harmattan	François Heulot-Petit	Dramaturgie de la pièce monologuée contemporaine	1409
Pur	Valentine Robert	Le film l'art Entre histoire de l'art et documentaire de création	1410
Fayard	Daniel Barennoim	La musique éveille le temps	1411
Verdier	Jean-Luis Comolli	Cinéma mode d'emploi	1412
Nouveau monde	Frédéric Hervé	Censure et Cinéma	1413
Litec	Benjamin Montels	Contrats de L'audiovisuel	1414
Publication de la Sorbonne	Bernard Darras	Images et études culturelles	1415
Charles Corlet	Kristian Feigelson	Croyances et sacré au cinéma	1416
EYROLLES	Ronald Bergan	Découvrir le cinéma	1417
Classique Garnier	Timothée Picard	Age d'or, décadence, régénération un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen	1418
Septentrion	Bérénice Bonhomme	Claude Simon, la passion cinéma	1419
Pur	Jackie Pigeaud	Les Arts quand ils se rencontrent XIIes Entretiens de la Garenne Lemot	1420

Charles Corlet	Lori Maguire	Cinéma et Guerre froide L'imaginaire au pouvoir	1421
Armand Colin	Laurent Jullier	Cinéphiles et cinéphilies	1422
Georg	Alain Boillat	Cinéma, machine à mondes	1423
Actes Sud	Sonia Faleiro	Bombay Baby	1424
Bibliolife	Jules Janin	Critique Dramatique	1425
Acts Sud	Olivier PY	Les Mille et une Définitions du théâtre	1426
L'Harmattan	Henry Durore	Comme ça Théâtre	1427
LAROUSSE	Jean-A. Gili	Les Grands Réalisateurs	1428
La Villette	Philippe Sers	Vérité en art	1429
Bibliothèque Allemande	Gotthold Ephraim	Lessing Dramaturgie de Hamourg	1430
VRIN	Barbara laborde	Analyse d'une oeuvre : le cercle rouge 1970	1431
Le dilettante	Jean-claude Lalumière	Comme un karatéka belge qui fait du cinéma	1432
C ambou	Dezso Kosztolanyi	Cinéma Muet avec Battements de Coeur	1433
Gremese	Margaret N.H'Doublier	Danse Une expérience artistique créative	1434
L'Arche	Jo Ann Endicott	Chez.pina.bausch.de	1435
Elephorm	Stéphane Anquetil	Aprendre Maxon CINEMA 4D Formation aux fondamentaux	1436

Actes Sud	Carlo Gozzi	Ecrit sur le théâtre	1437
Yellow Now	Anne Roekens	Cinéma et Crise(s) Economique(s)	1438
VRIN	Martin barnier	Analyse d'une oeuvre : contre d'été 1996	1439
Musée de L'élysee	Xavier Barral	Charlie Chaplin (Charlot)	1440
Quartett	Philippe Malone	Blast Une dramaturgie de l'impact	1441
Artois	Jean-Marie Valentin	Comparaison entre la Phédre de Racine et celle d'Euripide	1442
L'ECHOPPE	Arturo Martini	La sculpture langue morte	1443
Champs art	Daniel Banda	Le cinéma l'art d'une civilisation 1920-1960	1444
Bib Ombre	Georges Méliés	Ecrits et propos Du cinématographe au cinéma	1445
Puf	Alain Viala	Que sais-je ? Histoire du Théâtre	1446
Romandes	Olivier Moeschler	Cinéma Suissa Une politique culturelle en action : l'Etat, les professionnels, les publics	1447
Le Livre de Poche	Gérard Depardieu	Ça s'est fait comme ça	1448
First	Claire Delamarche	Les Grands Compositeur	1449
TASCHEN	Bob Willoughby	Audrey Hepburn Photographs 1953-1966	1450
Favre	Rbi Engler	Atelier de cinéma d'animation	1451
La Martnière	Jean-Luc Douin	120 Ans de Cinéma GAUMONT	1452

Fiches du cinéma	/	L'Annuel du Cinéma 2010	1453
Archibooks	Lena Bui	Chorégraphies Suspendues	1454
Solar	/	Manuel de la peinture à l'huile	1455
Solar	/	Manuel de la peinture acrylique	1456
Flammarion	Jean-Baptiste Thoret	Cinéma contemporain mode d'emploi	1457
LAROUSSE	Laurent Delmas	Cinéma La grande histoire du 7 ^e art	1458
EYROLLES	Bruce Block	Composer ses images pour le cinéma	1459
Seuil	David Robinson	Charles Chaplin FOOTLIGHTS Suivi de L'univers des feux de la Rampe	1460
Presses universitaires de Rennes	Leszek Brogowski	« Ce que vous voyez est ce que vous voyer »	1461
EYROLLES	Thierry le nouvel	Chef décorateur pour le cinéma à la découverte d'un métier	1462
آمنة للنشر والتوزيع	علي عبد الله	لغة الإبداع بين القائد الموسيقي والمخرج المسرحي	1463
دار غريب القاهرة	نبيل راغب	الرسم بالريشة	1464
ماهي للنشر والتوزيع	رضا حسن بكري	المسرح وتنمية مهارات الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة	1465
دار أمجد للنشر والتوزيع	عبد الله الألفي	المونتاج	1466
الرضوان للنشر والتوزيع	محمد عباس حنتوش عمران	دلالات الجسد المسرحي	1467
دار البداية عمان	عواطف زراري	صورة المرأة في السينما الجزائرية	1468

