



السنة الجامعية : 2022-2023

جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعاس

كلية الآداب واللغات والفنون

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسنة الأولى ماستر

### تخصص نقد مسرحي

السداسي الأول

| 18.30 - 17.00 | 17.00 - 15.30  | 15.30 - 14.00  | 13.00 - 11.30   | 11.30 - 10.00  | 10.00 - 8.30  |          |
|---------------|--|--|---|--|---|----------|
|               |  | مصطلحات مسرحية<br>أعمال ت أ/زيتوني<br>القاعة 39                              | مصطلحات مسرحية<br>محاضرة أ/قرقوي<br>ادريس القاعة 39             | اتجاهات المسرح<br>الجزائري أعمال م<br>أ/قرقوي ادريس<br>القاعة 39 | اتجاهات المسرح<br>الجزائري محاضرة<br>أ/قرقوي ادريس<br>القاعة 39 | الأحد    |
|               | إعلام آلي<br>أعمال ت أ/بوسندة<br>المخبر                                    | فنيات تحرير مقال نقدي<br>أعمال م أ/دين الهناني<br>أحمد القاعة 39             | فنيات تحرير مقال نقدي<br>محاضرة أ/دين الهناني<br>أحمد القاعة 39 |  |   | الاثنين  |
|               | التجريب في المسرح<br>أعمال ت أ/دين<br>الهناني أحمد القاعة 39               | التجريب في المسرح<br>أعمال م أ/دين<br>الهناني أحمد القاعة 39                 | التجريب في المسرح<br>محاضرة أ/دين<br>الهناني أحمد القاعة 39     | لغة أجنبية أعمال م<br>أ/كتاف خيرة<br>القاعة 39                   |   | الثلاثاء |
|               | منهجية البحث العلمي في<br>الدراسات الفنية أعمال<br>ت د/كريم خيرة القاعة 39 | منهجية البحث العلمي في<br>الدراسات الفنية<br>محاضرة د/كريم خيرة<br>القاعة 39 | المدارس والمذاهب الفنية<br>أعمال م د/بحري قادة<br>القاعة 39     | المدارس والمذاهب الفنية<br>محاضرة د/بحري قادة<br>القاعة 39       | الأدب والمسرح<br>محاضرة أ/معروف<br>حنان القاعة 39               | الأربعاء |
|               |  |  |   |  |   | الخميس   |

رئيس القسم



## استعمال الزمن للسنة الأولى ماستر

## تخصص نقد سينمائي وسمعي بصري

السداسي الأول

| 18.30 - 17.00 | 17.00 - 15.30  | 15.30 - 14.00   | استراحة | 13.00 - 11.30 | 11.30 - 10.00   | 10.00 - 8.30  |  |          |
|---------------|--|---|---------|---------------|---|---|--|----------|
|               | أسس كتابة السيناريو<br>أعمال م<br>د/رحو قادة القاعة40                            | أسس كتابة السيناريو<br>محاضرة<br>د/رحو قادة القاعة40                            |         |               | الأنواع السينمائية<br>والتلفزيونية أعمال ت<br>أ/بورمانه سامية<br>القاعة40 | الأنواع السينمائية<br>والتلفزيونية أعمال م<br>أ/بورمانه سامية<br>القاعة40 | الأنواع السينمائية<br>والتلفزيونية محاضرة<br>أ/بورمانه سامية<br>القاعة40 | الأحد    |
|               | استراتيجية الانتاج<br>والتوزيع السمعي<br>البصري أعمال ت<br>أ/محياوي يحي القاعة40 | استراتيجية الانتاج<br>والتوزيع السمعي<br>البصري محاضرة<br>أ/محياوي يحي القاعة40 |         |               | مبادئ التحليل الفيلمي<br>أعمال م<br>أ/محياوي يحي القاعة40                 | مبادئ التحليل الفيلمي<br>محاضرة<br>أ/محياوي يحي القاعة40                  |  | الاثنين  |
|               |  |   |         |               | إعلام آلي<br>أعمال ت أ/بوسنדה<br>المخبر                                   | نظرية الترجمة<br>والدوبلاج محاضرة<br>د/رمضاني صديق<br>القاعة40            | لغة أجنبية أعمال م<br>أ/كتاف خيرة القاعة40                               | الثلاثاء |
|               |  |   |         |               |   | مدارس ومناهج<br>أعمال ت أ/شرقي<br>نورية القاعة40                          | مدارس ومناهج<br>محاضرة أ/شرقي<br>نورية القاعة40                          | الأربعاء |
|               |  |   |         |               |   | حقوق التأليف السمعي<br>البصري أعمال م<br>أ/محياوي يحي القاعة40            | حقوق التأليف السمعي<br>البصري محاضرة<br>أ/محياوي يحي القاعة40            | الخميس   |



