

جامعة جيلالي للياسين جيدوي بالعاصمة

كلية الحقوق والعلوم السياسية

19 مارس 1962



ينظم

## ندوة وطنية افتراضية حول

إصلاح العمل البرلماني في الجزائر  
من منظور التعديل الدستوري  
لسنة 2020 والقانون العضوي  
المتعلق بالانتخابات

يوم 03 نوفمبر 2021  
باتقديمة التحاضر حن بعد

### الإنكالية

يعتبر الدستور أسرع وثيقة في الدولة، إذ توضع من خلاله المبادئ و الأسس التي تسير عليها الدولة، خاصة تلك المتعلقة بتنظيم السلطات والعلاقة فيما بينها، وذلك بهدف إقامة توازن يمنع تدخل السلطات فيما بينها، حيث أن الدستور يبقى في النهاية حلقة الوصل بين الحكم والمحكوم إذ يحدد الإطار القانوني للعلاقة التي تربط بينهما وذلك حسب طبيعة كل نظام سياسي، إلا أنه ما يهم أكثر هو الأنظمة الدستورية الحرة التي تتخد من الديمقراطية عنوانا لها، حيث تقوم على أساس ضمان الحقوق والحريات وكفالة ممارتها واحترام الرأي والرأي المخالف، وكذا حق الشعب في اختيار ممثليه بكل نزاهة وشفافية ودون أي قيد.

تعتبر الجزائر من الدول الحديثة المهد بالمارسة الديمقراطية الليبرالية، بعد سنة 1989 وبالرغم من حالة الضعف والرد التي شابت عملية الانتقال الديمقراطي فيها، إلا أن هذه الممارسة واجهت صعوبات متعددة في بادئ الأمر، منها محاولات الاستئثار بالسلطة والابتعاد عن الواقعية في التسيير السياسي، الاقتصادي والاجتماعي. شكلت هذه العوامل مبررا قويا لخروج الحراك الشعبي الذي نادى بضرورة إصلاح ع�يق لمنظومة الحكم، يشمل مختلف المؤسسات الدستورية القائمة بتفعيل الطرق الدستورية والقانونية للتحكم في الوضع. وقد شكل انتخاب رئيس الجمهورية وسد حالة الشغور الرئاسي أولوية قصوى باعتبارها المفتاح الحقيقي والأكثر فعالية لإعادة بناء منظومة الحكم على أساس قوية وذات أثر، ولا شك أن التعديل الدستوري لسنة 2020 يندمج في هذا الإطار باعتباره قد رسم الملامح الكبرى للمرحلة القادمة ومنها بالخصوص تشكيلة البرلamento الجزائري وصلاحياته، مجال عمله وبالتاليية برلمان منتج.

إن الارتفاع بعمل السلطة التشريعية لن يكون إلا بخلق أساليب جديدة ومستحدثة بهدف الوصول إلى تطوير العمل التشريعي والرقى بها

لإضاءة التجارب الدستورية الرائدة في هذا المجال وبالخصوص التجارب الفرنسية.

لذلك تمحورت إشكالية هذه الندوة الوطنية حول مدى تأثير التعديل الدستوري لسنة 2020 على البرلamento، ودوره في مجال التشريع والرقابة، واستجابته للمسعى الذي باتت تتبناه مختلف الأنظمة الدستورية في العالم والرامي إلى تطوير العمل البرلماني ليعكس إيجابياً أمال وططلعات الشعوب في خلق مؤسسات تمثلية حقيقة وفعالة. وأيضاً مدى مساهمة المشرع الجزائري في ذلك وبالخصوص بعد تعديل القانون العضوي المتعلق بالانتخابات وضبطه لقواعد والشروط المتعلقة بانتخاب أعضاء المجلس الشعبي الوطني ومجلس الأمة. حيث أن هذه الضوابط الجديدة ستفسح المجال أمام ترقية برلمانية جديدة ومؤهلة لممارسة التمثيل النبلي على الوجه المطلوب وإنعكاسه على الأداء البرلماني مستقبلا.

### محاور الندوة:

المحاور الأول: العمل البرلماني في الأنظمة الدستورية المقارنة.

المحاور الثاني: نوعية التمثيل البرلماني من خلال الدستور وقانون الانتخابات الجزائري.

المحاور الثالث: الدستور وموقفه من مسألة تطوير عمل البرلamento (في مجال التشريع والرقابة).

المحاور الرابع: كيفيات تطوير العمل البرلماني مستقبلا.

### تنظيم الندوة:

"الرئيس الشرقي للندوة": السيد ميموني عبد النبی، رئيس جامعة جيلالي للياسين جيدوي.

"الرئيس العلمي للندوة": السيد كراجي مصطفى، أستاذ التعليم العالي، عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية.

"مسؤول مشروع بحث التكوين الجامعي "تطوير العمل البرلماني في الجزائر": السيد بولوم محمد الأمين، أستاذ محاضر.