الرضوان للنشر والتوزيع	محمد فضيل شناوة	أساليب أداء الممثل المسرحي	1469
آمنة للنشر والتوزيع	علي عبد الله	موسيقى المسرح	1470
دار الكندي أربد الأردن	إنتصار غريب	سينما الخيال العلمي الآن	1471
الدار المنهجية عمان	عبود حسن المهنا	أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور	1472
الداوديات مراكش	د. أحمد طوالة	المسرح والفلسفة	1473
دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الإسكندرية	محمد علي أبوريان	فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة	1474
سعود جروب الإسكندرية	محمد خيرى سعود	إشكالية النص السينمائي – بحوث ودراسات	1475
مؤسسة البشير مراكش	جماعة الكوليزيوم القصصي	الشخصية في الأدب والفن رؤى متقاطعة	1476
سعود جروب الإسكندرية	محمد خيرى سعود	إشكالية النص السينمائي – بحوث ودراسات	1477
دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الإسكندرية	طارق الحصري	مسرح إستلهام التراث في مسرح الطفل	1478
دار الأيام عمان	كامل طه الويس	الغناء والموسيقى عند العرب	1479
دار المنهجية عمان	عارف وحيد الخفاجي	فلسفة الفضاء في الرسم العالمي المعاصر	1480
الرضوان للنشر والتوزيع	بشار عليوي	مسرح الشارع حفريات المفهوم والوظيفة والنتاج	1481
دار أمجد للنشر والتوزيع عمان	خالد غيث مصطفى	أزمة الخطاب المسرحي	1482
أمواج للطباعة والنشر عمان	خير الدين عبد الرحمن	حيرة الفن التشكيلي العربي مابين جذور وإغتراب	1483
دار الأيام عمان	علاء مشذوب	مقاربات نقدية في الخطاب الدرامي السينماتوغرافي	1484
دار صفاء عمان	علي شناوة آل وادي	فلسفة الفن وعلم الجمال	1485

دار الكندي	يحيى البشتاوي	بناء الشخصية في العرض المسرحي المعاصر	1486
الرضوان للنشر والتوزيع	قاسم جليل الحسيني	المنظومة الزخرفية في الفنون الإسلامية دراسة في مفهوم الصيرورة	1487
دار أمجد عمان	عمر سعاده	المسرح وجمالياته	1488
مكتبة المجمع العربي عمان	أ.محمد صديق البهنسي	برمجيات التصميم الجرافيكي	1489
دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الإسكندرية	فؤاد زكريا	النقد الفني دراسة جمالية	1490
الرضوان للنشر والتوزيع	أمير هشام الحداد	خطاب الإستشراق في النص المسرحي	1491
دار أمجد للنشر والتوزيع	هبة مازن	مسرح الطفل	1492
دار أمجد للنشر والتوزيع	أسعد محمد الطنبور	المسرح المدرسي فن مهارة إبداع 800	1493
الرضوان للنشر والتوزيع	محمد عبد الوصي	الأشكال المركبة في الرسم الحديث	1494
دار مجدلاوي عمان	فؤاد السامرائي	بنية النص البصري التصميم الجرافيكي الرقمي	1495
دار دجلة عمان	شاكر الحاج مخلف	السياسة والمسرح	1496
دار الأيام عمان	عامر حامد الربيعي	الهوية الثقافية لمسرح ما بعد الكولونيالية	1497
دار المنهجية عمان	زينب نوري الصليحي	حقوق الإنسان في النص المسرحي المعاصر	1498
أمانة للنشر والتوزيع	علي عبد الله	المسرح الغنائي الحديث	1499
أمواج للنشر والتوزيع عمان	أحمد عبد الوهاب الشرقاوي	الفنون والأدب	1500
أمواج للنشر والتوزيع عمان	أحمد عبد الوهاب الشرقاوي	الفنون والأدب	1501
دار أمجد للنشر والتوزيع	علاء ناجي	شعرية الميتامسرح وإشتغالها في النص المسرحي	1502

1503	فن التصوير في العصر الإسلامي (1) فن التصوير في بلاد العالم العربي	صلاح أحمد البهنسي	دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية
1504	فن التصوير في العصر الإسلامي (2) الإيلخاني والتيموري في إيران	صلاح أحمد البهنسي	دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية
1505	عالم الجمال في الفن والعمارة الإسلامية	صفا لطفي الألوسي	الدار المنهجية عمان
1506	جماليات الأزياء المسرحية دراسة نقدية جمالية في أزياء العرض المسرحي	حيدر جواد كاظم العميدي	الرضوان للنشر والتوزيع
1507	مخططات أزياء (1)	منال مصطفى الهندي	مكتبة المجمع العربي عمان
1508	مدخل إلى الثقافة الموسيقية	ليندا الأعرج	دار أمجد للنشر والتوزيع
1509	المدخل إلى علم الجمال	محمد حسين جودي	دار صفاء عمان
1510	الخطاب المسرحي	عمر سعادة	دار أمجد للنشر والتوزيع
1511	قراءة المسرح Lire Le Théâtre	سمية زباش	دار الحامد عمان
1512	المسرح المدرسي ومسرح الشباب – نصوص هادفة	محمد بني هاني	دار الكندي – أربد الأردن
1513	مسرح اللامعقول المسرح العبثي	خليل الوادي	دار أمجد للنشر والتوزيع عمان
1514	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون الجزء 1	صفا لطفي الألوسي	الدار المنهجية عمان
1515	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون الجزء 2	صفا لطفي الألوسي	الدار المنهجية عمان
1516	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون الجزء 3	صفا لطفي الألوسي	الدار المنهجية عمان

