

قادة محقق

جماليات المكان

في الشعر العربي المعاصر

جدل المكان و الزمن



دار الغرب للنشر و التوزيع

قادة عمّاق



هذا الكتاب

تعدّ المدينة - باعتبارها مجموعة دلالات يمكن قراءتها وفك شفراتها، وتحديد هويتها - بنية دالة، تقوم مقاربتا - وفق هذا المنطلق - على محاولة فهم لعبة الأدلة، رمزيتها، عوالمها وترايحاتها وتراكباتها. وفهم أنّ أية مدينة هي بنية لا يعنى السعي أو الطموح أبداً إلى ملئها أو حصرها في دلالة قصوى أو نهائية. ذلك لأن المدينة - وفق هذا الفهم - هي واقع يُعاش، خطاب يُتحدث، وقصيدة تُنسخ... لكن ليست قصيدة تقليدية ثابتة، مُوضعة في إطار ما، أو ممرّكة على موضوع ما... إنما قصيدة تكشف عن الحال، وهذا التّكشف هو ما يلزم سيميولوجيا المدينة في النهاية بإدراكه وتكريسه.

الباحث في سطور :

قادة عمّاق من مواليد جوان 1965 بتيارنت (الجزائر) ماجستير في النقد العربي الحديث والمعاصر، يشتغل حالياً على دكتوراه دولة في السيميائيات السرديّة. أستاذ مساعد سابقاً بجامعة تيزي وزو (معمد اللغة العربية وأدبها)، حالياً أستاذ مكلّف بالدروس، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سيدي بلعباس.

دار الغرب للنشر و التوزيع

- 13- سامي سويدان : دراسة بنيوية لنص شعري، قصيدة(نهر الرماد)- الفكر العربي المعاصر - العدد 26-1983.
- 14- عز الدين إسماعيل : الصورة الشعرية - مجلة (المجلة) - العدد 34 - 1969.
- 15- كمال أبودييب: الحداثة، السلطة، النص - فصول - المجلد 4- العدد 3-1984.
- 16- قادة عقلاق : مدخل إلى شعرية المدينة في الشعر العربي الحديث، آمال، مجلة ثقافية تصدر عن وزارة الثقافة والاتصال، الجزائر 1996.
- 17- محمد الأسعد : اللغة في حالة الزمن- الناقد - العدد 33-آذار ، مارس 1991-السنة 3
- 18- محمد حافظ دياب: جماليات اللون في القصيدة، فصول- المجلد 5-العدد2-1985 .
- 19- محمد عبده بدوي: الشاعر والمدينة في العصر الحديث-عالم الفكر -المجلد19-العدد3-أكتوبر ، نوفمبر، ديسمبر 1988.
- 20- محمود شريح: تجربة المدينة في شعر خليل حاوي-الفكر العربي المعاصر - العدد 10 -شباط 1981.
- 21-مدحت الجياز: جماليات المكان في مسرح صلاح عبد الصبور- مجلة (ألف) البلاغة المقارنة- العدد6-1986.
- 22-مطاع صفدي: الشعر: الكون والفساد- الفكر العربي المعاصر-العدد 26-1983.
- 23-مناف منصور: تجربة المدينة عند البياتي- مجلة (فضايا عربية)، العدد2- سنة 1975.
- 24-مناف منصور: مقدمات في تجربة المدينة عند أدونيس- مجلة الثقافة العربية الليبية-العدد3-سنة 1975.
- 25-نعيم عطية دلالة الزمن في الرواية الحديثة- مجلة (المجلة)- العدد 170-فبراير 1971-الهيئة المصرية للتأليف والنشر.
- 26-نعيم الياسي: مصطلحات النقد التطبيقي في الشعر الحديث- الموقف الأدبي-العداد 183، 182، 181-السنة 16-حزيران، تموز 1986.
- 27-يوري لوتمان: مشكلة المكان الفني، تر/ سيزا القاسم، مجلة (ألف)، البلاغة المقارنة-العدد 6-1986.

فهرس تفصيلي

- 3 مقدمة.
- 13 الفصل الأول
- 13 التشكيل الجمالي للمكان وخصوصيته
- 15 تمهيد : علاقة الإنسان بالمكان وأهميته :
- 19 1- المدينة وصدمة المكان الثقافية :
- 22 2- المكان وفاعلية الإبداع :
- 22 أ) - المكان كفضاء وحيث معرفي :
- 24 ب) المكان كم منبع للإبداع :
- 25 ج) الخوف في المكان :
- 31 3- المكان في اللغة الشعرية :
- 38 4- الصورة وخصوصية التشكيل الجمالي للمكان :
- 38 أ- المكان في الصورة :
- 56 ب)- إشكالية المدنس والمقدس:
- 59 *رعب الخارج وكآبة الداخل:
- 63 *- شعرية اللون :
- 65 2- المكان المقدس (مكان الحلم) :

- 69 _____ : مكان الحلم :
77 _____ : مكان الحضور و الغياب (الهُنا و الهُناك) :
87 _____ الفصل الثاني
87 _____ تجربة الزمن في المكان
89 _____ تمهيد :
95 _____ 1-الزمن المتحجر :
102 _____ 2- إستراتيجية الزمكنة : (أو تداخل الزمان بالمكان):
123 _____ 3- وتيرة الزمن المدني وحس التناهي :
167 _____ 4- استعادة الزمن الضائع :
183 _____ خاتمة :
185 _____ المصادر والمراجع :
190 _____ ثانيا : المراجع الأجنبية :
191 _____ ثالثا : الدوريات

الإيداع القانوني 2002-216

ردمك 0-098-54-9961

منشوراته دار العربية

2002/01

حي 52 سكن رقم 101 ENSEP -وهران-

الهاتف : 31-65-41 (041) الفاكس : 31-94-41 (041)