## استعمال الزمن للسنة الأولى ماستر

## تخصص نقد الفنون التشكيلية

السداسي الأول

| 18.30 - 17.00 | 17.00 - 15.30                                    | 15.30 - 14.00                                   | استراحة | 13.00 - 11.30 | 11.30 - 10.00   | 10.00 - 8.30   |   |          |
|---------------|--|---|---------|---------------|---|--|---|----------|
|               | الرسم الاستشراقي<br>أعمال م<br>أداز<br>القاعة 41 | الرسم الاستشراقي<br>محاضرة<br>أداز<br>القاعة 41 |         |               | تاريخ الفن أعمال م<br>د/خرواع توفيق<br>القاعة 41                | تاريخ الفن محاضرة<br>د/خرواع توفيق<br>القاعة 41                  |   | الأحد    |
|               |  |   |         |               | ورشة الفنون التشكيلية<br>محاضرة<br>د/صالح عبد الله<br>القاعة 41 | مدارس الفن التشكيلي<br>أعمال م<br>د/بن مخلوف سليمة<br>القاعة 41  | مدارس الفن التشكيلي<br>محاضرة<br>د/بن مخلوف سليمة<br>القاعة 41  | الاثنين  |
|               |  |   |         |               | ورشة الفنون التشكيلية<br>أعمال م<br>أداز<br>القاعة 41           | أنفوغرافيا أعمال م<br>أ/العزيمي جمال الدين<br>المخبر             | ورشة الفنون التشكيلية<br>أعمال م<br>أداز<br>القاعة 41           | الثلاثاء |
|               |  |   |         |               | النقد السينمائي<br>محاضرة<br>أزيتوني بومدين<br>القاعة 41        | منهجية النقد الفني<br>أعمال م<br>أ/بدار عبد اله<br>القاعة 41     | منهجية النقد الفني<br>محاضرة<br>أ/بدار عبد اله<br>القاعة 41     | الأربعاء |
|               |  |   |         |               | لغة فرنسية<br>أعمال م<br>د/ بوخلدة<br>القاعة 41                 | منهجية البحث العلمي<br>أعمال م<br>أ/باشي بن سعد ف ز<br>القاعة 41 | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة<br>أ/باشي بن سعد ف ز<br>القاعة 41 | الخميس   |



## استعمال الزمن للسنة الثانية ماستر

السداسي الثالث

## تخصص نقد مسرحي

| 18.30 - 17.00 | 17.00 - 15.30 | 15.30 - 14.00   | 13.00 - 11.30  | 11.30 - 10.00  | 10.00 - 8.30  |          |
|---------------|---------------|---|--|--|---|----------|
|               |               | مسرح الدمى محاضرة<br>د/خرواع توفيق<br>القاعة 42                           | لغة أجنبية أعمال م<br>أ/كتاف خيرة<br>القاعة 42                       | مصطلحات نقدية 2<br>أعمال ت<br>د/علوش عبد الرحمن<br>القاعة 42                     | مصطلحات نقدية 2<br>محاضرة<br>د/علوش عبد الرحمن<br>القاعة 42                     | الأحد    |
|               |               |   | دراسات نقدية للنصوص<br>المسرحية محاضرة<br>أ/زيتوني لقاعة 42          | النظريات التداولية<br>والخطاب المسرحي<br>أعمال م أ/دين الهناني<br>أحمد القاعة 42 | النظريات التداولية<br>والخطاب المسرحي<br>محاضرة أ/دين الهناني<br>أحمد القاعة 42 | الاثنين  |
|               |               |   | أنفوغرافيا أعمال ت<br>أ/العزيمي جمال الدين<br>المخبر                 | منهجية اعداد مذكرة<br>التخرج 2 أعمال ت<br>أد/ معروف حنان<br>القاعة 42            | منهجية اعداد مذكرة<br>التخرج 2 محاضرة<br>أد/ معروف حنان<br>القاعة 42            | الثلاثاء |
|               |               | دراسات نقدية للنصوص<br>المسرحية أعمال م<br>أد/براهيمي سماعيل<br>القاعة 42 | نظرية التلقي و المشاهدة<br>أعمال م<br>أد/براهيمي سماعيل<br>القاعة 42 | نظرية التلقي و المشاهدة<br>محاضرة<br>أد/براهيمي سماعيل<br>القاعة 42              |   | الأربعاء |
|               |               |   | الدراما الشعرية<br>أعمال ت<br>أد/ شرقي نورية<br>القاعة 42            | الدراما الشعرية<br>أعمال م<br>أد/ شرقي نورية<br>القاعة 42                        | الدراما الشعرية<br>محاضرة<br>أد/ شرقي نورية<br>القاعة 42                        | الخميس   |