1517	تاريخ المسرح العربي	أحمد الجندي	دار أمجد للنشر والتوزيع عمان
1518	الإبتكار وفن التصميم بإستخدام الكمبيوتر	ياسر سهيل	دار الكتاب الحديث
1519	دراسة الأسس الفنية والعلمية لتوظيف اللون	ياسر محمد سهيل	دار الكتاب الحديث
1520	المنمنمات الإسلامية في مشغولة فنية معاصرة	محمود عشعش	المجموعة العربية للتدريب والنشر
1521	الفن الجداري الخامة . الغرض . الموضوعات	بركات سعيد محمد	عالم الكتب
1522	المسرح الشعري مأساة جيفارا	معين بسيسو	دار الفارابي
1523	المسرح الشعري مأساة جيفارا	معين بسيسو	دار الفارابي
1524	فن التمثيل السينمائي الوجه والظل	سيد حسنين	دار أمجد للنشر والتوزيع عمان
1525	مبادئ الفن التشكيلي	معتز الحلبي	دار أمجد للنشر والتوزيع عمان
1526	تاريخ الأزياء الحديث الجزء الثاني	محمد حسين جودي	دار صفاء عمان
1527	علم الجمال مفاهيم وتطبيقات وأسس الجمال	سمير عبد المنعم القاسمي	الرضوان للنشر والتوزيع
1528	علم المسرحية وفن كتابتها	فؤاد الصالحي	دار الكندي عمان
1529	مدونات في الفن والتصميم	راقي نجم الدين	دار مجدلاوي عمان
1530	توظيف اللغات غير الكلامية في العروض المسرحية	راندا حلمي	المكتبة التربوية الإسكندرية
1531	تأثير مسرح العبث في المسرح المعاصر دراسة في العرض المسرحي	راندا حلمي	المكتبة التربوية الإسكندرية

دار البداية عمان	بسام محمد	الخطوط العربية وزغرفتها	1532
دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الإسكندرية	أحمد عباس	الرحلة في أدب المسرح المعاصر	1533
دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر الإسكندرية	أحمد عباس	عناصر الدراما في مقامات بديع الزمان	1534
أمانة للنشر والتوزيع عمان	علي عبد الله	إضاءات موسيقية	1535
الدار المنهجية عمان	رند علي حسين السبتى	تأريخ المسرح في الحضارات القديمة وادي الرافدين . وادي النيل . الإغريق . الرومان . الوسيط	1536
عالم الكتب الحديث – أربد الأردن	رياض طبيشات	نصوص مسرحية All this love كل هذا الحب	1537
دار التوحيدي للنشر الرباط	محمد اشويكة	السينما المغربية – رهانات المحادثة ووعي الذات	1538
دار التوحيدي للنشر الرباط	عبد الواحد ابن ياسر	عشق المسرح – دراسات نقدية	1539
منشورات المركز الدولي	حسن المنيعي	النقد المسرحي العربي (إطلالة على بدايته وتطوره)	1540
أمانة للنشر والتوزيع	علي عبد الله	التعبير الدرامي والتنغيم في ترتيل القرآن الكريم 853	1541
picart	Baraka franzé	Art et reforme grégorienne	1542
Les presses du réel	Jean christophe	Ecrit sur l'art	1543
discrit	Marcie begleiter	Les clés pour créer un storyboard	1544
eyrolles	Steven kartz	Réalisé ses films plan par plan	1545
Armand colin	Patrice pavie	L'analyse des textes dramatique	1546
flamnation	Jean hubert	L'art du large	1547

Plon	Pierre nahon	Dictionnaire amoureux de l'art moderne et contemporain	1548
Albin michel	Michel ragon	Journal d'un critique d'art désabusé	1549
Anrat -idea	Lansman éditeur	Théâtre et éducation dans le monde de nouveaux territoires d'utopies	1550
L'armattan	Pascal krajewski	L'art au risque de la technologie/volume1	1551
L'armattan	Pascal krajewski	L'art au risque de la technologie/le glacage du sensible/volume2	1552
L'armattan	Gorge brunel	Les restauration des œuvres art	1553
réal	Muriel plana	Roman, théâtre, cinéma au xxe siecle	1554
Fréa	Hélène bonin	Cinq parcours identitaires d'enseignants en art	1555
Sens-tonko	Didier vivien	Didier vivien esthétique d'un trader	1556
Plume de carotte	Marc pouyet	Land art d'été	1557
genie de l'art	Scala groupe genie de lart	L'art du surréalisme	1558

La rosse	Vincent brocvielle	Le petit larousse de l'histoire de l'art	1559
Edition inventit	Jean j'acques	L'art a la l'épreuve du monde	1560
parramon	Guides atelier	Le portait vissage et exressions	1561
Cnrs edition	Alain roche	La conservation des peinture modernes et contempraires	1562
Le manuscrit	Antigone mouchtouris	La recaption des artistiques la temporalité de l'expérience eshétique	1563
septentrion	Jean marc	Théâtre et intermédialité	1564
pur	Bernard sève	Problemes de la musique modrene	1565
Armand colin	Jaques aumont	Dictionnaire théorique et critique du cinéma	1566

Armand colin	Michel marie	La nouvelle vague, une école artistique	1567
réal	Suzanne guellouz	Le théâtre aux xvii ^e siècle	1568
réal	Suzanne guellouz	Le théâtre au moyen age	1569
réal	Anne simone dufief	Le théâtre aux xlx ^e siècle	1570
Editions du regard	Catherine grenier	La manipulation des images dans l'art conteporain	1571
La lettre volée	Natacha pugnet	l'effacement de l'artiste	1572
Erick bonnier	Jean marie quéméner	La saga des archéologue	1573
Arman colin	Jacques aumont-michel marie	L'analyse des films	1574
epe	Marianne filloux	Spectacles en France archives et recherche	1575
La rousse	Pierre cabanne	l'art classique et le baroque	1576
L'armattan	Marie pierre lassus	La musique : art de l'aurore	1577
L'armattan	Raymond court	La manifestation esthétique	1578
De boeck	Fond jean	Esthétique et philosophie de l'art	1579

