

الخطاب السيميائي في النقد المغربي نظرية غريهاس

الأستاذ الدكتور
قاده عقاق



بالعلم نرتقي
مركز الكتاب الأكاديمي

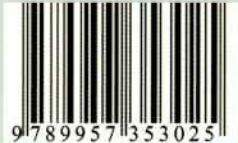
إن الانشغال الأساسي الذي أطر البحث في هذا الموضوع ووجه مقاصده، كان يتمثل في مقام أول، في محاولة الإلمام بالأصول النظرية والمفاهيم الإجرائية لنظرية واحدة من بين نظريات سيميائية أخرى عديدة، أثبتت فعاليتها في تحليل الظواهر الأدبية وغير الأدبية - ويتعلق الأمر هنا بنظرية غريماس في السيميائيات السردية- وذلك بغية تضحى تجلياتها في الخطاب النقدي المغاربي المعاصر، وإبراز مستويات هذا التجلي وطرائقه في مقام ثان. تم هذا انطلاقاً من حقيقة علمية مفادها أن الخطاب النقدي العربي الجديد بعامة، والمغاربي بخاصة، لم يتمكن من تجديد منظور البحث لديه، ولم يتمكن من تطوير آليات اشتغاله على النص الأدبي، إلا من خلال استثماره لمقولات النظريات الغربية الجديدة، والاستفادة من طروحاتها العلمية الدقيقة.



الخطاب السيميائي في النقد المغاربي

[نظرية غريماس]

لوحة الفنان التشكيلي محمد الرباط



9 789957 353025

مركز الكتاب الأكاديمي



عمّان-وسط البلد-مجمع الفحيص التجاري

ص . ب : 11732 عمان (1061) الأردن

تلفاكس: +96264619511، موبايل: 962799048009.

الموقع الإلكتروني: www.abcpub.net

A.B.Center@hotmail.com / info@abcpub.net

المحتويات

13.....	الأصول العلمية والمفاهيم الإجرائية للنظرية السيميائية
13.....	(مدخل نظري)
15.....	تمهيد
43.....	الباب الأول: تجليات الاتجاه الغريماسي في خطاب
43.....	الممارسة النظرية المغاربية
45.....	مقدمة منهجية :
55.....	الفصل الأول: خطاب التأسيس والتأصيل والتعريف
57.....	خطاب التأسيس والتأصيل والتعريف :
87.....	الفصل الثاني: خطاب الترجمة والتعريب
87.....	خطاب الترجمة والتعريب
103.....	الفصل الثالث: خطاب التقييد والتنظير
103.....	خطاب التنظير والتقييد:
117.....	الفصل الرابع: خطاب النقد والتقويم
117.....	خطاب النقد والتقويم:
141.....	الباب الثاني: تجليات الاتجاه الغريماسي
141.....	في خطاب الممارسة التطبيقية المغاربية
143.....	الفصل الأول: سيميائية الحكاية الشعبية
143.....	سيميائية الحكاية الشعبية:
163.....	الفصل الثاني: سيميائية القصة القصيرة والخطاب الروائي

163	1. سيمائية القصة القصيرة:
179	الفصل الثالث: خطاب التأليف القاموسي وإشكالية المصطلح النقدي
191	الخاتمة
195	ملحق لأهم مصطلحات نظرية غريمار
213	فهرست المصادر والمرجع