## استعمال الزمن للسنة الثانية ماستر

## تخصص نقد سينمائي وسمعي بصري

السداسي الثالث

| 18.30 - 17.00 | 17.00 - 15.30  | 15.30 - 14.00  | 13.00 - 11.30   | 11.30 - 10.00   | 10.00 - 8.30   |          |
|---------------|--|--|---|---|--|----------|
|               | خطوات إخراج فيلم قصير<br>أعمال ت /أحمداني<br>القاعة32    | خطوات إخراج فيلم قصير<br>محاضرة /أحمداني<br>القاعة32             |   |   |  | الأحد    |
|               | أنفوغرافيا أعمال ت<br>/العزيزي جمال الدين<br>المخبر      | قواعد اللغة<br>السينماتوغرافية<br>أعمال م<br>د/رحو قادة القاعة32 | قواعد اللغة<br>السينماتوغرافية<br>محاضرة<br>د/رحو قادة القاعة32 | وظيفة الصوت في<br>السينما أعمال م<br>د/رحو قادة القاعة32                          | وظيفة الصوت في<br>السينما محاضرة<br>د/رحو قادة القاعة37        | الاثنين  |
|               |  |  |   | كتابة سيناريو فيلم قصير<br>أعمال ت<br>/أحمداني قدور<br>القاعة34                   | كتابة سيناريو فيلم قصير<br>محاضرة<br>/أحمداني قدور<br>القاعة32 | الثلاثاء |
|               |  |  | نظرية المونتاج أعمال م<br>أيدار عبد الاله<br>القاعة 37          | محاضرة<br>أد/بوخموشة إلياس<br>قاعة محمد زينات<br>المكتبة سابقا                    |  | الأربعاء |
|               | السيمياء البصرية<br>أعمال ت<br>/المحياوي يحي<br>القاعة39 | السيمياء البصرية<br>أعمال م<br>/المحياوي يحي<br>القاعة39         | السيمياء البصرية<br>محاضرة<br>/المحياوي يحي<br>القاعة39         | تصوير فيلم قصير<br>محاضرة<br>أد/بوخموشة إلياس<br>قاعة محمد زينات<br>المكتبة سابقا | لغة أجنبية أعمال م<br>د/بوخلدة سامية<br>القاعة39               | الخميس   |



## استعمال الزمن للسنة الثانية ماستر

## تخصص نقد الفنون التشكيلية

السداسي الثالث

| 18.30 - 17.00 | 17.00 - 15.30  | 15.30 - 14.00  | 13.00 - 11.30  | 11.30 - 10.00  | 10.00 - 8.30   |          |
|---------------|--|--|--|--|--|----------|
|               |  |  |  | نقد الفن التشكيلي أعمال م<br>أ/بن معروف نور الدين<br>القاعة 36 | نقد الفن التشكيلي<br>محاضرة<br>أ/بن معروف نور الدين<br>القاعة 36 | الأحد    |
|               | ورشة الفنون التشكيلية<br>أعمال ت<br>د/بن مخلوف<br>قاعة المكتبة سابقا | ورشة الفنون التشكيلية<br>أعمال م<br>د/بن مخلوف<br>قاعة المكتبة سابقا | ورشة الفنون التشكيلية<br>محاضرة<br>د/ بن مخلوف<br>قاعة المكتبة سابقا | جماليات الفن الإسلامي<br>أعمال م<br>د/خرواع توفيق<br>القاعة 39 | جماليات الفن الإسلامي<br>محاضرة<br>د/خرواع توفيق<br>القاعة 39    | الاثنين  |
|               | أنفوغرافيا أعمال ت<br>أ/العزيمي جمال الدين<br>المخبر                 | الحكامه وأخلاقيات المهنة<br>أ/ بدار عبد الاله القاعة<br>40           | تعليمية الفنون التشكيلية<br>أعمال م<br>أ/غماز مريم<br>القاعة 38      | تعليمية الفنون التشكيلية<br>محاضرة<br>أ/غماز مريم<br>القاعة 39 | تعليمية الفنون التشكيلية<br>محاضرة<br>أ/غماز مريم<br>القاعة 39   | الثلاثاء |
|               | لغة فرنسية أعمال م<br>أ/عمار شريفة<br>القاعة 34                      | منهجية متخصصة<br>أعمال ت<br>أ/باشي بن سعد ف ز<br>القاعة 40           | منهجية متخصصة<br>محاضرة<br>أ/باشي بن سعد ف ز<br>القاعة 40            |  |  | الأربعاء |
|               |  | نظرية الفن أعمال م<br>أ/زيتوني بومدين<br>القاعة 36                   | نظرية الفن محاضرة<br>أ/زيتوني بومدين<br>القاعة 36                    |  |  | الخميس   |