Les presse du réel	Raphael cuir et éric mangion	La performance vie de l'archive et actualité	1580
fayard	Berttand david/hean-jacques le frère	La plus vieille énigme de l'humanité	1581
L'armattan	Gabrielle dalesto	Guerres invisible la fin du réel	1582
L'armattan	Yvain von stebut	Inventer son métier a la banlieue de l'art	1583
L'armattan	Yvon stebut	Géo esthétique	1584
Honoré champion paris	Marc mathieu munch	La beauté artistique l'impossible définition indispensable	1585
hachette	Marie garagnon	Le texte de théâtre	1586
L'hatelier contemporain	Jean dubuffet& marcel moreau	De l'art brut aux beaux-arts convulsifs	1587
Elies france	Marlyn plénard	Histoires d'art et métiers	1588
Plume de france	Marc pouyet	Land art d'hiver	1589
harzan	Sean hall	Comment les images font signe	1590
eyrolles	David dabner	Design graphique cours et ateliers	1591
p.u.r	Joseph déplace	L'art de répéter psychanalyse et création	1592

p.u.r	Véronique meyer	La première oeuvre arts et musique xv ^e -xxl ^e siècles	1593
-------	-----------------	--	-------------

eyrolles	Aurélie coffineau	Les clés d'un scénario réussi	1594
Le cavalier bleu	Isabelle de maison rouge	L'art contemporain au de la des idées reçues	1595
p.u.r	Claude schvalberg	Dictionnaire de la critique d'art a paris 1890-1969	1596
p.u.r	Antonia sachez	Le théâtre contemporain espagnol approche methodologique et analyse de textes	1597
p.u.r	Benoit conort	Lecture de paul éluard capital de la douleur	1598
eyrolles	Jérôme rossi	La musique de film en france courants.spécificités.évolution	1599
eyrolles	Aude de kerros	L'art caché les dissident de l'art contemporain	1600
gallimard	Nathali heinichi	Le paradigme de l'art contemporain	1601
p.u.r	Hélène trespeuch	La crise de l'art abostrait ?/récits et critique en france et aux états unis dans les années 1980	1602
privat	Aude larmet	Jaures penser l'art	1603
parigramme	Sophie lemp	Cours et atelier d'art a paris	1604
Edition patou	/	Le portrait dans l'art contemptrain	1605

Edition errance	Patrick paillet	L'art des objets de la préhistoire	1606
-----------------	-----------------	------------------------------------	-------------

eyrolles	Charlotte bonham-carter/ david hodge	Le grand livre de l'art contemporain 200 artistes expliqué	1607
Fondation de la maison de la chimie	Philipe walter	L'art chimie	1608
Edition glyphe	Patrice queneau	La douleur transcendée par les artistes	1609
n.f.ullmann	Philipe walter	L'art baroque (architecture-sculpture-peinture)	1610
eyrolles	Michel pastoureau	La pomme dans l'art mystique & érotique	1611
Dessin et tolra	Sarah simblet	Anatomie pour l'artiste	1612
Centre national da la dense	Jacqueline challet haas	La symbolisation du mouvement	1613
دار البداية	محمد بني هاني	المسرح المدرسي ومسرح الشباب "نصوص هادفة"	1614
دار الكندي	دشغاف خيون الشمري	سايكولوجيا الابداع الفني في العرض المسرحي المعاصر	1615
الرضوان	زيد ثامر عبد الكاظم آل مخيف	الجنسانية وتمثلاتها في النص المسرحي	1616
دار الكندي	حسين منصور العمري	اشكالية التناسل مسرحيات سعد الله ونوس أنموذجا	1617
دار غيداء	محمود خليف الحياني	سيمائية الصور البصرية في قصص الأطفال الإستراتيجية و التكنيك	1618

دار الوفاء	محمد عبد الواحد حجازي	فلسفة الفنون في الإسلام	1619
دار الصفحات	عباس عبد الغني	الموجز في المسرح الإغريقي	1620
دار أفكار	د.حازم عبد المجيد إسماعيل	استراتيجية الإخراج المسرحي لكيروكراف جسد الممثل	1621
دار الأكاديميون	محمد عبد الفتاح	ترويض الحكاية المسرحية	1622
دار الرضوان	سامي الحضاري	سيميائية أداء الممثل في العرض المسرحي المونودرامي	1623
عالم الكتب الحديث	خير سليمان شواهين	المسرح المدرسي النظرية والتطبيق	1624
دار البداية	محمد شكري	التصميم المطبعي الرقمي والفني	1625
دار الوفاء	علي محمد خليفة	الأراجوز وحيدا" ثلاث مسرحيات مونودراما ما كوميديا للأطفال	1626
دار الأيام	عمار إبراهيم الياسري	فضاءات الصورة في الخطاب السينماتوغرافيا "دراسات نقدية في التلفزيون و السينما"	1627
دار الأيام	د.جواد كاظم النجار	توظيف النظرية البنائية في الفنون التشكيلية دراسة في تنمية المهارات التحليلية التركيبية	1628