**اللجنة العلمية:**

- كراجي مصطفى، أستاذ التعليم العالي، رئيس اللجنة
- مكمل بوزيان، أستاذ التعليم العالي
- فارس العبد عبد القادر، أستاذ التعليم العالي
- شلب صوربة، أستاذ التعليم العالي، مديرة مجلـة "تراث العصوبـة والتنمية".
- بروـدان رشـيد، أستاذ التعليم العـالـي، مدير مجلـة "النشاط العـقـاري"
- حمـودـ سـيدـ أـحمدـ، أـستـاذـ التعليمـ العـالـيـ، مدير مجلـة "قانونـ المؤـسـسةـ"
- كـمالـ بـومـدينـ، أـستـاذـ التعليمـ العـالـيـ
- قـادةـ بنـ عـلـيـ، أـستـاذـ التعليمـ العـالـيـ
- بنـ طـيفـورـ نـصـرـ الدـينـ، أـستـاذـ التعليمـ العـالـيـ
- سـعـديـ الشـيخـ، أـستـاذـ التعليمـ العـالـيـ
- بـولـومـ مـحـمـدـ الـأـمـرـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- خـلـفـاويـ خـلـيـفةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- يـفـروـ خـالـدـيـةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- حـسـكـرـينـ عـودـةـ مرـادـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- بنـ دـيـدةـ نـجـاحـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- مـصـابـحـ فـاطـمـةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- مـالـحـ صـورـبـةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- تـابـريـ مـخـنـارـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- شـيرـ مـحـمـدـ أـمـنـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- عـيـارـ عـمـرـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- فـرـعونـ مـحـمـدـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- تـبـريـ عـمـدـ الـقـادـرـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- حـرـيرـ أـحـمـدـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- رـحـلـيـ مـحـمـدـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- تـوـحـيـةـ مـحـمـدـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- دـوـبـيـ مـخـنـارـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- حـجـيـنـ سـفـيـانـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ

**اللجنة التحضيرية:**

- يـثـورـ مـحـمـدـ أـمـنـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- مـالـحـ سـعـادـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- عـيـارـ عـمـرـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- بـوشـورـفـ توـالـ، أـستـاذـ مـسـاعـدـ
- فـرـعونـ مـحـمـدـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- كـهـلـالـ عـوـادـ، أـستـاذـ مـسـاعـدـ
- حـرـيرـ أـحـمـدـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- بـنـ عـلـيـ أـمـهـلـةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- بـنـ عـلـيـ أـمـهـلـةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- بـنـ عـلـيـ أـمـهـلـةـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- تـابـريـ مـخـنـارـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- فـضـالـ جـمـالـ، طـالـبـ دـكـورـاءـ
- تـبـريـ عـمـدـ الـقـادـرـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ
- حـجـيـنـ سـفـيـانـ، أـستـاذـ محـاـصـرـ

**شروط المشاركة**

- \* أن ينسمـيـ الـبـحـثـ بـالـأـصـالـةـ وـتـحـقـرـ فـيـ الشـرـوـطـ الـعـلـمـيـةـ الـأـكـادـيمـيـةـ.
- \* أن لا يكون قد سـبقـ المـشارـكـةـ بـهـ فيـ مـلـتـقـيـ آخرـ أوـ نـشـرـ فـيـ مـجـلـةـ.
- \* أن يـتـعلـقـ بـأـحـدـ مـحاـصـرـ النـدوـةـ.
- \* تـكـبـ المـاـخـالـةـ بـخطـ Simplified Arabic حـجـمـ 14ـ بـالـغـةـ العـرـبـيـةـ وـ Times New Roman حـجـمـ 12ـ بـالـغـةـ الفـرـنـسـيـةـ.
- \* تـقـلـيـلـ المـاـخـالـةـ بـالـغـةـ العـرـبـيـةـ أـوـ الفـرـنـسـيـةـ أـوـ الإـنجـليـزـيـةـ.
- \* يـرـقـقـ الـبـحـثـ بـمـلـفـخـنـ بـالـغـةـ الـمـاـخـالـةـ وـالـغـةـ الـاتـجـاهـيـةـ.
- \* أن يـكـوـنـ عـدـ مـصـنـعـاتـ الـمـاـخـالـةـ بـيـنـ 10ـ وـ 20ـ مـصـنـعـاتـ كـمـدـ أـقـصـىـ.

**تـارـيـخـ مـهـمـةـ**

تـارـيـخـ إـرـسـالـ الـلـمـعـصـيـاتـ قـبـلـ: 2021/09/25

تـارـيـخـ الـإـنـشـارـ بـبـيـبـلـ الـلـمـعـصـيـاتـ: 2021/09/30

تـارـيـخـ إـرـسـالـ الـمـاـخـالـاتـ كـامـلـةـ: 2021/10/24

تـرـمـلـ الـلـمـعـصـيـاتـ وـالـمـاـخـالـاتـ عـرـىـ الـبـرـيدـ الـإـلـكـتـرـوـنيـ الـثـالـيـ

**labo.sepdev@gmail.com**