

د. قادة عقاد

مأزق السينما

قراءة نقدية في جهازها المفهومي والإجرائي

دراسة



مختبر الدراسات الأدبية والنقدية واللسانية

جامعة شهاد المطلبية بـالسكندرية - الجزء



هذا الكتاب

شهد الفكر النقدي منذ عشرينيات القرن الماضي حركة علمية لاقت انتشاراً واسعاً منهجي وثراءً معرفي لا يُحصى، أنس لبروز تغيرات جذرية مست طرائق التفكير ومناهج التحليل ورجحت الكثير من مواضعات الفكر النقدي التقليدي وأعادت النظر في كثير من مسلماته، وقد تجسد ذلك ضمن نظريات نقدية متعددة، تتراوح إلى علمية التحليل ومنهجيته.

وكلت لسيولية سينمائية مختلف تجاهاتها ومدارسها ورؤاها - ولهم من بين أمم النظريات الندية التي عرفها القرن العشرون، والتي افتتحت لفقارحة البحث والتحليل بما تضمنته من أفكار حرونة، وبما سلطته من مفاهيم وإجراءات متعددة، وبما سلطته من مفاهيم وإجراءات متعددة توجت بزوغها، وصاحبها ظهورها وبنائها افتتحت من خلالها فقاً فقاً جديدة الوصف والتحليل، تكون بذلك صرخة مدوية في سماء نقد الأدب الجديد.

غير أن اتجاه الذي حكمه هذه النظرية في مقاربتها لمختلف مجالات الابداع الإنساني، لم ينس لذلkin فلقي بين منهجه العربي على حد سواء، انتقاماً إلى بعض نقصها، ورصد بعض ملخصها وإلزام مازقها، وهو ما تحول هذه الدراسة لغوص فيه شبيه من التركيز والتلتفت بمقصراً طلي لسيوليات لفقارية أصلحها لغير ذلك جوبلن غريمون، مرحلة احتج عن قيلولة الأخرى لافتتاح لحمة لن شاء الله تعالى

منشورات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابُ الْكِتَابِ الْجَلَلِ

شارع السيدة الحسينية / سيدى بليوس، الجزائر

048 549035	الهاتف والfax
040 411796	الهاتف
073 394266	المحمول

9 789961 794982

فهرس الموضوعات

1.....	مقدمة
5.....	مدخل منهجي
16.....	هوامش المدخل

الفصل الأول

مازن السيميائيات السردية من منظور النقد الغربي

ماخذها: غموض بعض مفاهيمها ومحودية بعضها الآخر.....	23.....
المربيع السيميائي.....	24.....
التشاكل.....	29.....
السردية(والمسار التوليدي).....	33.....
البنية العاملية.....	36.....
اشكالية تصنيف الشخصية.....	38.....
المعجم المعلن لنظرية الكلام.....	40.....
انتقاد النظرية كلها ومحاولات تجاوزها.....	41.....
الإشادة بالنظرية وبفاعليتها التحليلية.....	46.....
هوامش الفصل الأول.....	47.....

2. Daniel REIG, Dictionnaire Arabe-français, français-Arabe, Essabil, Collection Saturne, Larousse, Paris 1983.
3. Dictionnaire de la linguistique, Larousse, Paris 1973.
4. Oswold DUCROT, Tzvetan TODOROV, dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, Seuil, Paris 1972.

سابعاً: الدوريات والمجلاط باللغة الفرنسية:

1. Actes sémiotique, Documents N° II-15-1980, Groupe de Recherche sémiotique institut national de la langue française.
2. Actes sémiotiques, documents n° III-23-1981.
3. Communication 8, L'analyse structurale du récit, seuil, point, Paris 1981.
4. Poétique n° 8, Narratologie, seuil, Paris, Nov.1989.



الفصل الثاني

مأذق السيمبانية السردية من منظور النقد العربي

تمهيد	
57.....	
مأخذ النظرية و ملبياتها : ميكانيكيتها وقصورها وغموض	
بعض مفاهيمها	58.....
الربع السيمباني	58.....
التشاكل	60.....
البنيات الزمانية والفضائية	64.....
البرنامج السردي والترسيمة السردية	68.....
انتقاد للنظرية ككل والدعوة إلى تجاوزها	70.....
الإشادة بفاعلية النظرية تحليلياً وبقوتها إجرائياً	79.....
هوامش الفصل الثاني	82.....
 خاتمة	
91.....	
مكتبة البحث	
95.....	
فهرس الموضوعات	
103.....	