دار الأيام	د.أحمد محمد عبد الأمير	المسرح الصامت بين المفهوم والتقنية"التمثيل الإيماني.الرقص الدرامي. مايم خيال الظل"	1629
دار الوفاء	علي محمد خليفة	فن المسرحية	1630
دار الوراق	محمد نوالي	الخطاب المسرحي الحديث	1631
دار الرضوان	سرمد السرمدي	نظريات فن التمثيل في المسرح العالمي	1632
دار الأفكار	د.حازم عبد المجيد إسماعيل	المقاربات الجمالية للإتجاهتن الإخراجية في تشكيل العرض المسرحي	1633
دار الفكر	د.حنان عبد الحميد العناني	الدراما والمسرح في تربية الطفل	1634
دار الرضوان	طارق العذاري	آفاق نظرية وتطبيقية في الفن المسرحي	1635
دار الأيام	د.علاء مشذوب	السينوغرافيا في الدراما التلفزيونية	1636
دار الوراق	محمد نوالي	رؤى حديثة في النقد المسرحي	1637

دار الرضوان	أمير هشام الحداد	خطاب الإستشراق في النص المسرحي	1638
دار الرضوان	سرمد السرمدي	تأريخ فن التمثيل في المسرح العالمي	1639
دار المنهجية	رند علي حسين السبتي	تأريخ المسرح في الحضارات القديمة "وادي الرافدين-وادي النيل- الأغر يق- الرومان- الوسيط"	1640
دار الوفاء	مريم محمود محمد الحسيني	مسرح الطفل بين النظرية والتطبيق	1641
دار الرضوان	محمد عباس حنتوش عمران	دلالات الجسد المسرحي	1642
دار البداية	قاسم الحطاب	جماليات الفن التشكيلي في عصر النهضة الأوروبية ومدارس الفن التشكيلي الحديث والمعاصر "الحداثة وما بعد الحداثة"	1643
دار الوفاء	طارق الحصري	استلهام التراث في مسرح الطفل	1644
دار الرضوان	د. طارق العذاري	المسرح التعبيري	1645
دار الرضوان	كاظم نوير/سوسن هاشم العلي	الجمالي والوظيفي في الفنون المعاصرة	1646
دار البداية	د. شاكر الحاج مخلف	الدليل الكامل لفن كتابة المسرحية	1647
دار المنهجية	صفا لطفی الألو سي	معجم مصطلحات وأعلام في الفكر والزخرفة والعمارة الإسلامية	1648
دار الثقافة	د. مروان العلان	فلسفة الجمال في الزخارف العربية	1649

1650	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون "الجزء الأول"	صفا لطفي الألوسي	دار المنهجية
1651	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون "الجزء الثاني"	صفا لطفي الألوسي	دار المنهجية
1652	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون "الجزء الثالث"	صفا لطفي الألوسي	دار المنهجية
1653	فلسفة الجمال والتذوق الفني تربية الحس الجمالي	د.أماني غازي جرار	اليازوري
1654	فلسفة الجمال والفن بين النظرية والتطبيق	قاسم الحطاب	دار البداية
1655	موسوعة الفنون الإسلامية في الأندلس	كمال عناني إسماعيل	دار الوفاء
1656	منهجية الإخراج المسرحي	يحيى سليم البشتاوي	الأكاديميون للنشر والتوزيع
1657	تأثير مسرح العبت في المسرح المعاصر دراسة في العرض المسرحي	راندا حلمي	المكتبة التربوية
1658	علم المسرحية وفن كتابتها "الطبعة الأولى 2001م"	د.فؤاد الصالحي	دار الكندي
1659	الإتجاهات الإخراجية الحديثة وعلاقتها بالمنظر المسرحي	أحمد سلمان عطية	مؤسسة دار الصادق الثقافية
1660	الخطاب النسوي في السنما الروائية العربية "المرأة العربية من إرهابات التغيير الى سنما المرأة"	د.عواطف زراري	دار أسامة
1661	مسرح الطفل في المغرب "الحاضر في المشهد الثقافي العربي" "المغرب - تونس - ليبيا"	حفناوي بعلي	اليازوري

1662	التأثيرات التلفزيونية والسينمائية	أ. عبد الله إبراهيم ياسين	دار البداية
------	-----------------------------------	---------------------------	-------------

اليازوري	د.حفناوي بعلي	سيرة مسرح الطفل في الجزائر "مسيرة نصف قرن من الإبداع" "دراسة سوسيونقدية ثقافية"	1663
دار غيداء	د.أسمي نوري صالح	القيم السائدة في الدراما التركية والمصرية	1664
دار الوفاء	سناء خضر	مبادئ فلسفة الفن	1665
دار الأيام	د.علاء مشذوب	الصورة التلفزيونية الألفة - الفرجة- التكرار	1666
دار الأيام	عامر حامد محمد الربيعي	الهوية الثقافية لمسرح ما بعد الكولونيا لية	1667
دار الرضوان	د.محمد فضيل شناوة	أساليب أداء الممثل المسرحي	1668
دار الكندي	يحيى البشتاوي	بناء الشخصية في العرض المسرحي المعاصر	1669
دار الأكاديميون	د.قاسم بياتلي	الإخراج وفن المسرح الطليعية الأولى في الإخراج المسرحي في اوربا	1670
دار الأيام	د. الطاهر الجزيري	الإنزياح في النص الدرامي "نماذج من مسرحيات عز الدين المدني"	1671
اليازوري	د.إبراهيم سليمان شيخ العيد	الخط العربي "حضارة ومهارة"	1672
دار الأكاديميون	د.يحيى سليم البشتاوي	المسرح العربي بين رؤية المؤلف وعمل المخرج	1673
وائل	علي مصطفى	مسرح ودراما الطفلة	1674
المكتبة التربوية	د.راندا حلمي	توظيف اللغات غير الكلامية في العروض المسرحية	1675

