

قادة عفاق



# السُّمِّيَّاتُ السَّرِّيَّةُ



النشر الجامعي الجديد

## قادة عقاق



قادة عقاق من مواليد جوان 1965 بتاخمارت/ تيارت  
(الجزائر) ماجستير في النقد العربي الحديث  
والمعاصر، ودكتوراه دولة في النقد السيميائي.

- أستاذ السيميائيات والمنهجية بكلية الآداب واللغات والفنون، بجامعة سيدي بلعباس، وعميد لذات الكلية. صدرت له، بالإضافة إلى عشرات المقالات الدولية والوطنية، خمس دراسات نقدية، تتمثل فيما يأتي:
- دلالة المدينة في الخطاب الشعري العربي المعاصر، عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق سنة 2001.
- جماليات المكان في الشعر العربي المعاصر عن دار الغرب للنشر والتوزيع، وهران الجزائر، سنة 2002.
- في السيميائيات العربية (قراءة في منجز تراثي) عن دار الرشد للنشر والتوزيع سيدي بلعباس، الجزائر، سنة 2004.
- مأزق السيميائية، عن الدار نفسها سنة 2008.
- الخطاب السيميائي في النقد المغربي، دار الألفية للنشر والتوزيع 2014.

### هذا الكتاب:

إن الإفادة من النظريات الغربية، وعلى الرغم من كونها أحدثت بعض التحول في خطابنا النقدي سواء على مستوى المرجعية المعتمدة أو على مستوى الرؤية والمنهج فضلا عن اللغة المستعملة، إلا أنها جاءت مشوبة بكثير من النقص والتعثر. ولعل ذلك راجع - في نظرنا - إلى التسرع في تلقف هذه المعرفة الجديدة ومن ثمة عدم استيعاب هذه النظريات في أصولها المعرفية وخلفياتها الاستيمولوجية من جهة وإلى الخلط بين عدة نظريات متباينة إن قليلا أو كثيرا من جهة أخرى والإكتفاء - نتيجة لذلك - بتوظيف مفاهيم إجرائية معزولة واستعمال مصطلحات تقنية بحتة، مفصولة عن سياقها المعرفي ومرجعيتها العلمية التي أنتجتها وأسهمت في بلورتها. وهو ما حاول هذا الكتاب الإيفاء به؛ من خلال الإلمام بنظرية واحدة بأكبر قدر من الشمولية والوضوح، عبر التعمق في أصولها، والإحاطة بها من مختلف جوانبها النظرية والإجرائية، بما في ذلك نقائصها والانتقادات الموجهة إليها.

ISBN: 978-9931-606-12-3



9 789931 606123 >

النشر الجامعي الجديد طباعة - نشر - توزيع  
رقم 02 تجرئة تعاونية الدواجن حي الدالية الكيفان - تلمسان  
الهاتف / الفاكس 043 277 687  
البريد الإلكتروني npu\_editions@yahoo.fr

## فهرس الموضوعات

7 ..... مقدمة

الباب الأول تشكُّل البحث السيميائي المعاصر وأصوله العلمية (المنطلقات

والآفاق)/(مرجعية غرياس)..... 11

مدخل منهجي..... 13

الفصل الأول: لأصول اللسانية والإجراءات البنيوية لسيمياء

السرذ الغرياسية..... 21

1. المنطلقات اللسانية والإجراءات البنيوية..... 23

تمهيد..... 23

1.1. الإرث السوسيري..... 27

1.1.1. التمييز بين اللسان (اللغة) والكلام..... 28

2.1.1. التمييز بين نوعين من العلاقات (التوزيعية والاستبدالية) . 29

3.1.1. مبدأ العزل..... 29

4.1.1. مبدأ المحايثة..... 30

5.1.1. مبدأ الاختلاف لمقاربة المسألة الدلالية..... 31

2.1. المدرسة الوظيفية..... 34

3.1. المدرسة التحويلية التوليدية..... 36

4.1. الأنتروبولوجيا البنيوية(كلود ليفي ستروس)..... 42

- هوامش الفصل الأول..... 48

الفصل الثاني: الركائز الشكلانية للمشروع السيميائي..... 61

سابعاً: الدوريات والمجلات باللغة الفرنسية:

1. Actes sémiotique, Documents N° II-15-1980, Groupe de Recherche sémiotique institut nationale de la langue française.

2. Actes sémiotiques, documents n° III-23-1981.

3. Communication 8, L'analyse structurale du récit, seuil, point, Paris 1981.

4. Poétique n° 8, Narratologie, seuil, Paris, Nov.1989.

5. Recherches linguistiques et sémiotiques, publication de la faculté des lettres, Rabat 1981.

111	..... (Le programme narratif) البرنامج السردى
113	..... البرنامج السردى البسيط «العادى»
114	..... مضاعفة البرنامج السردى
116	..... البرنامج السردى الرئيسى
116	..... البرنامج السردى الاستعمالى
118	..... المقطوعة السردية وأطوار البرنامج السردى
119	..... البعد التداولى للبرنامج السردى
119	..... الكفاءة (La compétence)
128	..... الأداء (الإنجاز) (La performance)
136	..... البعد المعرفى للبرنامج السردى
137	..... التحريك (La manipulation)
140	..... التقييم (Sanction)
147	..... المكون الخطابى
147	..... تمهيد: من السردى إلى الخطابى
150	..... الدلالة الخطابية
150	..... المسارات الصورية والتشكلات الخطابية
150	..... الأنظمة الصورية
155	..... الصورى والموضوعاتى (الغرضى)
159	..... التركيب الخطابى
159	..... القائم بالفعل
161	..... البنيات الزمكانية
162	..... البنيات الزمنية
164	..... البنيات الفضائية (المكانية)
167	..... هوامش الفصل الأول

63	..... تمهيد
64	..... (1.1). فلاديمير بروب والمثال الوظيفى
69	..... (2.1). ليفى ستروس والمشروع البروبى
71	..... (3.1). غريباس انطلاقاً من بروب
72	..... (1.3.1). (الملفوظ السردى) / بدلا من / (الوظيفة)
73	..... (2.3.1). (العامل) / بدلا من / (دوائر الفعل)
76	..... (3.3.1). (المشخص) / بدلا من / (الشخصية)
77	..... (4.3.1). (الترسيمة السردية) / بدلا من / (التتابع الوظيفى)
78	..... (5.3.1). البنيتان (العميقة والسطحية) بدلا من (السطحية) فقط
82	..... - هوامش الفصل الثانى
89	..... الباب الثانى: المفاهيم الاجرائية لسيمياء السرد الغريباسية
91	..... تمهيد: السيمياء والسرد
99	..... الفصل الأول: البنية السطحية (La structure de surface)
101	..... (1). المكون السردى
101	..... (1.1). السردية والبرنامج السردى
101	..... (1.1.1). السردية (Narrativité)
104	..... (2.1.1). النموذج العاملى باعتباره نسقا وإجراء
.....	..... (1.2.1.1). النموذج العاملى من حيث هو نسق
105	..... (1.1.2.1.1). الفاعل والموضوع (Objet / Sujet)
107	..... (2.1.2.1.1). المرسل والمرسل إليه (Destinateur et Destinataire)
108	..... (3.1.2.1.1). المساعد والمعارض (Adjuvant et Opposant)
108	..... (2.2.1.1). النموذج العاملى باعتباره إجراء
109	..... (1.2.2.1.1). التحليل السردى بين الحالة والتحويل

251	..... خاتمة
255	..... ملحق لأهم المصطلحات الواردة في البحث
273	..... فهرس المصادر والمراجع
283	..... فهرس الموضوعات

193	..... الفصل الثاني: البنية العميقة (La structure profonde)
195	..... تمهيد: من السطح إلى العمق
196	..... (1). البنية العميقة
197	..... (1.1). الوحدات المعنوية الصغرى
199	..... (1.1.1). السيم (Le sème)
201	..... (1.1.1.1). السيم النووي (Le sème nucléaire)
202	..... (2.1.1.1). السيم السياقي (Le sème contextuel)
203	..... (2.1). التشاكل
204	..... (3.1). البنية الأساسية للدلالة والمحور الدلالي
206	..... (4.1). المربع السيميائي (Le carré sémiotique)
209	..... (1.4.1). الخصائص الشكلية للمربع السيميائي
215	..... (5.1). الملاءمة (التراسل) بين البنية العميقة والسطحية
218	..... (2). نظرية غريباس في مرآة النقد الغربي
218	..... (1.2). الانتقادات الموجهة إليها
219	..... (1.1.2). المربع السيميائي
222	..... (2.1.2). التشاكل
224	..... (3.1.2). السردية والمسار التوليدي
226	..... (4.1.2). البنية العاملة
228	..... (5.1.2). مشكلة تصنيف الشخصية (Personnage)
229	..... (6.1.2). القاموس المعقلن لنظرية الكلام
230	..... (7.1.2). انتقاد النظرية كلها ومحاولات تجاوزها
233	..... (2.2). الإشادة بالنظرية وبفاعليتها التحليلية
235	..... -هوامش الفصل الثاني-