دار المجد	قيس الكناني	اثر التأليف الموسيقي في العرض المسرحي	1676
دروب للنشر والتوزيع	عقيل مهدي يوسف	الفكرة الجمالية في الفن	1677
الرضوان	سرمد السرمدي	نظريات فن التمثيل في المسرح العربي	1678
دار الصادق	علي الشناوي	الابعاد الاسلوبية والتقنية في رسوم التعبيرية التجريدية	1679
دار المناهج	عيسى محسن علي	التجديد في النص المسرحي	1680
دار الوفاء	جيزلا ليختر	مقدمة في النص المسرحي	1681
الدار المنهجية	صفا لطفي الالوسي	قراءة جمالية وتاريخية في التطور في الفنون الجزء الاول	1682
الدار المنهجية	صفا لطفي الالوسي	قراءة جمالية وتاريخية في الفنون الجزء الثاني	1683
مكتبة المجتمع العربي	محمد صديق البهنسي	المونتاج التلفزيوني باستخدام ادوبي بريمر 4 ساوند فروج	1684
الاكاديميون تنتشر والتوزيع	يحي سليم البشتاوي	المسرح العربي بين رؤية المؤلف وعمل المخرج	1685
مركز الكتاب الاكاديمي	سليم احمد حسن	مسرح الطفل العربي نصوص مسرحية	1686
دار المنهجية	سعد العزيز عبد الصاحب	الف ليلة وليلة وتجلياتها التراجيدية في المسرح	1687
الكندي	طارق العذاري	المسرح التعميري	1688
الكندي	طارق العذاري	أفاق مسرحية	1689
دار الوفاء	فوزي سعداوي	المخرجات الرائدات في السينما المصرية	1690

1691	الرحلة في أدب المسرح المعاصر	أحمد عباس	دار الوفاء
1692	التشكيل الدرامي في مسرح شوقي و علاقته بشعره الغنائي	رضا عبد الغني الكساسبة	دار الوفاء
1693	المخرج المسرحي و القراءة المتعددة للنص	أبو الحسن سلام	دار الوفاء
1694	سينما هوليوود تشريح الأسطورة	أمانة عمان الكبرى	محمود الزاوي
1695	تاريخ الفن	نجم عبد شهاب	مكتبة المجتمع العربي
1696	مقدمة في التصميم الجرافيكي	نور الدين النادي	مكتبة المجتمع العربي
1697	التواصلية في أداء الممثل المسرحي	علي عبد الحسين الحمداوي	دار الصادق الرضوان
1698	التصوير الفوتوغرافي	نور الدين احمد النادي	مكتبة المجتمع العربي
1699	صناعة أفلام الكرتون الشخصيات و تحريكها	محمد الصديق البهنسي	مكتبة المجتمع العربي
1700	دراسات سيميائية في الفن التشكيلي	عمر العتيق	دار الدجلة
1701	المخرج المسرحي و تعدد الرؤى الإخراجية لدراما مس جوليا	جمال ياقوت	دار الوفاء
1702	الأبعاد المفاهيمية و الجمالية للدائرية و انعكاساتها في فن ما بعد الحداثة	علي شناوة الوادي	دار الصادق الثقافية
1703	التصميم الهندسي و الحداثق باستخدام اوتوكاد 2008	محمد الصديق البهنسي	مكتبة المجتمع العربي
1704	تاريخ فن التمثيل في المسرح العالمي	سرمد السرمدي	الرضوان
1705	دراسات في علم الجمال	محمد عبد الحفيظ	دار الوفاء
1706	دراسات في علم الجمال	محمد عبد الحفيظ	دار الوفاء
1707	الجنسانية و تمثيلاتها في النص المسرحي	زيد ثامر	دار الصادق

مكتبة المجتمع العربي	نور الدين أحمد نادي	تصميم التغليف	1708
دار الرضوان	نصيف جاسم الدليمي	السايكو دراما علم النفس المسرحي	1709
دار الرضوان	نصيف جاسم الدليمي	السايكو دراما علم النفس المسرحي	1710
دار الصادق الثقافية	أحمد سليمان عطية	الاتجاهات الإخراجية الحديثة و علاقتها بالمنظر المسرحي	1711
عالم الكتب الحديث	خير سليمان شواهين	المسرح المدرسي النظرية و التطبيق	1712
دار الرضوان	شاكر عبد العظيم جعفر	تمظهرات ما بعد الحداثة في النص المسرحي العربي	1713
دار المنهجية	صفا لطفي الالوسي	عالم الجمال في الفن و العمارة الاسلامية	1714
دار الوفاء	سناء خضر	الخبرة الجمالية عند جون ديوي	1715
دار الكندي	شغاف خبون الشمري	سايكولوجيا الابداع الفني في العرض المسرحي	1716
دار الرضوان	سرمد السرمدي	نظريات فن التمثيل في المسرح العالمي	1717
دروب ثقافية	حفناوي بعلي	سيرة مسرح الطفل في الجزائر (مسيرة نصف قرن من الإبداع دراسة سوسينقديّة ثقافية)	1718
دار الرضوان	سمير عبد المنعم	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الایمائي	1719
دار المنهجية	سعد عزيز عبد الصاحب	ألف ليلة و ليلة و تجلياتها التراجمية في المسرح	1720
دار الرضوان	إياد كاظم	التناص الأسطوري في المسرح	1721
الهيئة المصرية العامة للكتاب	صلاح فضل	ظواهر المسرح الاسباني	1722
دار الرضوان	عامر صباح المرزود	تاريخ و ادب المسرح العالمي	1723
دار المجد للنشر	أثير محسن الهاشمي	الالسنة في مسرح الطفل	1724

دار المنهجية	صفا لطفي الالوسي	عالم الجمال في الفن و العمارة الاسلامية	1725
دار الدجلة	مروان العلان	الفن العربي الاسلامي قراءة فلسفية جمالية تطبيقية	1726
دار الرضوان	حيدر جواد ك كاظم العميدي	جماليات الأزياء المسرحية دراسات نقدية جمالية في أزياء العرض المسرحي	1727
مكتبة المجتمع العربي	عدلي محمد	أسس التصميم الثنائي الأبعاد	1728
دار الكندي	عقل مهدي يوسف	متعة المسرح دراسة في علوم المسرح نظريا و تطبيقيا	1729
مكتبة المجتمع	نور الدين احمد	فن الإخراج الصحفي	1730
المكتبة للمجتمع العربي	فادي محمود حسن	مصطلحات في التصميم	1731
المكتبة للمجتمع العربي	امال حليم صراف	موجز في علم الجمال	1732
دار الصادق الثقافية	علي شناوة ال وادسي	فلسفة الفن و علم الجمال	1733
مكتبة المجتمع العربي	محمد سعد حسان	مقدمة في علم الجمال	1734
دار المجد	أثير محسن الهاشمي	الأسنة في مسرح الطفل	1735
المكتبة للمجتمع العربي	محمد صديق البهنسي	المونتاج التلفزيوني باستخدام ادوبي افتر افيكس	1736
المكتبة للمجتمع العربي	عدلي محمد عبد الهادي	تاريخ التصميم الجرافيكي	1737
المكتبة للمجتمع العربي	عدلي محمد عبد الهادي	مبادئ التصميم	1738
المكتبة للمجتمع العربي	عدلي محمد عبد الهادي	مبادئ التصميم و اللون	1739
المكتبة للمجتمع العربي	فداء حسين ابوديسة	مقدمة التصميم الجرافيكي	1740
دار الرضوان	سامي الحصناوي	سيمياء أداء الممثل في العرض المسرحي المونودرامي	1741

الدار المنهجية للنشر و التوزيع	عبود حسن المهنا	أساليب الاداء التمثيلي عبر العصور	1742
دار الكتاب الحديث	سامية احمد الشيخ	التشكيل الفني في النسجيات	1743
مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع	نور الدين احمد النادي	التصوير الفتوغرافي	1744
دار صفاء للنشر و التوزيع	علير شناوة ال وادي	التعبير البيئي في فن مابعد الحداثة	1745
دار صفاء للنشر و التوزيع	فراس عبد الجليل الشاروط	الجنس و الوعي -دراسة في دلالات الجنس بالسينما	1746
مكتبة المجتمع العربي	فداء حسين أبو ديسة	الزخرفة الإسلامية	1747
دار المكتبة الكندي للنشر و التوزيع	فراس الريموني	الطقوس البدائية و المسرح	1748
دار صفاء للنشر و التوزيع-عمان-	علي شناوة ال وادي	بنائية الشكل الخالص في الرسم التجريدي الحديث	1749
دار صفاء للنشر و التوزيع-عمان-	علي شناوة ال وادي	تحولات الرسوم الشخصية في الرسم الاوروبي الحديث	1750
دار الرضوان للنشر و التوزيع	كريم محسن علي سمير الكعبي	تحولات صورة المرأة في الرسم الاوروبي الحديث	1751
مكتبة المجتمع العربي للنشر	نور الدين أحمد النادي	تصميم التغليف	1752
دار الرضوان للنشر و التوزيع	عبد الكريم عبد الحسين الدباج	جدلية التشخيص و التجريد في التصوير الاسلامي	1753
دار الوفاء للطباعة و النشر	أبو محسن سلام	جماليات الفنون الادبية -التشكيلية -المسرحية بين اللقطة الزمكانية	1754
دار صفاء للنشر و التوزيع-عمان-	حازم جساب محمد علي	جمالية التصميم الزخرفي الاندلسي لقصور الحمراء في غرناطة	1755
دار الفكر العربي	أنصاف نصر	دراسات في النسيج	1756
parramon	David Sanmiguel	Guide complet de l'artiste	1757
parramon	David Sanmiguel	Le portrait-vissages et expressions	1758

Publications de la sorbonne	Eleonore Challine	L'experience photographique	1759
ULIDDEDITIONS	Philippe GHAZOT	Modelage du corps humain –la silhouette-	1760
ULIDDEDITIONS	Philippe GHAZOT	Modelage du corps humain Pieds ,mains,tete.	1761
Dessain et Tolra	Jean letourneur	Modelage du corps humain d'apres modele vivant	1762
VIGOT	Barrington barber	Les portraits	1763
College de France/Fayard	Tony Cragg	Sculpture et langage	1764
EDITIONS KNOWWARE	Joelle verbrugge	DROIT A L'IMAGE et droit de faire des images	1765
EDITIONS KNOWWARE	Joelle verbrugge	Vendre ses photos	1766
L'harmattan	Hedi khelil	Clefs de la theorie poetique des arabes	1767
L'harmattan	Dorina Coste	Une ecole de management à l'epreuve des cours d'art	1768
L'harmattan	Marie-Magdeleine lessana	Un theatre de l'emotion au MALI	1769
L'harmattan	Marlene-Michele Biton	Un chef d'œuvre des arts d'afrique	1770
L'harmattan	Marc Perrenoud	Travailler , produire, créer	1771
L'harmattan	Isabelle Mondrot et Sanqkyu Shin	TRANSHUMANITES	1772
L'harmattan	Danielle MERRAHI	Theatres du reel en angleterre et en ecosse depuis les annees 50	1773
L'harmattan	Sylvie chalaye	Theatre d'afrique au feminin	1774
Orizons histoire	Francesco d'Antonio	Theatrelisation de l'espace urbain	1775

L'harmattan	FANNY CRAPANZANO	STREET ART ET GRAFFITI	1776
L'harmattan	Charlotte Gre	Street art et droit d'auteur A qui appartiennent les oeuvres de la rue ?	1777
L'harmattan	Romain Louvel	Strategie d'enquete et de creation artistique	1778
L'harmattan	François Soulages	Portrait anonyme Peinture, photographie, cinema, littérature.	1779
L'harmattan	JEAN VION-DURY	Plaisir esthetique dans les arts	1780
L'harmattan	Martin Barnier	Penser les emotions Cinemas, series, nouvelles images	1781
L'harmattan	Audrey Rieber	PENSER L'ART, PENSER L'HISTOIRE	1782
L'harmattan	Mounkaila Abdo laouali SERKI	Penser l'art contemporain Contribution à l'esthétique philosophique.	1783
L'harmattan	Cristina bogdan	Patrimoine, creation, culture, A l'intersection des dispositifs et des publics.	1784
L'harmattan	Veronique Alexandre Journeau	NOTIONS ESTHETIQUES Resonances entre les arts et les cultures.	1785
L'harmattan	Veronique Alexandre Journeau	NOTIONS ESTHETIQUES LA PERCEPTION SENSIBLE ORGANISEE	1786
L'harmattan	Jean -*yves Rocher	NORMATIVITE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE Le « pontdes arts »	1787
L'harmattan	François Soulages	MONDIALISATION ET FRONTIERES Arts, cultures et politiques	1788
L'harmattan	Gilles ROUET	MOBILISATIONS CITOYENNES DANS L'ESPACE PUBLIC	1789
L'harmattan	Jean-Claud Lallias	MATERIAUX POUR UN THEATRE DE LA TRAGEDIE	1790
L'harmattan	Jean-Claud Chirollet	L'INTERPRETARETATION PHOTOGRAPHIQUE DES ARTS	1791

L'harmattan	Steven Bernas	L'IMAG , LE SENSIBLE ET LE PHOTOGRAPHIQUE	1792
L'harmattan	Sarra Lauati Koubaji	L'ESTHETIQUE DE L'ABSTRAIT ET LES ENJEUX MYSTIQUES DANS L'ART MUSULMAN	1793
L'harmattan	JULIA BONACCORSI	LES TEMPS DES ARTS ET DES CULTURES	1794
L'harmattan	Edmond Couchot	LES PROCESSUS DE RECEPTION ET DE CREATION DES OUEVRES D'ART	1795
L'harmattan	Daniel Urrutiguer	LES MONDES DU THEATRE	1796
L'harmattan	Cecil Camart	Les mondes de la mediation culturelle Volume 2 Mediations et cultures	1797
L'harmattan	Cecil Camart	Les mondes de la mediation culturelle Volume 1 Approches de la mediation	1798
L'harmattan	Cecil TARDY	Les mediations documentaires des patrimoines	1799
L'harmattan	Frederique Montandon	Les mediations culturelles et artistiques	1800
L'harmattan	Hee-kyung LEE	LES ARTS DE LA RUE EN FRANCE	1801
L'harmattan	Diego Scalco	Le sublime comme forme critique	1802
L'harmattan	Jean-Louis Deotte	LE PASSAGE DU MUSEE	1803
L'harmattan	Sylvie PFLIEGER	L'atelier d'écriture et de jeu du theatre national de la Colline	1804
L'harmattan	Georges Brunon	L'ART SON MYSTERE L'ART SANS MINISTER	1805
L'harmattan	Marc Jimenez	L'ART ENTRE FICTION ET REALITE	1806
L'harmattan	François Damon	L'ART CONTEMPORAIN AU VIET-NAM	1807

L'harmattan	Denis Skopin	LA PHOTOGRAPHIE DE GROUPE ET DE POLITIQUE DE LA DISPARITION DANS LA RUSSIE DE STALINE	1808
L'harmattan	Alejandro Erbetta	La photographicité	1809
L'harmattan	Fanny Serain	La Mediation Culturelle : cinquieme roue du carosse ?	1810
L'harmattan	Florent Gaudez	La creation politique dans les arts	1811
L'harmattan	ELENA RANDI	FRANCOIS DELSARTE :LA SCENE ET L'ARCHETYPE	1812
L'harmattan	Miguel EGANA	FIGURES DE L'ARTISTE	1813
L'harmattan	Gilles Boudinet	EXPERIENCE ESTHETIQUE ET SAVOIRS ARTISTIQUES	1814
L'harmattan	Geraldine Goffaux Callebaut	Ethique et patrimoine culturel Regards croises	1815
L'harmattan	François Soulages	Esthetique de la photographie de chantier	1816
L'harmattan	Stephane KALLA	Espace-temps et mémoire de l'œuvre d'art	1817
L'harmattan	Rabanel	Epistemologie de l'art vivant	1818
L'harmattan	Frederique joly	Elève en école d'art, entre amateur et professionnel	1819
L'harmattan	Pierre Lebar	Conter pour une parole percutante	1820
L'harmattan	Jacques livchine	Conseils du theatre de l'unite à ne pas suivre	1821
L'harmattan	Bruno Pequignot	Arts, culture, memoire	1822
L'harmattan	Collectif DAEM	Arts et medias : lieux du politique ?	1823

L'harmattan	Marc VEYRAT	ARTS ET ESPACES PUBLICS	1824
L'harmattan	Gilbert Kouassi Adack	ARTISANAT ET DEVELOPPEMENT EN AFRIQUE DE L'OUEST	1825